

RELATO 1

A los cuatro días del mes de agosto, siendo las 10:05 de la mañana nos vamos a entrevistar con ENTREVISTADO 1, ya se le hicieron la información del consentimiento informado y vamos a iniciar con la entrevista de manera que entonces inicia la doctora Liliana a hacer su intervención.

Liliana. Muchas gracias, buenos días **ENTREVISTADO 1**¹. Estamos en el Centro de Reclusión la Pola. **ENTREVISTADO 1** es un joven que ya está sancionado por el sistema de responsabilidad penal para adolescentes. Queremos **ENTREVISTADO 1** que nos cuentes sobre ti, sobre quién eres tú, sobre tu vida, sobre dónde naciste, quién conforma tu núcleo familiar. Empecemos por eso, 1. tú naciste cuándo y dónde?

ENTREVISTADO 1. Yo me acuerdo que, según lo que dice mi mamá, que yo nací en el Hospital General en 1996. Nosotros vivíamos en Pedregal y ya de ahí cuando yo tenía seis años nos pasamos para la comuna 13 y el ambiente por allá era muy pesado. Nosotros nos fuimos criando por allá y ya alrededor de los 11, 12 años yo ya me empecé a mezclar con los pelados de por allá, con las bandas y ya empezamos a trabajar. Nosotros operábamos en una parte que se llama El Chispero, ahí trabajábamos nosotros, como por el ambiente del barrio, por eso es como que uno se mezcla y a base de eso fue que yo empecé a delinquir.

2. IF. Antes de tocar ese tema, tú naciste aquí en Medellín, cuántos hermanitos tienes?

Cinco.

3. IF. Qué lugar ocupas en la familia?

ENTREVISTADO 1. Yo creo que el cuarto.

4. IF. Tu padre y tu madre

ENTREVISTADO 1. Viven juntos

5. IF.. A qué se dedican?

ENTREVISTADO 1. Mi papá vende cds, mi mamá es ama de casa.

6. IF.. Tus hermanitos qué hacen?

ENTREVISTADO 1. El mayor trabaja, él pinta carros y motos. La otra hermana es casada; otro hermano trabaja en esas mulas viajando; tengo una hermanita que está estudiando y otra que está acá.

7. IF.. Cómo es tu relación con ellos, con tu familia?

ENTREVISTADO 1. Yo la he venido mejorando más que todo desde que llegué acá, porque cuando estaba afuera yo casi no me relacionaba con ellos, siempre era con mi mamá, siempre más apegado a ella que con los otros.

8. IF.. Tu mejor relación es con tu madre y por qué dices que ha mejorado lo que hace que está aquí?

ENTREVISTADO 1. Porque yo casi no me hablaba con ellos y ya ellos vienen acá y me visitan y uno comparte más con ellos y habla cosas que uno no hablaba cuando estaba afuera.

9 .IF. Tú estudiabas cuando estabas afuera?

ENTREVISTADO 1. Si

10. IF. Dónde?

ENTREVISTADO 1. Yo estudié en todos los colegios de San Javier, sino que de todos los colegios me echaban, porque uno era muy plaga. Uno jodía ahí con los pelados, entonces a los profesores como que no les gustaba.

11. IF. En cuántos colegios estuviste?

¹ Se reemplaza en todas las hojas del relato, el nombre del entrevistado por ENTREVISTADO 1, como medida de confidencialidad en la información y respeto de su derecho a la intimidad.

Yo me acuerdo que estuve en uno que se llama Carla Cristina, Carlos Vieco, el Aránzazu, la Benedicta, el Lola y el Samuel.

12. IF. O sea, cuántos años por colegio?

Uno.

13. IF. Y todos son ubicados en la comuna 13?

Si.

14. IF. Antes de estar acá interno, hasta qué año hiciste?

Hasta séptimo. Yo llegué acá en séptimo y ya voy en 10.

15. IF. Entonces tu relación con tu familia era más o menos. Y con tu papá.

Es que siempre se mantiene trabajando para los gastos de la casa entonces es rara la vez que... como uno también se mantiene por fuera cuando él llega uno no está o él llega y llega muy cansado, pero de todas maneras uno si habla con él pero ya él se acuesta.

16. IF. Cuando estabas afuera, en tu casa, qué era lo que más te gustaba hacer?

No, pues estar con mi mamá, yo siempre he sido muy apegado a ella, porque a ella le dio un infarto y a ella el doctor le recomendó caminar una hora diaria, entonces me gustaba irme a caminar con ella.

17. IF. Y caminabas una hora diaria con tu mamá?

Si, yo la acompañaba para donde ella fuera.

18. IF. Siempre?

Si.

19. IF. Y de tus actividades, lo que más disfrutabas, qué hacías?

Era montar bicicleta, cuando uno era pelado que le gustaba eso.

20. IF. Pero es que sigues siendo muy joven

Pero ya me iban cogiendo otras cosas, ya no me gustaban las bicicletas sino las motos y así.

20. IF. Entonces disfrutabas primero cuando estabas más joven de las bicicletas y después más grandecito de las motos. Tus amigos, quiénes eran tus amigos?

Eso si, uno tiene que reconocer las cosas y eran puntos negativos.

21. IF. Si? Y por qué dices eso?

Porque eran pelados consumidores del barrio y de los que siempre se mantienen en las esquinas.

22. IF. ¿Cómo llegaste a ellos? ¿Por qué llegaste a ellos? ¿Cómo fue tu primera reunión con ellos?

Si no que vea, yo me acuerdo que yo una vez salía del colegio y cuando uno chiquitico, uno es muy plaga, entonces subíamos otros pelados y yo, entonces prendimos una casa con unas pepitas de esas que botan las palmas, yo empecé a pegarle a las puertas y un cucho salió y ese cucho me iba a pegar, entonces yo salí corriendo y me metí para un callejón y ahí estaban ellos y ellos no me dejaron pegar.

23. IF. Salieron en tu defensa. Y cuántos eran?

Eran muchos, yo no me acuerdo.

24. IF. Y ahí fue como te enrolaste en el grupo

Claro.

25. IF. ¿Cuántos años tenías?

Tenía 11.

26. IF. ENTREVISTADO 1, ustedes vivían en casa propia o arrendada?

Propia

27. IF. Ubicada en la comuna 13

En San Javier, al lado de la unidad intermedia de San Javier.

28. IF. Entonces tú te enrolaste con esos muchachos, tenías 11 añitos y qué pasó ahí?

Si me entiende? Como uno ya se vio protegido por ellos, ya uno era como más ahí, ya uno se empezaba a parchar con ellos y ellos lo mandaban a hacer cosas a uno.

29. IF. ¿Qué cosas te mandaban a hacer?

Por ejemplo a llevar vicio a casas o a cobrar extorsiones

30. IF. Es lo que llaman carritos

Si

31. IF. Cuánto estuviste en esas? desde los 11 hasta qué edad?

Hasta los 16 que me trajeron para acá

32. IF. ¿Qué fue lo que ... tuviste novia o tienes novia en el barrio?

Si, pero es que ve, yo no creo en eso, porque las mujeres mientras uno esté acá y ya uno no esté, se consiguen a otro.

33. IF. Y se consiguió otro? Cómo se llama tu novia?

Yo no sé, porque yo no la llamo

34. IF. ¿Y por qué?

No

35. IF. ¿Y ella te llama?

Es que acá no hay cómo

36. IF. ¿Y no te manda razones?

A veces le pregunta a mi mamá por mí

37. IF. ¿Y qué, entonces? No te visita? Te puede visitar o no?

Si no que si uno quiere saca el permiso y si no, no, es que yo no quiero eso.

38. IF. ¿Cuánto llevas aquí?

Dos años

39. IF. ¿Y entonces, cómo se llama ella?

Andrea.

40. IF. ¿Cuántos años tiene Andrea?

Ella tenía por ahí 25 años, en este momento debe tener por ahí 27

41. IF. Más grande que tú

Si, es que a mí no me gustan tan peladitas

42. IF. Te gustan maduritas

Si, mejor.

43. IF. ¿Por qué?

Porque las peladitas son muy inmaduras, si me entiende? Y es mejor alguien que sepa más que uno, no uno saber más que la otra, no? Es mejor que le enseñen a uno.

44. IF. ¿Y ella qué te enseñaba?

(risas) de todo

45. IF. ¿Cuánto estuviste de novio con ella?

Mucho, por ahí un año y pedazo

46. IF. Estabas de novio de ella cuando te capturaron.

Yo me entregué, por mi mamá

47. IF. Ah, tú te entregaste. Enseguidita vamos a hablar de ese tema.

Entonces empezaste a los 11 años con el grupo de allá de la comuna, que empezaste como de carrito, es decir, llevabas droga y cobrabas extorsiones. ¿Cómo vivían ustedes como grupo, de qué hablaban?

No, pues siempre buscando hacerle el mal al otro, pues, ahí a veces si hacíamos cosas buenas para el barrio, que le hacían fiestas a los niños chiquitos, les daban cosas a las mamás los días de la madre.

48. IF. Recogían plata y a los del barrio les daban, hacían fiestas?

Si, y a las señoras que había muy pobres, el señor les mandaba mercados, cosas así.

49. IF. Y no se podían salir, tenían que estar unidos, habían reglas?

Si, que uno no podía robar por ahí mismo ni ponerse a hacer las cosas así como porque si, si me entiende? Como a tomar decisiones por uno mismo, no. Que se respetaran las familias de los otros pelados, así por ejemplo fuera la liebre de uno y uno supiera dónde vive la mamá y los hermanitos, uno no le podía hacer nada a ellos, sino a él.

50. IF. Tenían jerarquías, el jefe, el que mandaba?

Claro.

51. IF. ¿Tú qué lugar ocupabas ahí?

No, otro más de la guerra.

52. IF. Hablaste de fronteras, cómo es eso de las fronteras?

Que hay partes donde uno ya no puede pasar porque son las de otro parche, entonces le dan bala a uno.

53. IF. ¿Tú usaste armas?

Si

54. ¿Qué tipo de armas usaste?

Pistolas y ochos

55. IF. Ocho es 38. Entonces ustedes en el grupo hablaban, se ayudaban entre si, le ayudaban a la gente, qué pasaba cuando uno de ustedes quería irse, salirse del grupo?

Se tenía que ir del barrio.

56. IF. Qué hacía?

No, de un momento a otro se desaparecían y ya iban y preguntaban por él a la casa y la mamá les decía que no, que él ya no estaba, que se había ido.

57. IF. ¿Cómo te sentías tú en ese grupo?

Uno cuando está bien el ambiente que vive la cosa uno se siente bien, ya que uno está acá uno reflexiona que todo eso eran ilusiones, porque vea que uno está acá y desde lo que yo llevo acá ninguno de ellos le manda razón a uno, ni le preguntan a la mamá de uno por uno, ni colaboran, si me entiende? Es como que uno se cae y se cae solo, viendo que a la hora de la verdad uno siempre estuvo fue con ellos.

58. IF. Consumías droga ahí?

Si

59. IF. ¿Qué consumía?

Marihuana.

60. IF. Solo marihuana?

Si.

61. IF. ¿Con qué frecuencia?

Cuando yo la probé muy de vez en cuando, ya uno fumaba todos los días.

62. IF. Cuando dices que te entregaste por tu mamá, te entregaste, ¿Cómo fue eso?

Es que en realidad yo tampoco me quería entregar, sino que fue porque ella... como ella sufre mucho del corazón, ella tuvo una recaída muy fea, es que yo en el barrio cometí un homicidio, ella se dio cuenta, y como ella siempre ha querido lo bueno para uno, ella recaía, ella no comía, se mantenía muy aburrida. Entonces ella me dijo que si yo la quería a ella, que le colaborara con eso. por eso, pero ya yo acá, uno acá vive hasta mejor, porque si uno no le hubiera hecho caso a ella, hubiera sido uno otro muerto más o estuviera uno peor.

63. IF. ¿Y quieres contar cómo fue ese episodio del homicidio que cometiste?

Mejor no.

64. IF. Entonces tu mamá empezó a sufrir del corazón...

Ella ya sufría, sino que estaba recayendo otra vez.

65. IF. Entonces cómo fue tu entrega?

Yo le dije a ella, pues, cuando sucedió la vuelta yo me fui unos días de la casa, pero ella seguía muy mal y mis hermanas me decían que ella a cada rato se desmayaba por ahí sola, que se mantenía pensando en eso. entonces yo un día me puse a hablar con ella y fuimos, entonces yo llegué: #14.25# pues yo me entrego y cuando fuimos ya estaban las denuncias, si me entiende? Ya sabían que había sido yo y ya me estaban buscando, pero yo fui y me entregué.

Entonces de ahí me hicieron papeleo y me mandaron para San José, pero yo no quise ir por allá, entonces esperamos a las audiencias y yo fui yendo a las audiencias y ya la última que me sancionó el doctor Ludwing y me mandó para acá.

66. IF. Tenías 16 años. Y tu mamá, hablaste con tu mamá sobre eso? cómo te sentiste después de la entrega?

Yo siempre lo he dicho que yo lo hice por ella, uno por la mamá hace lo que sea, si ella fue la que le dio la vida a uno.

67. IF. Ella te comentó de cómo se sintió después de salud y frente a ti

Ah si, ya se ha mejorado más, ella me dice que ella se siente más tranquila, que eso le duele pero que ella se siente más tranquila.

68. IF. Claro, y más orgullosa después de esa actitud tuya, esa valentía de entregarte.**66. IF. Y cómo ha sido tu estadía aquí, llevas dos años**

Cuando llegué esto acá era muy maluco, era un ambiente muy pesado.

67. IF. ¿Por qué?

Porque acá abajo somos seis casas, entonces entre las mismas casas se atacaban.

68. IF. ¿Y cómo son esas casas? Hay diferentes grupos, cómo funciona eso?

Por eso, en cada casa hay grupos de a 30, pero cuando eso yo llegué y a mí me metieron a casa 1 y duré 15 días y de ahí me pasaron para la 3 y conmigo éramos 15 y éramos como contra 60 peludos. Y también habían fronteras acá.

69. IF. ¿Y cómo se distingue eso?

No, nosotros teníamos la frontera en unas maticas, si pasábamos de ahí solos, los de la otra casa nos mordían.

70. IF. ¿Y cómo es eso?

Usted estaba por ahí parchado y llegaban los otros y le daban varilla, machetes.

71. IF. ¿Aquí hay armas?

Primero, ya no.

72. IF. O sea, hace dos años habían armas?

Si. Si, eso salía por las noticias a cada ratito y todo.

73. IF. ¿Y qué pasó?

No, sino que ya como que los padres se fueron cazando eso y empezaron a repartirlos para arriba a unos y a otros los dejaban acá y los iban separando a los de los conflictos. Y ya también hicieron la unidad y eso calmó mucho las cosas.

74. IF. ¿Cómo eras tú en eso? ¿cuál era tu papel o tu rol, tú qué hacías en medio de esa guerra?

También salía a dar porque primero la dignidad, si uno se queda quieto, de todas maneras los de la casa después del problema le daban duro a uno por haberlos dejado tirados, entonces uno tampoco puede dejar tirados a los pelados

75. IF. Tus compañeros de casa

Si.

76. IF. ¿Y cómo te hiciste amigo de ellos?

Uno llega y el grupo ya lo recibe

77. IF. ¿Y te sentiste bien recibido?

Si, y más que yo ya tenía un amigo que conocía desde antes, entonces me recibió ahí.

78. IF. ¿Y bueno, cómo se acaba esa guerra?

Porque la otra vez éramos la 2 y la 4 que estábamos unidos contra la 5 y la 3. Ya el último día que hubo ese problema, que fue ya hace un año larguito, los padres tomaron la decisión de subir a la 5 y a la 3 para arriba y bajar dos casas de abajo, con las que ya nos conocíamos, entonces ahí se acabaron los problemas.

79. IF. Es decir, se tomaron medidas, los repartieron distinto?

No, la 2 y la 4 las dejaron lo mismo y subieron a la 5 y a la 3 que eran unidos ellos para arriba y bajaron dos casas diferentes, entonces ya no había problema.

80. IF. Las fronteras ya se acabaron, las armas ya se acabaron...

Si, porque venía el ESMAD y ya nos las habían quitado, entonces ya no había necesidad de hacer más armas.

81. IF. ¿Ustedes las hacían?

Si

82. IF. ¿Y cómo?

Nosotros dañábamos las puertas, por ejemplo con un marco así de metal y armábamos machetes.

83. IF. Y no tenían una vigilancia permanente, aquí no se vigila?

No, los educadores, pero uno hacía eso cuando los educadores no estaban. Los educadores a veces salen, uno aprovechaba cualquier salidita de los cuchos y empezaba a hacer las cosas.

84. IF. ¿Y ya dejaron de hacer eso?

Si, ya eso no se ve acá, ya se ve mucha convivencia entre todos, ya todo es mejor. Primero uno salía a jugar futbol con otra casa y medio se caían duro y ahí mismo se armaba el #19.25# en la cancha y ya no, ya todos en convivencia sana.

85. IF. ¿Hace cuánto que están en esa convivencia sana?

Se puede decir que desde todo este año, por ahí desde... por ahí desde noviembre, octubre del año pasado.

86. IF. Hay aquí en el penal digamos líderes...

De sección, pero porque los educadores los ponen, por ejemplo los más viejos los ponen a que lideren y colaboren en la casa.

87. IF. No es porque ustedes, se imponga algún líder y diga yo soy el jefe aquí y aquí mando yo?

No, y además uno tampoco dejaría, qué lo va a mandar a uno otro que es igual a uno? No se puede o desde mi posición yo sería así.

88. IF. ¿Y qué tal la alimentación aquí?

Es muy buena, aquí es buena, sino que la rutina es muy maluca, siempre lo mismo, entonces ya uno se cansa.

89. IF. ¿Cómo así? Les dan el mismo almuerzo todos los días?

No, sino que uno ya sabe que siempre sabe lo mismo, son siempre las mismas señoras que lo hacen entonces como que no cambia nada.

90. IF. Y entonces los lunes les dan un almuerzo, los martes otro...

Si, claro, todos los días nos dan algo diferente.

91. IF. Y repiten

Eso, después ya vuelven y repiten.

92. IF. Vuelven y repiten cada semana

No, por ahí cada 15 díitas

93. IF. Pero es bueno

Si, y son muy aseadas, las señoras son buena gente.

94. IF. Y reciben los tres golpes? Desayuno, almuerzo y comida?

Y el algo y otro algo por la tarde.

95. IF. El horario de la alimentación

El desayuno es por ahí a las 7.30, de 7.30 por ahí a 8.30; ya el almuerzo es por ahí de 12:30 a 1:30; lo maluco es la comida a la noche, porque la dan desde las 5, entonces eso tan temprano uno a veces ni come porque uno no está acostumbrado a comer tan temprano.

96. IF. ¿Y a qué hora tienen el algo?

El primero lo dan a las 10, 10:30 de la mañana y ya el otro lo dan por ahí a las 3 o 3:30.

97. IF. Entonces a las 5 no tienen hambre?

No, y de todas maneras esa comida a esa hora es muy maluco, uno en la casa come por ahí a las 7:30, 8; comer aquí a las 5 es muy duro.

98. IF. ¿Qué hacen durante todo el día?

Por ejemplo en semana, todos, todos los días si tenemos que ir a estudiar y tenemos tres días de talleres.

99. IF. Y el estudio dijiste que habías logrado hacer dos años

No, yo llegué a sexto y ya voy en 10.

100. IF. ¿Y qué horario tienes para estudiar?

Tenemos por ahí como tres horas.

101. IF. Académicamente

Y los miércoles si nos dan aulas por la mañana, pues el estudio y por la tarde vuelve y nos lo repiten. O sea que nosotros estudiamos seis veces a la semana.

102. IF. Y los talleres

Son tres días, los lunes, los martes y los jueves.

103. IF. ¿Qué son los talleres? Qué hacen?

Por ejemplo yo estoy en confecciones y allá hacemos almohadas, pijamas; está el otro que es de arte donde uno hace cuadros que uno pinta y le hace cosas a la familia.

104. IF. ¿Y haces eso?

Si, es que vea, primero yo estaba en artes. Yo siempre había estado en artes sino que acá pusieron eso dizque la rotación para ir por todos los talleres para no siempre quedarse en uno fijo y me pasaron para confecciones. Pero yo hablé con el director de los talleres y yo quería entrar y él me dijo que si entraba este semestre a confecciones me volvía a rotar para artes y me iba a dejar fijo.

105. IF. En artes, que es lo que te gusta

Claro y yo soy bueno pintando.

106. IF. Y le haces cuadros a quién, a tu familia?

Si, a mi mamá.

107. IF. ¿Qué le pintas a tu mamá?

Primero hay que hacer los proyectos que pongan ahí y ya después ya le dan el espacio libre y ya uno hace lo que uno quiera. Por ejemplo a mi mamá le gusta mucho los cuadros de fique y yo le hago eso.

108. IF. La atención en salud, ¿cómo es aquí?

Es buena.

109. IF. Tienen médicos, odontólogos.

Si, por ejemplo un pelado acá le duele una uña y ahí mismo lo suben para que lo revisen.

110. IF. Entonces aquí tenes amigos

Amigos no, conocidos porque amigos no hay, porque el que uno menos piensa mal habla de uno o si me entiende? Es contra uno, entonces es mejor no tener amigos, el único amigo que hay es dios.

111. IF. Cómo es eso, tú encuentro con dios, hablas con él?

Yo le rezo por las noches siempre antes de acostarme, yo hablo porque yo no sé rezar, entonces más fácil le hablo.

112. IF. Eso ha cambiado un poquito tu estadía aquí, cómo era antes esa relación con dios y aquí?

Es que yo casi no, ya uno con el tiempo ve que uno necesita de él, porque uno necesita buscar de dios para que le ilumine a uno el camino.

113. IF. ¿Te sientes mejor hoy?

Claro, pues, yo me veo muy cambiado a como era antes, si me entiende? Yo antes era una persona muy negativa, yo ya me veo como más positivo.

114. IF. ¿Cómo te ves?

Como distinto. Veá, donde usted llegara a preguntar cómo era yo antes, le dan una perspectiva diferente a la que llevo hace por ahí 5, 6 mesecitos. Es que yo era muy plaga, si me entiende? Nosotros le dábamos pela a los pelados.

115. IF. ¿Qué es pelas a los pelados?

Les pegábamos, y si me entiende? Uno era muy rebelde y ya uno va cambiando.

116. IF. ¿Hoy te sientes mejor persona?

Si.

117. IF. Y eso... tu estadía aquí es lo que hizo que te hicieras mejor persona?

Claro, porque uno va pensando, uno a veces se ve por ahí sin nada que hacer, entonces uno se pone a pensar y analizar las cosas y ve que es mejor cambiar, que lo malo a uno no lo lleva sino a esto, eso que uno aquí está ganado, si me entiende? Uno pierde es cuando queda en una silla de ruedas o se muere.

118. IF. ¿Y cómo te ves cuando salgas de aquí?

Yo quiero estudiar.

119. IF. ¿Qué vas a estudiar?

Medicina forense, pues, a mí siempre me ha gustado eso desde pequeñito.

120. IF. Y, tu estadía aquí crees que te va a servir para...

Para cuando esté afuera? Claro.

121. IF. ¿Por qué?

Porque yo pienso, y uno tiene que ser realista, yo estoy acá y de uno u otra manera uno está digámoslo como un rey, uno está bien, tiene buena alimentación, tiene su pieza, lo atienden, están pendientes de uno porque uno es menor y el delito que uno cometió le dieron muy poquito a uno, a mí me dieron seis años, eso es poquito, donde uno fuera mayor a uno... el mismo juez me lo dijo, en la audiencia me dijo: por ser menor le voy a dar seis años, donde usted fuera mayor le fueran 25, imagínese toda esa diferencia y en un lugar peor. Yo cuando salga yo pienso eso, pues, a mí me daría miedo, sería más bien como miedo de pronto uno caerse.

122. IF. Pero también el pensar que sos hoy una mejor persona y quieres ser un profesional en el futuro.

Claro y yo pienso y por ejemplo este fin de semana yo tuve una visita de mi hermano mayor que él nunca había venido y él me dijo que no quería que yo volviera a delinquir y que cuando saliera... yo le dije que yo quería estudiar y él me dijo que me iba a poyar en todo lo que yo necesitaba para el estudio.

123. IF. Qué bueno, ¿cómo se llama tu hermano?

Juan Manuel.

124. IF. Yo veo que tenes un tatuaje en la mano derecha, mostrámelos. ¿qué dice ahí?

Chaparral.

125. IF. ¿Y qué es? Está muy bonito y mirale la letra tan bonita y el diseño. Y qué es Chaparral?

Una persona que le decían así.

126. IF. ¿Qué te hizo que te tatuaras?

Como el cariño que uno le tenía.

127. IF. ¿Y ya murió?

Digamos que si.

128. IM. Yo tengo unas preguntitas específicas, pero son como para hacernos una idea y guiar lo que queremos saber. Que es cómo funciona, cómo se desarrolla la educación, la atención aquí en el centro. Cuál es el funcionamiento, hace un rato nos decías que hacían unos cambios de talleres, pero lo que yo quisiera saber es cómo lo ves vos, cómo ves esos cambios, esos talleres, qué deberían hacer, cuál es como tu lectura de esa educación y hay un área que es la terapéutica, que esa es como la que no has comentado sobre eso, cómo funciona eso.

Vea, por ejemplo en los talleres, uno lo ve de manera buena y de manera maluca. La buena es porque uno aprende de todo un poquito porque ya rota por todos los talleres. Y lo maluco es que así uno no quiera entrar a ese taller le toca ir.

129. IM. Y la terapéutica, pedagógica, esa la hace quién?

Los educadores y los trabajadores sociales.

130. IM. Pero lo hacen es aparte de los talleres

Si, eso lo hacen en la sesión, nosotros tenemos un... es como un proyecto que se divide entre afianzamiento, encausamiento y robustecimiento. Hay otras etapas que se llaman tratamiento, también afianzamiento y pos institucional.

131. IM. Pero eso no tiene ninguna relación con los talleres

No, eso ya es pedagógico, terapéutico, eso va es como en base a la vida de uno.

132. IM. O sea, es como un desarrollo de la personalidad

Claro y eso le ayuda a cambiar muchas cosas a uno. Por eso ahí habla mucho de la codependencia, habla de la autonomía, cosas que uno puede ir trabajando, que le sirven a uno para cuando esté fuera. Y siempre está el equipo pendiente ayudando ahí para hacer esas tareas.

133. IM. ¿Y eso es bueno o malo?

Eso es bueno, eso nos ponen una tarea por semana y ellas van y se quedan varias horas en la casa ayudándonos a resolverlas porque como somos varios, entonces unos van más adelante y otros más atrás.

134. IM. Pero la hacen en conjunto, ¿cómo es eso?

Si, ellas llegan y nosotros hacemos el círculo, entonces ya ellas se hacen en distintos lados ahí dentro de la misma casa y nos dan unas carpetas y ya uno anota la tarea en la que va en el cuaderno, porque todos tenemos el cuaderno de la tarea terapéutica y ya de ahí uno se arrima donde ella cuando no entiende, ellas explican.

135. IM. ¿Qué entiendes vos por terapéutico?

Yo entiendo que... muchos piensan que terapia es como que le están atizando a uno, y no, yo pienso que es como sanación, si me entiende? Como que le ayudan a uno a cambiar.

136. IM. A cambiar qué?

Lo negativo, y a guiarlo a uno cuando uno esté mal.

137. IM. Pero esa visión de lo negativo tiene relación con qué?

Porque es que uno, siempre que uno llega acá, uno llega es con lo negativo porque uno viene de la calle y si uno viene acá no es porque esté haciendo cosas buenas, si me entiende? Entonces ya eso lo va guiando a uno y de una u otra manera le ayuda como a abrir los ojos por si sí quiere cambiar, porque uno no siempre va a decir que todos van a cambiar, no, unos si cambian y los otros no.

138. IM. porque hay una cosa con lo negativo o lo bueno, que es que siempre tiene relación con, o sea, con alguien o un sitio en particular. Lo que en cierto modo nosotros leemos aquí como negativo, en otros espacios es bueno, pero uno debe de hacer esa diferencia, cómo haces vos esa diferencia, entre lo que consideran aquí malo como lo que consideran eso malo aquí en otros espacios como bueno.

Por ejemplo vea, hay una cosa que yo considero que para mí es bobo, por ejemplo cada sección tiene un uniforme de deporte diferente, por ejemplo una pantaloneta de otro color y si uno se pone una pantaloneta de otra casa que eso es malo, y eso a mí no me parece como que perjudique, eso sería...

139. IM. Y esos uniformes siempre los dan?

Claro.

140. IM. Y eso cómo lo ven ustedes?

Bien, primero aquí había ropa de calle, sino que la quitaron.

141. IM. Por qué? Porque la gente se vestía muy bien o al revés?

No, por esos problemas que habían antes se camuflaba mucho así y los cuchos no reconocían la gente, porque se volaban y quedaban sanos.

142. IM. Qué más me contas de eso, del área terapéutica, pedagógico, qué entiendes como pedagógico?

Pues pedagógico yo entiendo que son esos educadores que le colaboran a uno.

143. IM. Y cuál es la finalidad de ese proceso?

Yo no sé, yo veo que cuando uno está mal los educadores siempre lo buscan a uno como para hablar en qué le pueden colaborar ellos a uno.

144. Vos tenes una lectura de los cambios que han pasado de un año o año y medio hacia acá, hacia adelante, por qué crees que se dan esos cambios y cuál es la influencia de la educación en esos cambios o no tienen nada que ver?

Yo no sé, yo creo que esos cambios de una u otra manera hasta mejor porque es más tranquila la convivencia y todo acá y eso de todas maneras le ayuda a uno, porque de acuerdo a esos problemas uno no podía ir a estudiar. Y ya uno va a estudiar, está más frecuente en otros espacios.

145. IM. Hay unas jerarquías siempre, uno hace como una lectura de estos sitios y de la calle, de la vida real, y hay algunas diferencias pero no son muchas en cuanto a las jerarquías, cómo crees vos que la gente se gana ese respeto aquí?

Los pelados o los educadores?

146. IM. Ustedes y los educadores también

No, pues yo digo que eso va es como más en la seriedad, porque si uno ve que un pelado es serio y es bien, uno no se mete con él y ven que otro es así patito y se mantiene jodiendo, pues también lo jode, eso ya depende de la responsabilidad de cada persona.

147. IM. Y cómo se da eso? ese respeto cómo se lo gana uno por ejemplo?

Por ejemplo, es como lo que yo digo, si yo veo que usted es serio y es firme en su palabra uno lo respeta, si me entiende? O si uno ve que por decir algo usted es un payaso o un pelado así desatinado, uno qué va a respetar una persona que es así? Uno respeta depende de quién sea, y además el respeto no se pide sino que se gana.

148. IM. Y si uno quisiera digamos que yo entrara a ese espacio, cómo se gana el respeto uno?

Entrando así como usted es o como un pelado?

149. IM. Como yo soy

De todas maneras siempre nos han enseñado que uno debe respetar a las personas mayores y todo eso, ya uno llega prestándole atención y si uno ve por ejemplo que usted está haciendo lo que está haciendo y otro le quiere sabotear lo suyo, ya uno mismo, entre nosotros mismos nos llamamos la atención, que respeto que deje hablar la gente.

150. IM. Pero si hay unas jerarquías pues de alguien, los más serios le dicen a los patos: hey, calmado pues

Claro, y entre los más viejos también.

151. IM. Y esas jerarquías no tienen nada que ver, ninguna relación con lo que pasa afuera? O lo que nos contabas ahora de las casas eso tiene que ver también con los territorios afuera, entonces digamos: ah, los manes de San Javier o los manes de Manrique...

No, si en cada casa hay muchos pelados de distintos barrios.

152. IM. Y no se ubican así? Como pasa por ejemplo en las cárceles... venga que voy para tal patio que es donde están los parceros o nada que ver?

No, acá de donde sean los pelados, uno los recibe, normal.

153. Pero la gente si se va ganando su respeto

Claro

154. IM. Y hay unas casas más fuertes que otras o no?

Se puede decir que si, claro, eso se ve. Uno ve que en unas pueden que hayan unos más pesados que otros; otros más serios, en otras son más gamines, así.

155. IM. Por ejemplo ese respeto, o esa jerarquía que uno se gana por lo serio, tiene alguna relación también con lo que se hace o no? Por lo que se llega acá

Por el delito que llega? No

156. IM. O eso se guarda absoluta reserva?

No, ya a veces uno hablando con los otros pelados, uno pregunta: usted por qué llegó? Y ya dicen, o también a veces no dicen.

157. IM. Y cuáles son, como algunos delitos que dicen este man qué cometió esto...

Que así que rechacen, pues el que llega por violación o por violencia intrafamiliar, que le pegan a la mamá, si.

158. IM. Y entonces qué hacen con esa gente? Los rechazan o le dan la pela...

A veces si los rechazan pero no todos los rechazan, entonces tienen sus compañeros.

159. IM. Vos tenes de pronto alguna experiencia de la educación, algo que se hizo en la educación que transformó o que te hizo reflexionar muy profundamente? O no, es el tiempo como progresivo, un acto que uno dice esto fue lo que me puso a mí a echar cabeza de que...

No, yo creo que algo que me haya ayudado mucho a cambiar fue la unidad, que yo estuve en dos veces allá.

160. La unidad es para...

Una #38.40#. la unidad queda aquí atrasito y eso es muy maluco porque es un pasillo largo y uno tiene el baño ahí dentro de la pieza y uno casi no sale y se mantiene encerrado y lo dejan bastante tiempo uno ahí, entonces uno reflexiona mucho.

161. IM. Y se llega allá por qué?

Porque se incumplen las funciones de acá. Yo por ejemplo la primera vez que llegué fue porque me cogieron unos machetes y unas varillas y porque yo llevaba un proceso malo, ahí fue la primera vez que me llevaron y me sacaron en diciembre.

En enero hicimos un motín con las niñas y también por eso me volvieron a llevar.

162. IM. ¿Y las niñas están en dónde? Aparte?

Pues si, en otra casa, #39.30#

163. IM. Pero ellas tienen también sus espacios?

Claro, a ellas las sacan a aula, a talleres, a deporte.

164. IM. Y nunca están con ustedes?

No siempre, pero si a veces nos sacan a deporte junto con ellas, en el comedor con ellas.

165. IM. Y eso genera algunos conflictos entre ustedes o no?

No, si a uno le gusta una peladita y uno también le gusta, pues uno a veces consigue novia y así.

166. IF. Y has conseguido novia aquí?

Si, por San Juan Libertad.

167. IF. Cuánto tiempo tuviste novia aquí?

Yo fui noviecito de ella por ahí cinco meses.

168. IF. Hablaste del aula...

La unidad

169. IF. Esa unidad es como el castigo, y cuánto tiempo estuviste ahí castigado?

La primera vez que me llevaron, me llevaron el 21 de octubre como hasta el 10 de diciembre. Y ya la segunda me acuerdo que me llevaron en enero como a principios de marzo.

170. IF. Y sos aislado o con otras personas?

Uno es aislado de todas maneras, pero como eso es por barrote se ve el de la otra pieza, entonces uno habla así con ellos y así.

171. IF. Pero no se te permite ir a los talleres?

Si, allá hay taller. Hay una cancha para que uno haga deporte y los profesores de abajo van hasta allá.

172. IF. Dijiste que esa era como la experiencia que te había impactado y que había hecho que cambiaras.

Vea, la primera vez casi no me sirvió, pero porque uno no analiza, si me entiende? Ya la segunda vez si lo vi como más duro, entonces también eso ayudó mucho como al cambio.

Otra cosa que si me hizo tomar la decisión de ya no voy a volver a joder, ni me voy a meter con nada negativo, si me entiende? Fue que en mayo vino el doctor Ludwing a hacerme una audiencia a mí y a la peladita que era la novia mía. Entonces a ella le dio libertad y como yo llevaba un proceso muy malo ahí mismo me regañó y me dijo que tenía que retomarlo, por si quería una libertad.

173. IF. El juez te hizo caer en la cuenta de esa situación.

Claro y desde ese día yo he venido mejorando mucho y he venido adelantándole a mi proceso.

174. IM. Ese trabajo que están haciendo acá vos crees que si te sirve realmente para la vida afuera?

Si.

175. IM. Que dices estoy en décimo pero me falta once, o aquí vas a terminar once.

No, porque uno no sabe cuándo se da libertad, entonces por si cuando yo salga yo quiero seguir estudiando afuera, no me quiero quedar como ahí estancado.

176. IM. y ese proceso de educación si fortalece...

Claro porque uno aprende a conocer muchas cosas. Por ejemplo, yo en la casa no sabía qué era la autonomía y uno aquí ya sabe qué es eso, ya uno sabe para no dejarse camellar de verbo de otro.

176. IM. Eso es por la educación que te han dado o por la psicopedagógica?

Eso, por la psicopedagógica de los profesores

177. IM. Y es suficiente o debieran camellarle más a eso?

No, yo pienso que es suficiente, porque ellos siempre le van enseñando algo distinto a uno.

178. IM. Como a madurar

Eso

179. IM. Y adquiere como conciencia de lo que se hizo o no?

Claro, uno comete un error y uno le comenta por ejemplo a la psicóloga, Lina, la que estaba acá, yo siempre hablo mucho con ella, entonces ya ella lo guía a uno y me dice qué es lo bueno y qué es lo malo, qué debería hacer uno en determinada situación.

180. IM. Y en qué contribuyen esos procesos para que uno no siga, pues porque vas a salir y vas a salir a tu vida, a tu casa, van a estar los parceros en la calle, todo va a seguir igual, el proceso acá en cierto modo no transforma el afuera...

Yo creo que si porque uno saca muchas enseñanzas de acá. Por ejemplo vea, lo que yo le digo de la autonomía, yo pienso que eso es algo muy importante que uno tiene como persona, para uno saber cuándo dice si o cuándo no.

181. IM. O sea, llega uno acá porque no tiene autonomía.

Muchas veces si, porque muchas veces le dicen a uno: a usted le toca hacer esto, entonces uno va, uno no dice si sí o no, uno va, yo creo que eso es falta de autonomía.

182. IM. Pero eso hace parte también de pertenecer a algunos organismos, así uno toma una decisión autónoma, de yo voy a estar con estos parceros haciendo estas vueltas y tocan, no son cosas que tampoco pasan por él, no, yo no quiero, porque entonces ahí en cierto modo dentro de esas estructuras dicen, no, este man no prueba qué es lo que dice. Cómo uno hace ese cambio, esa transformación de que hay que tomar una decisión uno, yo ya me abro de los parceros.

Eso ya lo ve cuando uno esté afuera.

183. IM. Pero si influye o no?

Claro, porque ya uno también piensa.

184. IM. Pero eso se da por las condiciones que uno tiene, o sea, por lo que vos sos, porque vivís en un sitio, porque quieres hacer algunas cosas o porque si realmente uno siente que hay una transformación

Claro, uno la siente, uno siente cuando cambia o no.

185. IM. Y la decisión que toma después, crees que por qué es?

Yo pienso que si yo voy a tomar una decisión positiva es porque yo quiero el bien para mí, dejar de estar siempre en lo negativo porque eso no trae sino problemas.

186. IM. Como cansancio, como cansado de joder

Claro y uno piensa y uno razona, porque como yo le dije allá ahorita, uno está acá y uno de todas maneras ganó, si me entiende? Porque uno está vivo, se puede mover bien, está sano, uno pierde cuando uno está en una silla de ruedas o matan a uno. Imagínese... uno ya es consciente de qué es lo que trae esa vida, si me entiende? Y si uno sigue jodiendo sabe que de pronto le van a dar bala a uno y lo dejan a uno en una silla o haciendo sus necesidades en una bolsa y no, eso es muy maluco.

187. IM. Y si lo preparan por ejemplo con lo que te enseñan aquí, todos los talleres de arte, de costura, de carpintería, eso si lo prepara a uno para cuando salga?

Claro, por ejemplo ahí en confecciones, a mí casi no me gusta, pero eso puede ser una opción de trabajo que uno tenga en la calle.

188. IM. Qué sería bueno, trabajar en esto otro?

En carpintería también son opciones que uno tiene ahora de trabajo; aquí también hay panadería, son cosa que se ven en la calle en las que uno puede trabajar mientras que uno hace una carrera o algo así.

189. IF. Aquí también hay mecánica de motos?

Es un taller como que apenas lo van a poner o ya lo están como actualizando para ver si lo hacen.

190. IM. Pero eso lo piden ustedes?

Uno a veces habla con esos cuchos: cucho, qué bueno sería un tallercito para aprender de motos, o de carros, cosas así, entonces ya los cuchos como que van tomando en cuenta las opiniones que a uno le dan y ya ellos colaboran.

191. IM. Dicen que el sistema penal de adolescentes es un sistema educativo, que es un sistema pedagógico. Con la experiencia que vos has tenido desde que te entregaste hasta hoy, si crees que esto es educativo, realmente si lo educa a uno o acá lo que educan es como en la cárcel por ejemplo, porque en las cárceles dicen: allá lo que van es a profesionalizarse en el delito, crees lo mismo o no?

Aquí claro, uno si ve cosas diferentes y positivas que uno puede aprender para la vida de uno.

192. IM. Pero por qué se da eso?

Eso es como en el ambiente, si uno ve acá que los profesores siempre lo va a mandar a uno a aulas y a talleres, uno se va educando en eso pero si ve que es una cárcel, que uno nunca hace nada y siempre son en un patio ahí pensando lo que pudo haber sido y no fue, ya se refugian es en lo negativo.

193. IM. Y en el consumo de drogas a veces también porque a veces también en la cárcel ese es el problema, que todo el día van al bongo y vengán a consumir droga, que es casi lo que pasa. Acá ustedes tienen posibilidad de cocinar o no?

A veces, cuando nos dan un privilegio, por ejemplo asar carne, hacer unas salchipapas.

194. IM. Afuera, en la cocina?

Nosotros mismos ahí en la casa, nos dan esa cosa, donde uno asa o nos dan las ollas así.

195. IF. Privilegio, cómo así?

Por ejemplo si la casa se está portando muy bien, todos siempre van a aulas, a talleres, siempre hacen deporte y no hay reportes negativos de la casa, entonces uno habla con el equipo psicosocial y uno por ejemplo les dice: que sería bueno este fin de semana hacer unas salchipapas, entonces ellos nos dan la llamada para uno llamar a las familias para ver si nos pueden colaborar cuando vengán el sábado a visitarnos y ya ellos traen y nos dejan hacer las cosas.

196. IM. Cuando llegan las visitas las mamás les traen también la comidita?

No.

197. IM. Solo cuando van a hacer...

El privilegio y eso que ni lo traen hecho, traen las cosas y ya las hacen acá.

198. IF. Has pensado ENTREVISTADO 1 cuando salgas y volvas a tu casa, a tu territorio, a la comuna 13...

Yo no voy a volver allá.

199. IF. Esa era la pregunta, que te ibas a encontrar...

Claro, porque si uno quiere cambiar uno no puede volver al lugar donde falló, porque de una u otra manera tarde que temprano uno va a resultar otra vez, si me entiende? Yo me voy para el Popular, con mi hermano.

200. IF. De la estadía en este centro, lo que más te ha impactado qué fue?

La rutina, que siempre es lo mismo.

201. IF. Habrá una forma de cambiarla?

No, pues porque eso ya está como implantado acá, siempre lo mismo, aulas, talleres y ya por la noche acostarse, siempre, siempre es lo mismo, entonces eso es lo que cansa.

202. IF. No hay manera de variarlo, desde tu individualidad?

No, uno acá no puede hacer nada más diferente.

203. IF. ¿Qué piensas ENTREVISTADO 1 de este sistema de responsabilidad penal para adolescentes? Empecemos con esto: tú te entregas y hay unas audiencias ante un juez, unas audiencias donde está el defensor de familia, el defensor público, el procurador, en una sala de audiencias. Cuando estaban en esa sala de audiencias, cómo veías a los que intervenían ahí? ¿Cuál era tu percepción?

Que siempre le echaban el agua sucia a uno, nunca decían nada bueno de uno.

204. IF. El fiscal era acusándote...

Y también había la que era la abogada de la familia de la víctima, también todos eran acusándolo a uno.

205. IF. ¿Qué pensabas tú en ese momento?

Uno pensaba muchas cosas malas.

206. IF. ¿Qué pensabas?

En ese momento yo pensaba, por ejemplo cuando escuchaba que hablaba la abogada de ese man, si me entiende? Como algo muy malo pensaba hacia ella, uno pensaba como en no, para matar

esta vieja, si me entiende? O al fiscal uno también pensaba en eso. Pero uno va tomando conciencia y al fin y al cabo cuando uno las personas uno cree que lo están perjudicando a uno, no es ni tanto así. Porque yo veía que me estaban acusando, perjudicando y de una u otra manera me ayudaron a cambiar.

207. IF. Entendías lo que se hacía ahí?

En ese momento no, pero ya uno con el tiempo si va entendiendo.

208. IF. Después, cuando el juez dice: queda condenado a seis años, ¿qué sentiste en ese momento?

Como un vaciito y rabia.

209. IF. Y dijiste ahorita que después de una conversación con el juez hace poco, hace cinco meses más o menos, cuando salió tu novia de aquí hizo que entonces cambiaras de actitud.

Claro porque yo ahí vi que había podido haber sido también otra libertad mía, porque cuando él me sancionó él me dijo muy claro: yo le voy a dar seis años, pero si usted me hace un excelente proceso, me lo voy a llevar con 18 meses y si me entiende, yo no lo hice. Veá, yo por ejemplo ese día tenía mucha rabia y estaba muy mal.

210. IF. El día de la audiencia?

Si, yo me fui a hablar con ella allá porque uno habla por un huequito, pues cuando ellos están dentro de la sesión de ella, yo tenía mucha rabia y ella me decía, pues eso es algo, no es porque haya sido ella la que me dijo sino porque de una u otra manera es verdad, si me entiende? Ella me veía así con rabia y ella me decía: no se ponga así, que el que tiene la culpa es usted, no él, no el juez, si me entiende? Ella me dijo: usted puede engañarme a mí, puede engañar a su mamá, puede engañar al juez, a todo el mundo, pero nunca se engañe usted mismo y si usted sabe que hizo las cosas mal, no tiene por qué tener rabia porque si usted fue el que se buscó eso... y eso también de una u otra manera me hizo reflexionar y es la verdad.

211. IF. Entonces estás en un proceso de mejoría de esta intervención buscando precisamente tu libertad

Claro.

212. IF. Pero no es algo en lo que piensas como... como buscando solamente ese objetivo sino porque realmente desde tu interior estás queriendo cambiar.

Claro porque de una u otra manera esto acá no es eterno y algún día yo voy a salir y yo necesito salir bien para poder estar bien.

213. IF. Entonces ENTREVISTADO 1 consideras que este sistema de responsabilidad penal para adolescentes si sirve?

Si. Pero es lo que yo le he dicho, depende del muchacho, si me entiende? Depende del pelado si quiere o no porque cuando uno no quiere, entonces quién lo va a obligar a uno? Uno puede demostrar una cara, pero uno por dentro tiene sus otras cosas, si me entiende? Es como pelados que acá se mantienen por ahí de apoyo y ayudando, son por decir la ñañita de los coordinadores, los jefes de acá de la institución y salen y salen a delinquir, ahí ellos tenían una doble cara, No cree? porque aquí son mostrando que son lo mejor que tin y salen y la cometen y van es con la peor, a la hora del té, ni los coordinadores ni ninguno de los de acá fueron los que se perjudicaron, fueron ellos mismos.

214. IF. Y tu proceso es real?

Claro.

215. IF. Tú no eres de esos

No, yo no soy de los que me mantengo por ahí detrás de esos cuchos ni nada, y eso que en estos momentos yo soy el más viejo de acá abajo, soy el que más tiempo lleva y ni me gusta, que mantenerme por ahí afuera que culebreándole... por ejemplo si ellos me llaman que para un favor,

que les ayude a barrer, hasta ahí, pero así que mantenerme todo el día por fuera por acá en las oficinas como hace más de uno de esos pelados, no.

216. IF. ENTREVISTADO 1, tú has sido víctima aquí en el centro de maltrato?

Aquí? No.

217. IF. En tu familia, fuiste objeto de maltrato?

No. Si me entiende? Cuando uno era chiquito, eso es normal de las mamás que cuando uno hace un daño o así lo regañan o le dan una palmadita a uno, así.

218. IF. Por parte de tu papá

Nunca, nunca me pegó.

219. IF. Las visitas, cómo son las visitas aquí, qué días?

Los sábados. La visita normal es los sábados, las de las novias yo sé que es cada 15 días los miércoles y a los que no les pueden venir el sábado la familia le puede venir el miércoles.

220. IF. Y tu familia ha estado acompañándote?

Siempre, nunca me han dejado solo. Solo una vez mi mamá estuvo enferma en diciembre, fue porque estuvo enferma y no pudo venir a una visita, es la única vez que me ha faltado en los dos años.

221. IF. Y qué sentiste frente a su ausencia?

Uno se siente aburrido.

222. IF. Y está más aliviada?

Si, gracias a dios.

223. IF. La novia que se fue hace poco de aquí, te ha visitado?

Ella no puede.

224. IF. Por qué?

Porque según lo que ellos tienen implantado acá el que se va no puede reingresar.

225. IF. Pero se hablan o no, te manda razones?

Si. Y yo a veces la llamo, a esa si.

226. IF. A la otra no?

No, a la otra no.

227. IM. qué más quieres conversar con nosotros, porque en cierto modo nos has conversado todo lo que ha pasado y la experiencia que has tenido, pero hay una lectura que es muy bacana que es la lectura que uno hace de los otros, de otros procesos, que uno dice este chino está en lo mismo que yo estaba...

Es lo que yo le dije a ella, que muchos hacen el proceso con doble cara, si me entiende? Muestran una y en realidad tienen otra

228. IM. Pero eso es muy común?

Por eso, hay unos que si cambian de verdad y hay otros que son como para buscar su libertad para salir a hacer lo que tengan que hacer.

229. IM. Y por qué será eso?

El afán del encierro, quieren salir.

230. IM. Si se siente eso aquí... yo me imagino que será igual que un canaso en Bellavista o no?

Pues vea, yo me llevo la base y no es que me la lleve, así son las cosas, así la jaula sea de oro sigue siendo jaula.

231. IF. ¿Qué cambiarías del centro de reclusión, qué mejorarías?

Yo, nada, pues así está bien. Acá siempre nos dan buen trato, los trabajadores de acá son muy pendientes de uno.

232. IF. De pronto que cambien la rutina.

Más bien.

233. IF. Qué harías tú para cambiar la rutina?

Qué más va a hacer uno si siempre tiene que ir a aulas y a talleres, no puede cambiar uno nada. Lo maluco es el domingo porque no hay nada para hacer, solo sale uno una o dos horas por ahí a deporte y ya todo el día es encerrado en la casa.

234. IF. Pero los domingos no son las visitas pues... ah son los sábados.

Los sábados que son de 7 a 1:30.

235. IM. no tienen ni televisor...

Si, sino que es que a mí no me gusta ver televisión, a mí nunca me ha gustado eso.

236. IF. Te gusta la lectura?

Tampoco, a mí me gusta la música, pero no hay equipo.

237. IF. Y no les dejan traer un aparatico o eso?

Eso no se puede tener.

238. IF. Eso podría cambiar

Más fácil

239. IF. A los que les gusta la música, no hay clases de música, guitarra?

No. Ninguna hay.

240. IF. Por ejemplo eso sería para mejorar, un taller de música

Si, en sistemas que uno puede escuchar música del computador.

241. IF. ¿Qué hacen en sistemas?

Hacen unos cuadritos también, que los imprimen, le echan una cosa que se llama gemelos y eso queda muy bonito, les enseñan a estampar.

242. IM. Y eso no lo venden o sí?

No, eso es para uno.

243. IM. pero ustedes no lo venden, por ejemplo que hagan una cosa bien bonita para que lo vendan.

Por ejemplo los pelados que son de otros lados de así lejos, a veces si lo venden, para comprar cosas así de aseo para ellos.

244. IM. Y aquí las cosas de aseo se las dan muy medidas o qué?

Si, cada 15 días nos dan una cuchilla, un papel y un jabón y un desodorante.

245. IM. Y ustedes mismos lavan la ropa, organizan la casa.

Si uno quiere, si, sino, todos los miércoles uno manda lavar aquí a la lavandería.

246. IM. Y quiénes son los de la lavandería?

Las señoras de allá.

246. IF. Y hay que pagar por eso?

No, uno acá no paga por nada.

IF. Porque en Bellavista si hay que pagar por todo, eso es un cuento.

247. IM. ¿Cómo hacen para que no se monte un negocio aquí?

No, qué negocio va a montar uno acá si a todos nos dan lo mismo? Que fuera que a uno les dan más que a otros ya si sería más distinto, pero si todos somos por igual. Es como lo que yo le dije, acá ninguno se puede creer más que uno, porque si tiene, tiene en la calle, de una u otra manera, le toca ponerse los mismos buenos que se pone el que en la calle era un bazuquero o el mismo que en la calle se ponía los mismos tenis.

248. IF. La alimentación igual, todo es igual. Pero entonces...

249. IM. pero si hay quienes son de billetico

Pero aquí no les sirve, para qué su billete acá, qué va a comprar acá, nada

250. IM. No hay tienda, ni caspete

No.

251. IM. Entonces si se antojan de algo, que unas salchichas...

No, le toca quedarse con su antojo.

252. IM. Ni la familia les puede traer?

Por ejemplo ya en un privilegio más fácil, ahí si y eso que depende del privilegio que dan.

253. IM. Pero el privilegio siempre lo dan es al grupo

Si, al grupo, no a uno solo, no, al grupo.

254. IM. Entonces ustedes tienen que estar pilas...

No, nosotros nos reunimos: vamos a meterle moral pues para que nos den el privilegio y ya todos colaboran, al fin y al cabo el beneficio es para todos.

255. IM. Y de dónde sacaron esa vaina de los privilegios?

Es que eso como que lo estipulan, los educadores fueron los que nos decían: pórtense bien y podemos hablar esto con los superiores, con los coordinadores para que nos den el privilegio de hacer algo diferente el fin de semana, si me entiende? Como para cambiar la rutina.

256. IF. Son estímulos

Eso.

257. IF. Los domingos pueden salir de las casas?

Pero a hacer el deporte.

258. IM. y no hacen torneos de fútbol...

Si, uno por ejemplo, aquí no jugamos basquetbol, fútbol, uno le dice a la otra casa: saque pues un equipo para que juguemos o con los mismos de la casa juega uno. Hace poquito hicieron las olimpiadas, eso si fue algo mejor, si cambió todo, uno se distrae.

259. IM. Entonces suspenden ahí el taller

Claro.

260. IF. ¿Y cómo fueron las olimpiadas?

Pues, son puros deportes y uno todo el día es afuera.

261. IF. Por casas?

No, todas las casas por fuera.

262. IM. haciendo barra unos...

Claro.

263. IF. Pero cómo era el torneo?

Había torneos de fútbol, de waterpolo, de voleibol, de carreras.

264. IF. Pero competían...

Entre casas distintas.

265. IF. Y esos torneos cada cuánto los hacen?

Eso es como una vez al año, que son las olimpiadas que es a mitad de año y en diciembre hacen la copa navideña que es algo parecido, de varios deportes.

266. IM. Y ping pong y todo eso

Eso.

267. IM. Hay piscina también

Si, ahí está.

268. IM. pero tienen acceso solo a clases...

Todos los días nos dan una hora de deporte, ya uno verá si juega futbol, camina o se mete a la piscina.

269. IF. Cómo es una navidad aquí?

Maluca. Pues vea, maluca porque uno no está con la familia, si me entiende? Y las fechas especiales normal, pero por ejemplo acá un 24 o un 31 nos regalan carne a todas las casas para que hacemos y nos dejan por ahí hasta las 10, 11 de la noche por fuera.

270. IF. Y no los dejan ir donde la familia?

No, dejan que la familia... por ejemplo un 24 o un 31 así caiga en semana los dejan venir.

271. IM. Ni siquiera por buen comportamiento los dejan ir a la casa?

No. A los del pueblo que les dan 72, pero muy de vez en cuando.

272. IM. Y a los que viven aquí no?

No.

273. IM. Pero no está concebido así o qué?

Yo no sé. O también depende mucho del juez.

274. IM. Y si hay diferencias entre ellos o qué?

Entre los jueces? Claro, por ejemplo para mí, Ludwing es el mejor juez, antes gracias a dios que me tocó ese juez, porque hay unos que uno ve que son más duros, otros que ni vienen, o ponen a pagar físico o así. Por ejemplo él se fija mucho en el proceso, en el caso que uno tenga y él vive viniendo acá y él es muy pendiente de uno. En cambio otros jueces uno ve que vienen una vez al año y los pelados son aullando, si me entienden.

275. IM. Y tienen buen ojo para los procesos, porque uno a veces ve que se equivocan, pero el hombre tiene buen ojo para eso?

Yo creo que si. Y yo he visto que él ha tenido pelados sancionados a muchos años y los saca con menos de dos, así.

276. IF. Porque está vigilando el proceso

Claro y porque le hacen el cambio a él.

277. IM. Como un papá ahí

Eso, él viene muy frecuentemente.

278. IM. Y la relación es buena

Si.

279. IM. uno ve que lo condenan a seis años y eso es duro...

Le cuento una reflexión que un educador me contó una vez, él me dijo que había una vez un parajito que estaba en un nido con la mamá, entonces la mamá se fue y le dijo: no se vaya a tirar que abajo hay un caimán y se lo come. Entonces la mamá se fue y el pajarito no le hizo caso y se tiró, entonces el caimán lo vio y se lo iba a comer y por ahí había una vaquita, entonces como buena metida se arrimó y se cagó encima del pájaro y lo tapó. Entonces el pájaro de terco alzó la cabeza, lo vio el caimán y se lo comió. Entonces la reflexión ahí es: no todo el que te caga es tu enemigo. Y es la verdad.

280. IM. Porque ahí lo importante en cierto modo es el proceso de uno, eso es lo importante porque uno es el que decide, como vos decías ahora, la autonomía es fundamental y uno mirar si sigue igual, porque aquí está bien.

Además la delincuencia no lo lleva a uno nada bueno. Uno porque se tapa en ese mundo y hasta uno ni se tapa, a uno se lo pintan y uno se lo cree.

281. IM. Pero a veces es necesario o no? Porque a veces toca, a veces toca también, no siempre la gente hace las cosas por estar bien con los parceros sino que le toca.

Uno ve que porque el jefe tiene moto y carro, entonces uno también quiere llegar allá, pero yo hablo mucho con los manes allá y me dicen: usted estudia, trabaja y eso es obvio que se va a demorar porque tiene que recoger para tener su carro y su moto, pero la consigue, se demora más pero la tiene y es mejor porque sabe que no le debe nada a nadie, en cambio un man de esos les toca mantenerse escondidos, pendientes de la ley.

Yo gracias a dios tengo buen apoyo de mi familia y todo eso y no tengo necesidad de volver a delinquir, no.

282. IM. Pero los que no qué? Es que ese es el rollo, o sea, porque era lo que yo te decía, de lo de uno si, pero hay gente que le toca, salen y los procesos salen es como a seguir o aquí están sin visitas...

Acá uno ve que hay más de uno que nunca les vienen o que les vienen muy de vez en cuando.

283. IM. Pero porque viven muy lejos...

O no todas las mamás son iguales, porque hay más de una mamá que no es capaz de dejar al hijo solo como hay más de una que piensa: no, este maricón ni venía a amanecer acá, va y la caga y quiere que yo esté con él, no. Si me entiende? Eso depende también de la familia.

284. IF. Crees que en tu proceso de mejoramiento tu mamá ha sido efectiva?

Si, yo siempre pienso en mi mamá y yo pienso ya uno de todas maneras ya le dio los dolores de cabeza que le iba a dar, ya hay es que sacarle risas será.

285. IF. Entonces ENTREVISTADO 1 Fernán Zuluaga González es un ser humano distinto hoy

Si.

286. IF. Mejor ser humano

Si, y yo me siento seguro, no es que crea o no, yo me siento seguro y uno sabe cuándo si y cuándo no.

287. IF. Te sientes seguro para enfrentar una vida por fuera de aquí

Yo si, y a enfrentar mis errores y pensar antes de actuar.

288. IF. Y a trabajar

Si, porque yo tengo mi apoyo, pero lo que más quiero es estudiar, eso es como lo que yo más quiero.