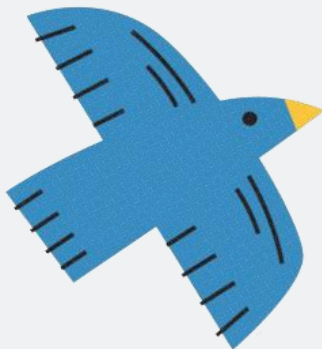


La imaginación narrativa para construir una cultura de paz.
Propuesta de Acción para una cultura de los Derechos
Humanos, realizada en la I.E. Presbítero Antonio José Bernal
S.J. en la Ciudad de Medellín





La imaginación narrativa para construir una cultura de paz
Propuesta de Acción para una cultura de los Derechos Humanos, realizada en la I.E.
Presbítero Antonio José Bernal S.J. en la Ciudad de Medellín

Madeleine Hinstroza Mendoza

Tesis de maestría presentado para optar por el título de Magíster en Educación y Derechos
Humanos



Asesores

Mary Luz Marín Posada (PhD) en Ciencias Sociales, Niñez y juventud
Walter Alonso Bustamante Tejada, (MSc) en Estudios de Género y Cultura en América
Latina.

Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA)

Escuela de Posgrados

Maestría en Educación y Derechos Humanos

Medellín, Antioquia, Colombia

2024



José Rodrigo Flórez Ruiz

Rector

Universidad Autónoma Latinoamericana

Hernán Darío Aguilar Garcés

Decano Escuela de Posgrados

César Alejandro Osorio Moreno

Coordinador(a) de Maestría en Educación y Derechos Humanos

Gladys Giraldo Montoya

Ángela María Urrego Tovar

Evaluadores

El trabajo de grado fue sustentado el 26 de noviembre de 2024 y obtuvo una aprobación unánime de conformidad con el Acuerdo 195 del Consejo Académico de 2016, lo cual quedó en el consignado en el acta de evaluación de trabajos de grado # 00 de 0000.

Cita formato APA 7 edición

(Hinestroza Mendoza, M., 2024)

Referencia formato APA 7 edición

Hinestroza Mendoza M. (2024). *Imaginación narrativa para construir una cultura de paz Propuesta de Acción para una cultura de los Derechos Humanos, realizada en la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J. en la Ciudad de Medellín*. [Tesis de maestría]. Universidad Autónoma

El contenido de la presente obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA). Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.



Dedicatoria

A mis queridos niños y niñas de las montañas de Colombia, con el corazón rebosante de felicidad les dedico esta propuesta, pequeños guardianes de la tierra fértil y maestros de la vida sencilla. En las montañas de Ituango, en la vereda El Chuscal, donde el aire puro se mezcla con el aroma de la tierra cultivada, aprendí de su sabiduría ancestral. Sus manos pequeñas, pero fuertes, me enseñaron a cultivar tomates, maíz, frijol y lechuga. Sus ojos, llenos de sueños y esperanza, me recordaron la belleza de la vida en armonía con la naturaleza.


Nunca olvidaré la paciencia con la que me guiaron, sosteniendo la mula mientras yo subía, y la alegría compartida al cosechar los frutos de nuestro trabajo. Su bondad y su espíritu indomable me inspiraron a soñar con una Colombia diferente, una Colombia próspera y pujante, donde la paz y el conocimiento florezcan como las flores en la montaña.

A pesar de su corta edad, niños y niñas del municipio de El Bagre, ustedes me enseñaron a hacer un vivero, a reforestar, a tejer hamacas con hilos de esperanza. Juntos, hombro a hombro, luchamos por ver nuestros sueños hechos realidad. Sus enseñanzas me marcaron para siempre, mostrándome el camino hacia una vida llena de significado y compromiso con mi labor docente.

Hoy, desde la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal, lugar donde he laborado durante 17 años, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todos los niños y niñas que han iluminado mi camino. A pesar de las dificultades que puedan enfrentar en sus hogares, cada día me regalan su sonrisa y el brillo de sus ojos, recordándome que la vida es una constante oportunidad para aprender y crecer. Desde el Rincón de la Paz, juntos iniciamos un camino de reconciliación y respeto por los derechos, donde la tolerancia y la comprensión son los pilares fundamentales. Cada dibujo, cada palabra, cada gesto de amabilidad me demuestra que están comprometidos con la creación de un mundo mejor. A las familias de los estudiantes del Semillero Infantil de Paz que trabajan por la paz. Su invaluable apoyo y compromiso han sido fundamentales para alcanzar los logros del semillero.



Agradecimientos



Gracias infinitas a mi Señor y Padre Celestial: Agradezco profundamente el amor infinito que me brindas, Señor mío. Tu amor me envuelve, me consuela y me da la fuerza para seguir adelante en cada paso de mi vida. Gracias por la fuerza que me regalas cada mañana para enfrentar los desafíos que se presentan en mi camino. Tu fuerza me impulsa a seguir adelante, a no rendirme y a perseguir mis sueños. En cada instante de mi vida siento tu dulce compañía que guía mi camino. Tu presencia me llena de paz y me da la seguridad de que no estoy sola. Gracias por fortalecerme y sostenerme en cada actividad que realizo. Agradezco que me hayas ayudado a comprender lo importante que es para ti el ser humano, tu creación, me has enseñado a amar y valorar a cada persona, reconociendo en ella la grandeza de tu amor. Me has dado la capacidad de ver la belleza en el mundo y de amar a los demás con un corazón compasivo.


Mis pequeños gigantes del Semillero Infantil y sus queridas familias:

¡Mi corazón rebosa de gratitud!

Es imposible expresar con palabras la inmensa alegría que siento por el apoyo incondicional que me han brindado a lo largo de este hermoso viaje educativo. Ustedes, mis pequeños gigantes, son mi mayor motivación.

Sus preguntas inquisitivas, sus inquietudes genuinas y su incansable deseo de aprender sobre nuestra historia me inspiran a diario. Son ustedes quienes me impulsan a dar lo mejor de mí como educadora y a seguir buscando nuevas formas de hacer de esta experiencia de aprendizaje algo significativo y transformador.

Sus sueños de construir una Colombia diferente, cimentada en la paz y el conocimiento, son la luz que guía mi camino. Me conmueve profundamente ver cómo, desde pequeños, cultivan valores como la empatía, la solidaridad y el respeto por los demás.



Cada uno de ustedes tiene un lugar especial en mi corazón. Gracias por sus sonrisas radiantes, por permitirme ser testigo de su crecimiento y por convertirse en estudiantes proactivos, diligentes, constructivos y, sobre todo, amantes de la paz.

Son ustedes la esperanza de un futuro más brillante para nuestra nación.

Me siento profundamente afortunada de ser parte de su proceso de aprendizaje y de poder contribuir, en cierta medida, a su formación como personas íntegras y comprometidas con la construcción de un mundo mejor. ¡Gracias mil por todo!

Mi más profunda gratitud a Don Geovany González y Doña Miriam Zapata por su constante apoyo en todas las actividades que conllevan a la construcción de ambientes pacíficos. Su confianza en mí para la educación de sus dos hijas es un honor que valoro profundamente. María José y Sarita, hermosas niñas



llenas de curiosidad por los procesos de paz, se han convertido en pilares de la democracia escolar siendo representantes de grupo y líderes estudiantiles. Su entusiasmo y compromiso son una fuente de inspiración para todos nosotros.

A mi querida coordinadora María Ignacia: Mi más profunda gratitud por tu invaluable apoyo. Tu disposición para escuchar cada idea y colaborar mano a mano en la construcción de propuestas de paz, basadas en nuestras experiencias compartidas, ha sido fundamental para el éxito de nuestro trabajo. Agradezco las horas dedicadas a la reflexión y al desarrollo de estrategias conjuntas, siempre con un espíritu de colaboración y entusiasmo.

A mi rector Hernán Darío Díaz Benjumea: Expreso mi sincera gratitud, por tu apertura y receptividad hacia mis ideas. Gracias por permitirme explorar nuevas posibilidades y llevar a cabo iniciativas creativas para fomentar la paz y la armonía en nuestra comunidad educativa. Tu confianza y apoyo han sido esenciales para mi crecimiento personal y profesional.

A mis compañeras Maribel Adriana Aguirre y Alexandra Zapata: Valoro profundamente su compañerismo y amistad. Su bondad, comprensión y disposición han hecho de cada encuentro académico y comunitario una experiencia enriquecedora. Juntas hemos logrado construir un espacio de trabajo donde las ideas fluyen libremente y donde el aprendizaje y la colaboración son pilares fundamentales.

A mi amada familia: En este día, mi corazón se llena de un profundo y sincero agradecimiento hacia ustedes, pilares fundamentales en mi vida y en mi camino profesional.


A mi querida tía Alba Balanta: Agradezco infinitamente tu invaluable apoyo. Tu bondad y experiencia docente me han brindado la guía y el aliento necesario para seguir adelante en esta propuesta. Gracias por leerme, por animarme y por dedicar tu tiempo a acompañarme con tanta entrega.

A mi amado esposo, mi amigo y mi confidente: Gracias por ser mi fuente de fortaleza en los momentos de flaqueza. Tu amor incondicional me levanta cuando no tengo fuerzas y me impulsa a seguir adelante.

A mis amados hijos Laura y Sebas: Con el corazón rebosante de amor y agradecimiento, me dirijo a ustedes, mis queridos hijos. Su presencia en mi vida es un regalo invaluable, una fuente inagotable de alegría y motivación. Agradezco infinitamente su amor incondicional, su apoyo constante y su incansable aliento. Ustedes son mi fuerza para alcanzar mis sueños. En cada paso que doy, en cada desafío que enfrento, su amor me impulsa a seguir adelante, me da la fuerza para superar obstáculos y me recuerda que todo es posible cuando se tiene el apoyo de las personas que más se aman.

En todas mis locuras, allí están ustedes, presentes e incondicionales. Me alientan a perseguir mis metas, a explorar nuevos caminos y a soñar en grande. Su entusiasmo y confianza en mí son un motor que me impulsa a dar lo mejor de mí en cada momento. Su amor y apoyo son fundamentales en mi vida y en mi camino profesional. Gracias a ustedes, soy una mejor persona, una madre más dedicada y una profesional





más completa. Su cariño me llena de energía y me inspira a ser la mejor versión de mí misma. Los amo con todo mi corazón. Son mis tesoros más preciados, la luz que ilumina mi camino y la razón por la que sigo luchando cada día.

A mi querida prima Xiomara Cecilia Balanta Moreno:

Con un corazón rebotante de agradecimiento, me dirijo a ti, mi querida prima y Magistrada de la JEP. Tu apoyo y compañía en los caminos recorridos en búsqueda de la paz han sido un faro que ha iluminado mi camino. Agradezco infinitamente tu aliento constante, tu confianza en mí y tu disposición para acompañarme en este viaje.

A mis estimados asesores con el corazón rebotante de agradecimiento, las palabras no alcanzan para expresar mi profunda gratitud por compartir su sabiduría conmigo. Su invaluable guía y experiencia académica fueron fundamentales para la culminación de esta maravillosa propuesta. Su paciencia, dedicación y entusiasmo me inspiraron a dar lo mejor de mí en cada etapa del proceso. Agradezco infinitamente su disponibilidad para resolver mis dudas, por sus consejos oportunos. Gracias a ustedes, he logrado convertir mi sueño en una realidad. He aprendido valiosas lecciones que sin duda me acompañarán en mi camino profesional.

Con inmensa alegría y profundo afecto, reciban mi eterna gratitud.




Tabla de Contenido

Introducción 11

Capítulo 1. Generalidades 14

 1.1 Antecedentes 14

 1.2. Justificación..... 47

Capítulo 2. El Desarrollo de la Iniciativa en la I.E Presbítero Antonio José Bernal..... 51

 2.1 Dimensión Contextual..... 51

 2.2 Dimensión de Problematicación..... 54

 2.3 Dimensión de formación y agenciamiento..... 61

 2.3.1 Estrategia Metodológica para el Agenciamiento Social 65

 2.4 La protección de los derechos de las niñas y niños..... 75

 2.5. Referentes Conceptuales 77

 2.5.1 La escuela como escenario para construir la cultura de paz 77

 2.5.2 Imaginación Narrativa..... 80

 2.5.3 Construcción de una cultura de paz..... 85

Capítulo 3. Componente Estratégico..... 87

 3.1 Objetivo general 87

 3.2 Objetivos específicos..... 87

Capítulo 4. Componente Operativo..... 89

Capítulo 5. Componente de aplicación de la PACDH 92

Capítulo 6. Componente Evaluativo 95

 6.1 Acciones de validación de la PACDH con la comunidad..... 96

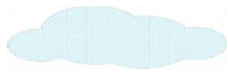
 6.1.1 Al interior de la I. E..... 97

 6.1.2 Proceso de seguimiento y evaluación participativa..... 105

 Recomendaciones..... 106

Referencias Bibliográficas 108





Lista de Tablas

Tabla 1	Cronología histórica de la I.E. Antonio José Bernal	52
Tabla 2	Afectación de niños y niñas por el conflicto armado en Colombia	56
Tabla 3	Fases de la propuesta.....	59
Tabla 4	Programación Desafíos de la propuesta de Acción	73
Tabla 5	Seguimiento a estudiantes	74
Tabla 6	Cronograma Operativo PACDH en la I.E.....	89




Lista de Figuras

Figura 1	Puesto de periódicos con titulares de prensa sobre el proceso de paz colombiano	15
Figura 2	Reflexión pedagógica por niveles educativos.....	19
Figura 3	Plegable programación la escuela abraza la verdad I.E.....	20
Figura 4	Laboratorio de Paz I.E. Presbítero Antonio José Bernal	23
Figura 5	Estragos del Conflicto Interno Colombiano en los grupos vulnerables	35
Figura 6	Actividad de Cultura de Paz. Mis ancestros y yo	35
Figura 7	Actividad Cultura de Paz. Mi entorno y yo	36
Figura 8	Recursos literarios para la construcción de cuentos	37
Figura 9	La Prosopografía.....	38
Figura 10	La Topografía	39
Figura 11	Actividad cultura de paz. Creación de la historia de una víctima	40
Figura 12	Construcción de cuentos	40
Figura 13	Construcción cuento colectivo.....	43
Figura 14	Trabajo en grupo investigando víctimas y municipios de Antioquia	44
Figura 15	Creación Semillero Infantil de Paz. I.E. Presbítero Antonio José Bernal	46
Figura 16	I. E. Presbítero Antonio José Bernal.....	52
Figura 17	Estrategia metodológica para la formación y el agenciamiento en la I.E.....	67
Figura 18	Literatura y Diversidad	71
Figura 19	Red Conceptual con base en temas.....	73
Figura 20	Mural Semillero Infantil de Paz. I.E.	96
Figura 21	Camisetas distintivas Semillero de Paz I.E Presbítero Antonio José Bernal.....	98
Figura 22	Cerca de ti para conocernos en fraternidad.....	101
Figura 23	Tu voz para perdonar y compartir tu historia	101
Figura 24	Concurso de cuentos callejear la verdad I.E.	102
Figura 25	El Semillero de Paz en la V Bienal Internacional.....	104
Figura 26	Visita educativa al Museo de la Casa de la Memoria.....	105

Introducción

¡Embárcate en una fantástica aventura de aprendizaje!



Juntos, viajaremos por algunos de los municipios del departamento de Antioquia a lugares increíbles y exploraremos caminos que nacen en nuestra imaginación. En este viaje, nos acompañarán autores, niños, niñas, maestros y guías que nos enseñarán el camino.

Nuestro primer destino: ¡Aprender!

Los niños y las niñas somos parte de una dinámica familiar, escolar y social. Construimos nuestras propias prácticas y no solo incorporamos hábitos, sino que también estamos inmersos en procesos de socialización que nos permiten configurar nuestra realidad.

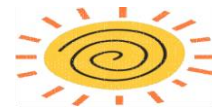
La formación en paz es una necesidad urgente en nuestra sociedad, especialmente en Colombia, donde la violencia ha marcado a generaciones. Es por ello por lo que desde la escuela fomentamos una cultura de paz para construir una sociedad que abandone la violencia.

Las voces de los niños y las niñas deben ser escuchadas, estas han estado al margen de las discusiones sobre la paz. Incluirlos en este proceso fortalece la democracia y la diversidad.

A través de esta propuesta queremos comprender los significados que los niños y las niñas de la I.E. Presbítero Antonio José Bernal elaboran en torno a la memoria, la verdad del conflicto armado en Antioquia y la construcción de una cultura de paz.

Lo haremos a través de actividades que incluyen la construcción de paz, el reconocimiento de la memoria del conflicto en Antioquia, la mediación escolar, el trabajo cooperativo, la planeación de textos escritos, las narrativas infantiles y la creación artística.

Cada familia es protagonistas de este proceso de cambio. Juntos, buscamos que los niños y las niñas aprendan a través del juego, convirtiendo el aprendizaje en algo significativo.



Hemos aprendido que, si todos buscamos responder a las necesidades de la comunidad, reducimos el impacto negativo en la sociedad.

Abrir el aula de clase a otros espacios de conocimiento e intercambio, incluso con las familias, para mediar las huellas que ha dejado el conflicto armado en los niños y las niñas.

¡Acompáñanos en esta aventura de aprendizaje y construyamos juntos una sociedad de paz!

Nuestra propuesta incluye los niños y las niñas, ellos han sido las principales víctimas del conflicto armado en Colombia, pero también tienen el potencial de convertirse en agentes de cambio para la construcción de una paz duradera. Es fundamental incluir sus voces y experiencias en los procesos de reconciliación y memoria histórica.

La educación para la paz juega un papel crucial en la transformación social y el desarrollo humano. A través de ella, podemos promover valores como la tolerancia, el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

Es necesario un enfoque integral de la educación para la paz que involucre a todos los sectores de la sociedad, incluyendo a las familias, las comunidades, las instituciones educativas y el Estado.

La evaluación en la educación para la paz debe ser cualitativa y participativa, centrándose en el proceso de aprendizaje y no solo en los resultados.

Acciones para fortalecer la educación para la paz en Colombia:

El Decreto 1038 (2015) para la implementación y éxito de la Cátedra de la Paz, propone los siguientes objetivos:

- Implementar la cátedra para la paz en todas las instituciones educativas.
- Capacitar a los docentes en pedagogías para la paz.

- Promover la participación de los estudiantes en proyectos de paz y convivencia.
- Crear espacios de diálogo y encuentro entre diferentes actores sociales.
- Apoyar investigaciones sobre la educación para la paz.


Tu y yo tenemos la responsabilidad de construir una sociedad más pacífica y justa. La educación para la paz es una herramienta poderosa para lograrlo. Hagamos un llamado a la acción para fortalecer la educación para la paz en Colombia y en todo el mundo.

Juntos podemos construir un futuro mejor para las nuevas generaciones.



Capítulo 1. Generalidades

1.1 Antecedentes



Para comprender las circunstancias que dieron lugar a la Propuesta de Acción Para La Construcción De Una Cultura de Paz Mediante la Imaginación Narrativa, es fundamental volver a un evento significativo ocurrido en Colombia en los últimos años en relación con la búsqueda de la paz. El acuerdo de Paz entre el Estado colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo, FARC-EP, proceso que empezó concretamente con reuniones exploratorias en La Habana, Cuba, el 23 de febrero de 2012 y que concluyó, como se observa en la Figura 1 con la firma del “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera” firmado el 24 de noviembre de 2016 y aprobado por el Congreso de la República. (Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, 2017)

Los puntos fundamentales del acuerdo versaron sobre:

- Reforma rural integral
- Participación política
- Fin del conflicto
- Solución integral al problema de las drogas ilícitas
- Acuerdo sobre las víctimas del conflicto
- la implementación
- la verificación
- la refrendación

Figura 1

Puesto de periódicos con titulares de prensa sobre el proceso de paz colombiano



Nota. Fuente Gómez (2015)

En el acuerdo de paz se decidió establecer la justicia transicional como el mecanismo que garantice la paz, investigando temas sobre la verdad del conflicto y generando nuevas instituciones:

- El Tribunal Especial para la Paz (JEP), el cual funciona como encargado de juzgar los crímenes cometidos durante el conflicto armado en Colombia, ofreciendo penas alternativas a prisión para aquellos que contribuyan a la verdad y la reparación.

- La Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas con el objetivo de buscar e identificar a las personas desaparecidas durante el conflicto armado en Colombia, brindando verdad, justicia y reparación a las víctimas y sus familias.

Con la experiencia de otros países (Anexo 1) dentro de los diálogos de paz en Colombia se considera importante crear la Comisión de la Verdad como una entidad de Estado que sería la



encargada de buscar el esclarecimiento de las causas que expliquen el conflicto armado interno para satisfacer el derecho de las víctimas y en general de la sociedad a saber la verdad, promoviendo el reconocimiento de los hechos, así mismo la convivencia en los territorios y contribuir en la construcción de las bases para la no repetición a través de la participación amplia para la construcción de una paz estable y duradera. Además, legalmente constituido con personería jurídica, con autonomía e independencia administrativa, presupuestal y técnica por un periodo de tres años y con un período adicional de seis meses para organizar el funcionamiento de la entidad. (Decreto 588 2017, art.1)

La Comisión de la Verdad tiene carácter extrajudicial por lo tanto el resultado de las investigaciones no será utilizado como prueba judicial, ni para imputar cargos ante ninguna autoridad jurisdiccional. Por lo tanto, no se hará traslado ni tendrá valor probatorio, ni tampoco será entregada a las autoridades del sistema judicial que la soliciten. (Decreto 588, 2017, art. 4)

Es pertinente mencionar que esta Comisión se reunió y escuchó a las personas afectadas, con el fin de analizar y registrar las declaraciones y testimonios que fueron presentados en el informe final. Como resultado de las investigaciones, análisis y comparaciones realizadas por la Comisión durante su mandato, el informe se divide en capítulos de la siguiente manera:

- Convocatoria a la paz grande: declaración para el esclarecimiento de la verdad, la Convivencia y la No repetición.
- Se describen los hallazgos y las recomendaciones que hace la Comisión de la Verdad de Colombia.
- Relato histórico del conflicto armado en Colombia: *No matarás*.
- Colombia adentro: relatos territoriales sobre el conflicto armado.




- La guerra también tiene límites, por eso la Comisión expone las responsabilidades colectivas a las violaciones del Derecho Internacional Humanitario.
- Se exponen experiencias de mujeres y población LGBTIQ en el contexto del conflicto armado. Se titula *Mi cuerpo es la verdad*
- Sufrir la guerra y rehacer la vida: impactos, afrontamientos y resistencias
- Resistir no significa aguantar: la Comisión expone los actos de violencia y daños contra la población de las comunidades étnicas de Colombia
- La Colombia fuera de Colombia: Las verdades del exilio
- No es un mal menor: niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado
- Capítulo testimonial donde se muestran algunas historias del conflicto armado que se titula: *Cuando los pájaros no cantaban*
- Constancias y aclaraciones de los comisionados

De igual manera el informe final anexa los documentos que evidencian el trabajo de la Comisión de la Verdad en lo que respecta a la investigación, organización y operacionalización. Es de anotar que el trabajo realizado por la Comisión y plasmado en el informe debe ser ampliamente divulgado al considerarse que es de dominio público. (Comisión de la Verdad, Acuerdo 07 de 2022), propósito al cual nos vinculamos con la Propuesta de Acción que aquí se socializa.

Es necesario para esta Propuesta de Acción reconocer la importancia del capítulo con título *No es un mal menor*, el cual aborda la situación de niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado. La Comisión de la Verdad (2022) acepta que los niños y las niñas son sujetos de derechos. Comprenden que la niñez es como una ventana de oportunidad por la cual los niños y las niñas se forman para el ejercicio de sus derechos y su ciudadanía. Por eso se llevaron a cabo






ejercicios participativos de manera segura, responsable y respetuosa, por medio de los cuales se les reconocen a los niños y las niñas su dignidad, al igual que sus vivencias, perspectivas e intereses, ratificando el derecho que les asiste para expresar su opinión libremente en todos los asuntos que los afecten y potenciando su capacidad progresiva de asumir responsabilidades y tomar decisiones.

En este capítulo dedicado a los niños, niñas y jóvenes (NNA) fue fundamental aclarar y reconocer qué le sucedió a esta población durante el conflicto armado para de esta manera hacer de Colombia un país más incluyente y más democrático.

Teniendo en cuenta el capítulo de niñez y el interés de dar a conocer el informe para la formación, el ejercicio de derechos y la no repetición, la Comisión de la Verdad en alianza con las organizaciones de la sociedad civil construyeron la iniciativa "La escuela abraza la verdad" (Comisión de la Verdad, 2022). Así pues, se busca generar en los estudiantes una comprensión de las causas y consecuencias del conflicto armado y del legado que deja el Informe Final de la Comisión de la Verdad a la sociedad, ofreciendo materiales pedagógicos para que los docentes puedan abordar estos temas en el aula.



Esta iniciativa da fundamento a esta Propuesta de Acción, la cual busca abrir un diálogo sobre el valor de la verdad en la convivencia y la historia del conflicto armado colombiano. En el marco de "La escuela abraza la verdad", se invitó a todos los establecimientos educativos del país de educación básica y media a participar de manera voluntaria en la jornada especial que se realizó el 12 de agosto de 2022.

El Kit de la iniciativa "La escuela abraza la verdad", incluye una serie de documentos y un cuadro descriptivo del proceso sugerido, con materiales, recursos y enlaces para descargarse desde el link <https://cutt.ly/YZIN85K>.



Para el desarrollo de la iniciativa, las actividades cuentan con un diseño que contiene el objetivo de la sesión y una descripción de la actividad en cuatro momentos metodológicos:

- Acoger: crear un espacio de diálogo y presentar la intención pedagógica.
- Acercar: profundizar en el tema abordado.
- Reconocer: reflexionar sobre el tema y situarse personal y colectivamente.
- Movilizar: vincular lo aprendido con el contexto inmediato.

También plantea como se observa en la Figura 2, la reflexión por niveles educativos.

Según datos de la Comisión, más 4.300 instituciones privadas y públicas se inscribieron voluntariamente para formar parte de esta jornada, en donde el objetivo principal fue dedicar ese día a celebrar y reflexionar sobre ese acontecimiento histórico, la implementación del Acuerdo de Paz de 2016, a través de ejercicios participativos seguros, responsables y respetuosos, con los cuales reconocer la dignidad de los NNA, así como sus experiencias, expectativas e intereses; en donde a nivel local, regional y nacional, se promueve el derecho que tiene dicha población a expresar libremente su opinión en todos los asuntos que los afecten, así como potenciar su capacidad progresiva para asumir responsabilidades y tomar decisiones en la transmisión y construcción de memoria histórica para evitar que el conflicto se repita.

Figura 2

Reflexión pedagógica por niveles educativos

Nivel educativo	Eje de la reflexión pedagógica	Enfoque priorizado o énfasis de la reflexión
Preescolar a grado 3	La verdad y la convivencia	La importancia de la honestidad en la convivencia
Grados 4 -5	La verdad y la convivencia	La importancia de la escucha y la empatía.
Grados 6-7	Defender la verdad es defender la diversidad	Enfoque étnico
Grados 8-9	Mi cuerpo dice la verdad	Enfoque de género
Grados 10-11	Hay futuro si hay verdad	La justicia restaurativa y el Legado de la Comisión de la Verdad
Programa de Formación Complementaria en las Escuelas Normales Superiores	La verdad de las y los maestros	El rol de la escuela y las maestras y maestros en el conflicto armado y la construcción de la paz

Nota. Fuente Comisión de la Verdad (2022). <https://cutt.ly/YZIN85K>

Con referencia a la metodología para la jornada, esta se planteó en cuatro momentos, ajustados por cada institución educativa, como se observa en la Figura 3, donde se muestran las actividades de los diferentes momentos de la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal S.J. La programación se puede ver en el Anexo 2.

Figura 3

Plegable programación la escuela abraza la verdad I.E



Nota. Actividades en la Escuela Abraza la Verdad. Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal S.J (11/08/2022)



Finalmente, los docentes de educación básica y media en Colombia desempeñan un papel crucial como agentes de transformación social, son ellos los que se encargarán, por medio de estas estrategias, de mantener vivo en las escuelas el legado de la Comisión por medio del reconocimiento de la historia del país, para asegurar su sostenibilidad entre las nuevas generaciones.

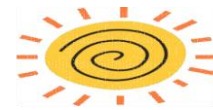
Antecedentes locales

Se encontró que, en el año 2021, la Alcaldía de Medellín lideró la primera sesión del Consejo Territorial de Paz, Reconciliación y Convivencia, que contó con la participación de integrantes de la administración local y concejales, así como de consejeros y consejeras de paz de la ciudad.

En este encuentro, se identificaron y definieron los espacios de articulación y fortalecimiento para las acciones en 2021, como son: la construcción participativa de la política pública de paz, la financiación del plan de trabajo del Consejo Territorial de Paz, Reconciliación y Convivencia [CONPAZ]. (Municipio de Medellín, Acuerdo Municipal 049 de 2017) como organismo asesor y consultor del Gobierno Municipal de Medellín, Colombia.

El objetivo principal es facilitar la colaboración armónica entre entidades y organismos públicos para abordar de manera integral y real los temas de paz, no estigmatización y posconflicto en la ciudad y la garantía para la presentación del informe de la Comisión de la Verdad en la ciudad, entre otras.

Además, se evaluó el desempeño de las instituciones en la promoción de la paz y la justicia restaurativa en 2020, principalmente a través de la Secretaría de No Violencia. El secretario de la dependencia, Juan Carlos Upegui, expuso que se analizan las razones detrás de la violencia en la ciudad, como también el procedimiento para llevar a cabalidad los acuerdos de



paz y la justicia restaurativa en la ciudad (Secretaría de la NO Violencia -Alcaldía de Medellín, 2021)

En Medellín, el CONPAZ juega un papel fundamental en el avance de la paz, la reconciliación y la convivencia en la ciudad, contribuyendo a una comunidad más justa, equitativa y armoniosa al ser el primer lugar para la participación, el diálogo, la asesoría y la consejería en relación con la paz, la reconciliación, la convivencia y la no estigmatización. La Administración Municipal busca establecer una relación de confianza, trabajo, diálogo y articulación con este organismo para avanzar en la construcción de paz territorial.

Antecedentes Institucionales Educativos

En el país el tema de la paz es importante, por lo anterior en mayo de 2015 se creó y reglamentó la Cátedra de la Paz en Colombia (Decreto 1038, 2015) mediante el cual se determinó que la Educación para la Paz se convertiría en un tema en todos los niveles de educación (primaria, secundaria y superior). Sin embargo, los docentes tenían dificultades para dar cumplimiento al nuevo decreto. Es decir que, aunque el Ministerio de Educación Nacional (MEN) haya emitido directrices sobre la Educación para la Paz, muchos docentes aún no habían desarrollado métodos de enseñanza apropiados para sus estudiantes.

En ese marco de referencia y buscando solucionar los obstáculos, la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal S.J, se comprometió con el MEN y la Agencia de Cooperación del Japón en los años 2015 y 2016 en constituirse en un piloto de educación para la paz, que contribuyera a la conformación de un sistema nacional de formación de educadores en educación para la paz. Se puede asumir este momento como el de la siembra que daría lugar al proceso que llegó a constituir la Propuesta de Acción.

Para lograr ese propósito la Institución cuenta con un laboratorio de paz que en principio se erige como un proyecto de cultura institucional, que tiene un grupo de docentes y directivos comprometidos como se observa en la Figura 4, que va más allá de un simple programa educativo. Es una iniciativa que impregna la esencia misma de la comunidad educativa, invitando a cada uno de sus miembros a ser partícipes activos en la construcción de una sociedad más pacífica y justa. Figura 4

Figura 4

Laboratorio de Paz I.E. Presbítero Antonio José Bernal



Este proyecto encuentra su fundamento en los pilares del gobierno escolar y la estructura curricular, reconociendo en la cultura de paz una necesidad académica de vital importancia para la transformación social. A través de su implementación, se busca fomentar valores como el

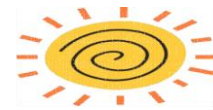
respeto, la tolerancia, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, pilares esenciales para una convivencia armónica.



El Laboratorio de Paz no se limita a un espacio físico o a un conjunto de actividades aisladas. Es un proceso continuo que se desarrolla en el día a día de la vida escolar, impregnando las interacciones entre estudiantes, docentes, personal administrativo y familias. Se trata de una filosofía que permea todos los aspectos de la institución, desde las aulas de clase hasta los espacios comunes, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y la construcción de ciudadanía.

. Se han planteado los siguientes objetivos:


- Buscar en la reconstrucción de la memoria histórica de la ciudad de Medellín el desarrollo de la capacidad reflexiva de la comunidad académica, en torno a la convivencia de unos con otros, a la reconciliación y al establecimiento de la paz duradera.
- Promover el perdón como proceso personal y actos comunicativos necesarios para la reconciliación.

A nivel institucional se crea el programa de convivencia Ser Contigo, que hace parte de la gestión directiva y está inspirado en la filosofía del Desarrollo Humano, que nace como una ruta pedagógica, que da vida a las interacciones escolares y que se potencia con la participación de todos los estamentos educativos, tanto al interior de la institución, como organismos externos que la acompañan y apoyan la política de convivencia escolar a través de la participación, y busca la formación de sujetos, la formación ciudadana, la configuración de un ambiente escolar democrático; la regulación de los conflictos escolares con base en la garantía de derechos y el fortalecimiento de responsabilidades de todos sus integrantes.








Este ideal de convivencia puede construirse desde la escuela mediante la integración de tres tipos de estrategias que se complementan entre sí y abordan las etapas antes, durante y después del comportamiento. A partir de estas estrategias, se puede estructurar una ruta integral de atención que permita abordar los asuntos relacionados con la convivencia escolar. Esta ruta se basa en la implementación de acciones de prevención y formación, así como en el acompañamiento y en correctivos pedagógicos, temática que se desarrolla en el Proyecto Educativo Institucional [PEI,2016]. (Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal S.J., Acuerdo del Consejo Directivo No. 08 de 2022)



De esta manera al interior del Laboratorio de Paz se crea el Semillero de Memoria, Territorio y Paz denominado: *Entre voces y relatos*, integrado por estudiantes de la básica secundaria. La experiencia nace en el 2016 en el marco de la firma del acuerdo de paz, situación que propició abordar las preguntas que el momento histórico planteaba en el desarrollo de la cotidianidad de las clases de ciencias sociales con el grado quinto de la institución. Algunos de los interrogantes que surgieron fueron: ¿Cómo presentar el conflicto armado a estudiantes del grado quinto de primaria? ¿Cuál será la estrategia pedagógica más apropiada para sensibilizar a los estudiantes? ¿Cómo lograr que el mensaje de apoyar la paz llegue hasta sus padres? ¿Cómo propiciar que los estudiantes comprendan, que el conflicto debe parar, si para ellos es algo casi abstracto?

Con base en estas preguntas, se planteó la etapa 1 del semillero que pretendía presentar la realidad del conflicto armado colombiano a partir de empoderamientos pacifistas y no de sucesos bélicos, tratando de este modo **de dar un giro epistemológico que “implica un tránsito desde una concepción de diversidad que es atribuida a “los diferentes”, a una comprensión de lo diverso que nunca puede ser una descripción del otro, pero es siempre condición del encuentro con otro”**



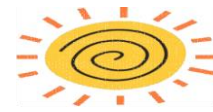
(Druker Ibáñez, 2024, p.227), que permitiera a los estudiantes comprender la paz, como un proceso inacabado, en constante construcción como parte de un futuro deseable, perdurable, justo, pacífico, pero además imperfecto. (Muñoz, 2014)

A finales del mes de septiembre de 2016 se llevó a cabo la semana por la paz en la Institución, el semillero hizo parte activa de este accionar pedagógico, que concluyó con un plebiscito por la paz, adelantado en la institución como forma de cierre de esta semana, y antes del realizado a nivel nacional, aquel domingo 2 de octubre del mismo año.

Al finalizar el plebiscito institucional, los votos por el NO superaron a los de SI. Lo que permitió evaluar los alcances de la primera etapa del semillero, direccionando una nueva estrategia para iniciar la etapa 2 a partir de los aprendizajes obtenidos durante la etapa 1.

Así entonces nace la pregunta que permitió hacer un alto en el camino y redireccionar la experiencia, teniendo en cuenta lo sucedido a nivel del país. ¿Cuál fue la motivación para liderar una experiencia de memoria histórica del conflicto armado interno? Frente a la cual se emprendió el camino que admitiría atender la palabra de los NNA, como un ejercicio de memoria que implica reconocer que ellos también han sufrido el conflicto y la barbarie, el destierro, la muerte; ellos también son víctimas y portan en sus cuerpos las cicatrices imborrables de una guerra, que ha superado la ficción y ha sido muy real para ellos. Por eso en ocasiones acuden al silencio porque por más que lo hayan naturalizado, no hay palabras apropiadas para el relato, posiblemente porque las desconocen siendo los educadores los responsables de acompañarlos en el proceso de reparación simbólica sin olvidar.

Se definieron los objetivos que reclaman mayor equidad y el reconocimiento de la diversidad.



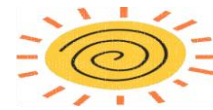
El objetivo general fue propuesto para construir cultura de paz entre niños, niñas y jóvenes, a partir del reconocimiento de la memoria del conflicto armado en Antioquia, estudiando el territorio, para desarrollar habilidades que les permitan ser gestores de paz, contribuyendo a la reparación simbólica. Con los siguientes objetivos específicos:


- Reconocer en los empoderamientos pacifistas el camino para construir la paz.
- Reconocer la memoria del conflicto armado colombiano.
- Estudiar las expresiones territoriales del conflicto armado colombiano y sus consecuencias.
- Desarrollar habilidades que permitan la construcción de una cultura de paz.

De la misma forma, para el logro de los objetivos propuestos se utilizaron los siguientes materiales didácticos: la caja de herramientas del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), la caja de herramientas del Museo Casa de la Memoria de Medellín, informes y documentales del CNMH como: *Una guerra sin edad*, *Basta ya*, *No hubo tiempo para la tristeza*, entre otros.

Como una forma de entender e intervenir la paz, se diseñó la siguiente ruta metodológica para el semillero:

- Empoderamientos pacifistas que construyen paz, en medio de los conflictos.
- Los lenguajes de la violencia.
- Entre voces y relatos, memoria y narrativa de niñas, niños y adolescentes, que han vivido el desplazamiento forzado.
- Construyamos paz reconociendo la memoria, estudiando el territorio y desarrollando las paces.






Acoger la palabra de los niños y los jóvenes es un ejercicio de memoria que implica reconocer que ellos también han vivido el conflicto, que también han padecido la barbarie, el destierro, la muerte; ellos también son víctimas, por eso desde el semillero se les da voz a sus relatos.

Se destaca en el desarrollo del laboratorio de paz la capacidad de los NNA para estimular la empatía, la resolución pacífica de conflictos, el reconocimiento y respeto de los derechos y la construcción de identidades positivas; en el aula de clase se implementan diferentes actividades y estrategias para promover la imaginación narrativa, las cuales incluirán la lectura de cuentos en voz alta y relatos inspiradores, la creación de historias colectivas a partir de sus experiencias cotidianas, al acercarse a los libros y documentos impresos comprenden que las palabras transmiten significados, es importante destacar que los cuentos infantiles son motivadores clave en la etapa de adquisición de la lectura y escritura. Además, son una herramienta efectiva para fomentar el placer por los libros, por lo tanto, se planteó el desarrollo de competencias comunicativas. (Arboleda Toro, 1997)

Acerca de la pedagogía de la literatura, obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora que aporte al desarrollo del gusto por la lectura, es decir el placer de leer cuentos y otros productos que llenen de significado la experiencia vital, que a su vez les permita enriquecer su visión del mundo desde la dignidad, la diversidad y la cultura de paz, en línea con el contexto actual del país.



En los antecedentes del proyecto se seleccionaron algunos autores que por su trayectoria académica, han hecho aportes teóricos que van en línea con la propuesta y que por tanto se integran para el diálogo en el desarrollo de la propuesta:

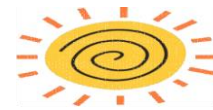


Para Vargas et al. (2021) al examinar las dimensiones del conflicto armado en el contexto actual de la infancia sugirieron fomentar la paz desde el ámbito educativo. Los hallazgos se estructuraron en tres fases: caracterización, intervención y evaluación, utilizando como claves de análisis los aspectos social, cultural, psicosocial, cognitivo y económico. La muestra incluyó a 56 estudiantes de las áreas rural y urbana del municipio de Florencia, Caquetá.

La educación para la paz es el instrumento con el que se pueden hacer los cambios para superar las afectaciones que ha vivido la familia y en particular la niñez en Colombia (Hernández, 2016). Los niños que a temprana edad han vivido situaciones de violencia ven afectadas las diversas áreas de su desarrollo integral. (Ariel, 2012, como se citó en Vargas et al., 2021)

Es así como analizar las vivencias y los desafíos que enfrenta una comunidad desde una perspectiva sociocultural es crucial, así como proponer métodos para reconocer el problema, encontrar soluciones y comprender su impacto a través de un proceso práctico. (Behar, 2008, citado por Vargas et al., 2021). Para implementar las acciones establecidas en la Ley 1732 (2014), este estudio proporciona información valiosa sobre las experiencias de los niños y niñas que viven en el conflicto armado y puede ser utilizado para adaptar las actividades de la propuesta a las necesidades específicas de estos niños y niñas. Encarar el futuro desde el optimismo permite la transformación generacional. De esta forma se construyen acuerdos colectivos o modelos de comportamientos voluntarios, totalmente opuestos a las épocas de violencias que se han vivido en el país.

Con respecto a lo anterior, la primera lección aprendida es que la calidad educativa se logra evidenciar si entre todos buscamos responder a las necesidades y expectativas del colectivo, abarcando todos los miembros que componen esa comunidad. Si el proyecto no responde a las



necesidades y expectativas de un colectivo, se reduce el impacto y suele quedar como una iniciativa de un profesor o de pequeños grupos.

Es imprescindible abrir el aula de clase a otros espacios de conocimiento e intercambio de temas y preocupaciones de la comunidad en general, incluso con las familias en colaboración directa, que permitan entre todos mediar las huellas que ha dejado el conflicto armado en los niños. Este aspecto conlleva reflexionar sobre la niñez en Colombia para empezar a construir acciones pedagógicas y ambientes de paz desde el aula de clase.

En el contexto del conflicto armado colombiano, los niños y niñas han sido víctimas de la violencia de manera desproporcionada. Sin embargo, como señalan Ospina Ramírez & Ospina Alvarado (2017) también han emergido como agentes de cambio con un papel fundamental en la construcción de paz. Su empoderamiento a través del reconocimiento y la garantía de sus derechos resulta crucial para avanzar hacia un futuro más pacífico y justo.

En esta misma línea, el trabajo titulado: *El protagonismo de la infancia en las Comisiones de la Verdad: desafíos y retos para el posconflicto en Colombia*, en el cual Bácares (2019) realizó una exploración comparada de los métodos utilizados en otras comisiones de la verdad (CEV) y donde el tema de los NNA se analizó las dificultades, el éxito y las enseñanzas que podrían tomarse o rechazarse de los procesos en países como Argentina, Perú, Chile, El Salvador, Paraguay, Guatemala, Sierra Leona, Sudáfrica y Timor del Este, experiencia que se replica en Colombia.

En ese sentido, para el autor, se debe considerar que, en las primeras comisiones de la verdad, los NNA no tuvieron la oportunidad de expresarse ni de ser incluidos en la organización de los datos, por eso es necesario crear una plataforma para escuchar las voces y puntos de vista de los NNA víctimas del conflicto y escribir un capítulo en el informe final de la CEV con



recomendaciones precisas para validar los derechos de los NNA a la verdad y la reparación a través de la memoria histórica.

Por su parte, el trabajo de Bácares (2019) cobra relevancia al analizar el papel de la infancia en las Comisiones de la Verdad. Estas instancias, creadas para esclarecer los hechos del conflicto y promover la reconciliación, tienen la responsabilidad de escuchar las voces de los niños y niñas y considerar sus experiencias en sus procesos de investigación y construcción de memoria. Para ello se presentan diversos desafíos. Entre ellos se encuentran la necesidad de garantizar entornos seguros y adecuados para que los niños y niñas puedan expresarse libremente, la adaptación de metodologías de investigación y comunicación a su nivel de desarrollo y la protección de su integridad física y psicológica.

La inclusión de la infancia en las Comisiones de la Verdad es un paso fundamental para reconocer su papel como víctimas y agentes de cambio en el proceso de paz. Al escuchar sus voces y experiencias, se contribuye a la construcción de una memoria colectiva más completa y justa, y se sientan las bases para la construcción de una sociedad más pacífica y respetuosa de los derechos de todos y todas.

Indagando sobre la producción de textos narrativos con niños, el artículo de la autora De Castro (2017) ofrece una revisión de diferentes propuestas metodológicas en investigaciones. El objetivo fue analizar las tensiones existentes en este campo de estudio y destacó la importancia de considerar las demandas cognitivas, sociales y relacionales de los niños al diseñar actividades de investigación. Al comprender las diferentes metodologías de investigación sobre la producción textual con niños, las tensiones existentes en este campo de estudio y las recomendaciones para el diseño de actividades de escritura, se pueden diseñar actividades más relevantes y significativas para los niños en el contexto del conflicto armado. En su propuesta, abogó por la importancia de



utilizar metodologías sistemáticas para guiar las actividades de escritura de los niños, particularmente en el contexto de explorar sus experiencias relacionadas con el conflicto armado en Colombia.

Si bien el artículo no aborda directamente el tema del conflicto armado, proporciona valiosas ideas sobre el campo de la escritura narrativa infantil que pueden aplicarse a la propuesta. Aun así, el artículo enfatiza la necesidad de considerar las características de los niños al diseñar actividades de escritura. Además, ofrece recomendaciones para diseñar actividades de escritura que sean más relevantes y significativas para los niños y metodologías para diseñar actividades de escritura que permitan a los niños explorar sus experiencias relacionadas con el conflicto armado.

Otro aporte que es valioso son las tensiones identificadas en el artículo para reflexionar sobre cómo las prácticas individuales de enseñanza pueden estar afectando la producción narrativa de los niños.

En conclusión, el propósito es explorar las experiencias de los niños relacionadas con el conflicto armado a través de la escritura narrativa. Por lo tanto, es importante crear un ambiente seguro y acogedor donde los niños se sientan cómodos compartiendo sus experiencias. Igualmente, el lenguaje debe ser claro y sencillo al comunicarse con los niños, siendo flexible y adaptarse a las necesidades e intereses de los pequeños.

Además de lo anterior, es bueno agregar que es significativo ser sensible al impacto potencial de las actividades de escritura en los niños que han experimentado traumas. Es trascendental brindarles a los niños oportunidades para procesar sus emociones y expresarse en un entorno seguro y de apoyo.



La obra Pena Mardaras (2016) analiza las ideas de Martha Nussbaum, la cual enfatiza en el papel de las emociones, la imaginación y las narraciones, donde pone de relieve la jerarquía de las humanidades en la educación. Para la autora, Nussbaum argumenta que cultivar estas habilidades no es un aspecto accesorio de la formación humana, sino un paso necesario para lograr una sociedad de individuos críticos, con una rica imaginación narrativa y emociones bien educadas.

Por lo tanto, los derechos humanos no solo son un conjunto de exigencias, sino también una responsabilidad. Debemos ser proactivos en la defensa de nuestros propios derechos y en el respeto de los derechos de los demás. Esto implica conocer, vivir y ejercer los derechos con libertad y respeto por la diversidad.

La participación activa de todos los miembros de la sociedad, con sus diferencias y particularidades, es esencial para construir una sociedad justa y equitativa.

En el marco del proceso de búsqueda de la verdad y la reconciliación en Colombia, la Comisión de la Verdad en Medellín ha dado un paso crucial al reconocer la importancia de las voces de las niñas, niños y jóvenes.

El Manifiesto por la Verdad, elaborado por la Universidad de los Niños de EAFIT en colaboración con organizaciones sociales de Medellín, representa un llamado a la acción para que se escuche y se valore la perspectiva de estas generaciones afectadas por el conflicto armado. De acuerdo con Rubio, representante de la Comisión de la Verdad, la finalidad del manifiesto es la promoción en torno a la reflexión sobre lo que ha sucedido a los niños de varias generaciones en el marco del conflicto y pensar en qué hacer para evitar la repetición. Este objetivo es fundamental para construir una memoria colectiva completa e incluyente que incorpore las experiencias y vivencias de quienes han vivido en medio de la violencia. (Giraldo Cerón, 2019)



La Comisión de la Verdad enfrenta un gran desafío en su misión de escuchar a los que históricamente han sido marginados o a quienes quieran contar su verdad y crear un relato incluyente que recoja lo que pasó, lo que se ha resistido y lo que se ha hecho para seguir adelante y evitar la repetición.

Es fundamental que el proceso de búsqueda de la verdad y la reconciliación se desarrolle de manera participativa e incluyente, dando voz a las niñas, niños y jóvenes para que puedan expresar sus experiencias, sus sueños y sus anhelos para un futuro en paz. Solo así se puede construir una sociedad más justa y equitativa, donde la violencia no tenga cabida.

Resumiendo, los principales retos de la Comisión son: reconocer las voces de las niñas, niños y jóvenes en el proceso de búsqueda de la verdad y la reconciliación con el Manifiesto por la Verdad. Suscitar la reflexión sobre el impacto del conflicto en las nuevas generaciones. Así mismo la Comisión debe buscar estrategias para prevenir su repetición, escuchar a todos los sectores de la sociedad, especialmente a los más vulnerables y la necesidad de construir un relato incluyente que recoja las diversas experiencias del conflicto con la participación activa de las niñas, niños y jóvenes en la construcción de un futuro en paz.

Transversalidad de la paz en la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J. en la Ciudad de Medellín.

En realidad, el conflicto armado en Colombia ha tenido un impacto devastador en la población del país, especialmente en los niños, niñas y adolescentes. En la Figura 5 se recoge el costo negativo sobre los grupos vulnerables y la sociedad, las palabras escritas resaltan la urgente necesidad de intervenciones efectivas para proteger a los niños y jóvenes de los efectos nocivos del conflicto armado. También subraya la importancia de abordar las causas profundas del conflicto para prevenir la violencia futura.



Figura 5

Estragos del Conflicto Interno Colombiano en los grupos vulnerables



En ese orden de ideas, luego de varios años de trabajar en el Laboratorio de Paz, el colegio con la estrategia metodológica que se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la línea central de transversalizar la paz en todos los grados, con énfasis en literatura y producción propia como un producto diferente, se propuso la ruta metodológica de la propuesta, desarrollada en 4 etapas así:

La primera se llamó *Mis ancestros y yo*: en esta etapa, que se inició en el año 2020 con los estudiantes de primer grado, como se muestra en la Figura 6, se abordó el trabajo sobre las culturas indígenas para aprender de ellas sobre la paz a través de los valores como el respeto, la armonía con la naturaleza, la solidaridad y la convivencia pacífica; también sus conocimientos ancestrales sobre la resolución pacífica de conflictos y la importancia de vivir en equilibrio con el entorno. Para ello, mediante la virtualidad tuvimos la oportunidad de trabajar directamente con los indígenas Wayuu de la Guajira.

Figura 6

Actividad de Cultura de Paz. Mis ancestros y yo

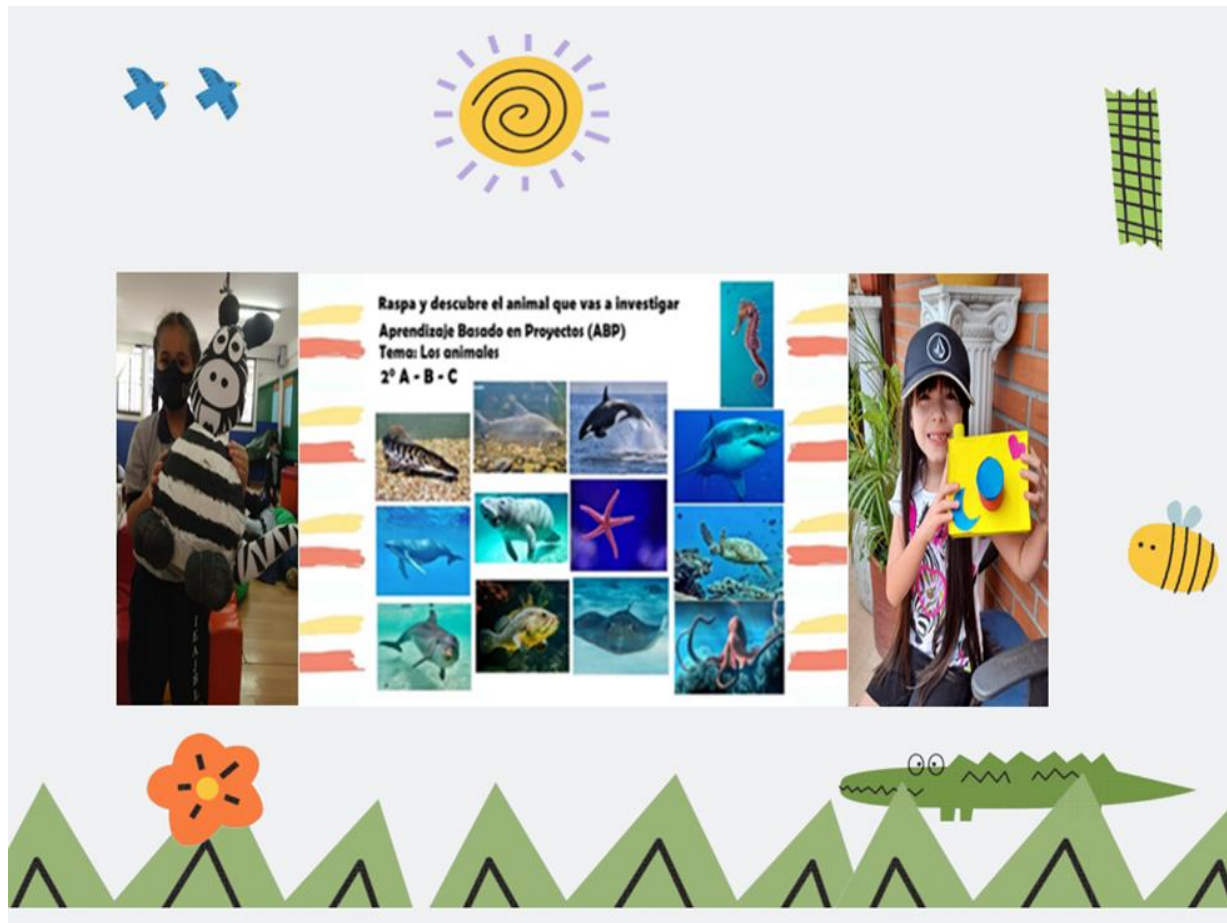




La segunda: *El entorno y yo*. Puesta en marcha en 2021, los estudiantes desarrollaron un proceso de investigación sobre un animal. Debían estudiarlo y presentarlo a la comunidad; como se observa en la Figura 7, los niños y las niñas aprendieron cómo relacionarse con el entorno, partiendo de un trabajo individual que trascendía a lo colectivo en el momento de compartir la infografía y hacer una sola narrativa de acuerdo al hábitat que integraba las investigaciones.

Figura 7

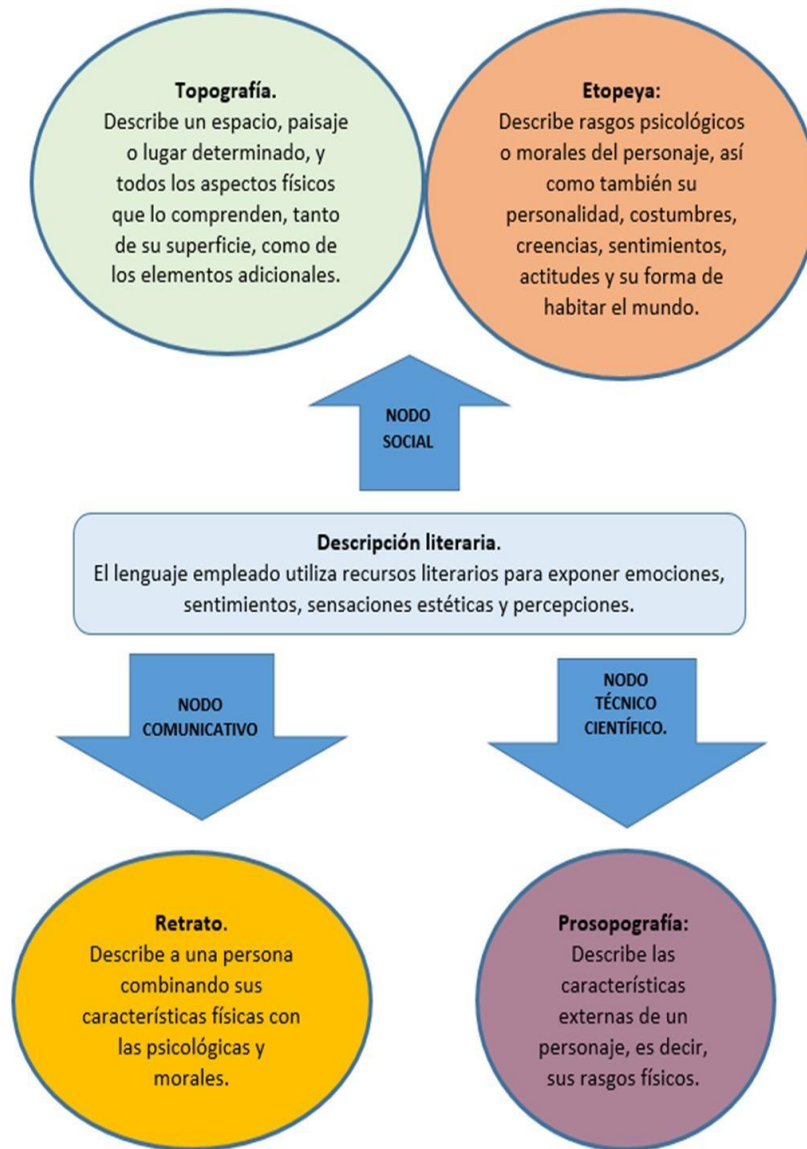
Actividad Cultura de Paz. Mi entorno y yo



La tercera etapa denominada: *Los otros y yo* se llevó a cabo en el año 2022. Cada estudiante creó un personaje de su imaginación que habita en un municipio del departamento de Antioquia, crea la historia de vida del personaje individual a través de la descripción, como se puede ver en la Figura 8 utilizando los siguientes recursos literarios.

Figura 8

Recursos literarios para la construcción de cuentos



La etopeya: describe rasgos psicológicos o morales del personaje, así como su personalidad, costumbres, creencias, sentimientos, actitudes y forma de habitar el mundo. La prosopografía: describe las características externas del personaje, Figura 9, es decir sus rasgos físicos.

Figura 9

La Prosopografía





La topografía, que es la descripción del paisaje o lugar que habita el personaje Figura 10 el retrato donde se hace una descripción del personaje, combinando sus características físicas con las psicológicas o morales.

Figura 10

La Topografía



Como se puede observar en la Figura 11, los estudiantes captaron las indicaciones y lograron recrear la historia del personaje utilizando los recursos.



Figura 11

Actividad cultura de paz. Creación de la historia de una víctima



Este personaje tiene una historia de vida, que es narrada por su creador atendiendo a un propósito comunicativo. Siguiendo la estructura de inicio, nudo o problema y desenlace como se ve en la Figura 12 de manera individual.

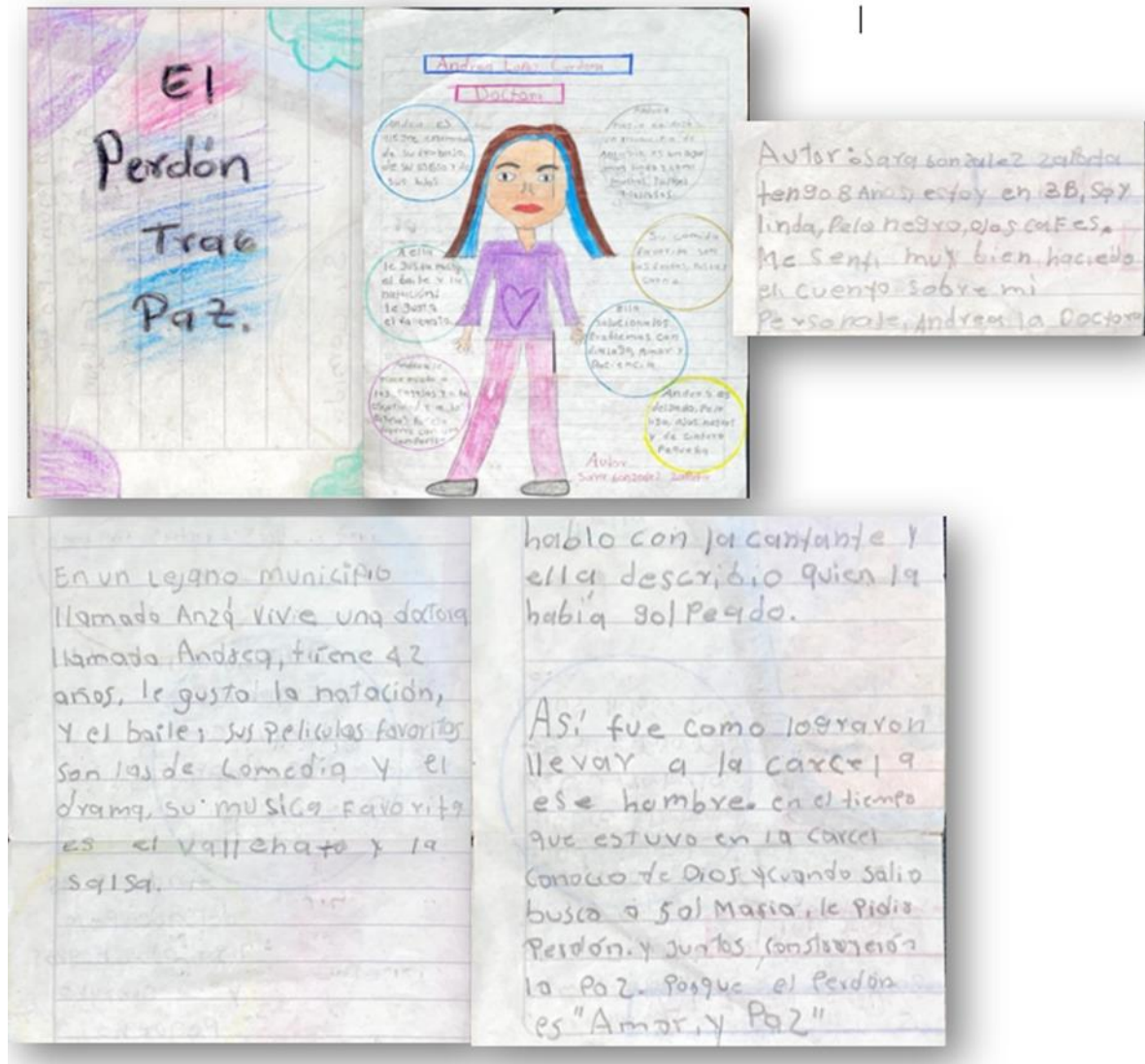
Figura 12

Construcción de cuentos



<p>TITULO</p> <p>Ernesto Luchando Por !! La Paz !!</p> 	<p>ERNESTO del verde ES un Soldado</p>  <p>Município Ernesto es un niño que vive en un pueblo pequeño y sus amigos son sus amigos y familia.</p> <p>Ernesto dice Una persona muy buena que de todo lo que me gusta hacer es ayudar a los demás.</p> <p>Ernesto es Un niño muy bueno que ayuda a los demás y a su familia.</p>	<p>Inicio</p> <p>En un lejano municipio había una persona que salvó a miles de millones de personas y ese héroe era Ernesto bueno, bello, cariñoso de nuevo cuando Ernesto entró a la guerra los soldados eran 107 personas en la academia pagaron por mates, decenas y bosques para hacer a la gente se hicieron 57 buena so porque el mas joven era Ernesto pasaron los días y Ernesto fue a su primera misión unos militares capturaron 10 personas y niños en un pueblo abandonado</p>
<p>Problema.</p> <p>Cuando llegaron los soldados donde estaba 12 soldados de elite y ex marín en el pueblo no había nadie solo una persona semi muerta cuando escucharon un sonido que cayó cuando miraron vieron un misil que mató a los soldados Ernesto medio muerto subió en un helicóptero cercano y los demás en otro Ernesto con las piernas rotas temporalmente fueron a un hospital en donde lo dijeron que probablemente no volvería a caminar</p>	<p>Desenlace.</p> <p>Ernesto duró 1 año en sanar 6 meses más de lo esperado después se fue a su casa y recoger su ropa de soldados y fue a ayudar a los 100 milantes solo fue con unos compañeros que sobrevivieron a la explosión los otros mandos les informaron donde tenían las 10 personas y los otros niños los volvieron a emboscar pero Ernesto corrió sin que lo vieran los otros y Ernesto salvo a las personas y niños.</p>	<p>Autor</p> <p>Hola yo soy Santiago Puerto tengo 9 años me gusta la paz y mis ojos son azules y mi cabello negro estoy en 3º grado y este fue mi cuento</p> <p>Cuento</p> <p>Gracias por leerlo</p> 





Lo comparte con su equipo, permitiendo de esta manera el trabajo cooperativo, afianzando habilidades para vivir en paz, resolución de conflictos, llegar a acuerdos, argumentar, crear juntos, hacerse cargo de sus responsabilidades y como se muestra en la Figura 13 sale el cuento colectivo, elegido el lugar, qué es un municipio del departamento de Antioquia, el título y la estructura de común acuerdo.



Figura 13*Construcción cuento colectivo***LA MASACRE DEL PEÑOL**

Sergio es un joven que nació en el Peñol, un pueblo donde hubo una masacre en 1992. El Peñol, un municipio ubicado en el oriente Antioqueño y en la Cordillera central, su clima es cálido templado; aunque hace frío, hay días soleados. El municipio es un pueblo pequeño, es un pueblo muy turístico; contamos con una piedra grande, que es uno de los sitios más visitados en el pueblo.

El Río principal es Nare, y la piedra está rodeada por la represa de Guatapé. Sergio creció en El Peñol, creció con el sueño de ser jugador de baloncesto; a medida que fue creciendo y fue consiguiendo una amiga a los 18, esa amiga le enseñó a tener malos modales, y matar.

Un día Sergio, se fue para la casa de su amiga, y Sergio mató a 10 familiares de Samuel, y la vecina se enteró que mataron a la familia de Samuel, y la vecina llamó a la policía, y la policía se puso a investigar. Sergio se fue del municipio, y la policía se enteró de que Sergio se había ido del municipio. Pero la policía no sabía para donde se había ido Sergio.

La policía encontró a Sergio en el municipio de Puerto Berrio, y tuvo 5 años de prisión por matar a la familia de Samuel, ya después de que pasaron los 5 años de prisión, Sergio se volvió amigo de Dulce Mari y Reina Sofia, y la policía le dijo que reflexionara y viviera para siempre feliz.

FIN.

*Autores.**Fiorella, Annie, Thaliana Yepes, Davinson Preciado*

Los cuentos realizados por los niños y niñas se han publicado en

<https://www.youtube.com/@Semillero-Infantil-de-Paz>

Luego se investiga el número de víctimas por municipios seleccionados y qué está haciendo ese mismo municipio para reconstruir y subsanar esos hechos. Como se observa en la figura 14, se busca que los niños conozcan sobre los hechos reales del conflicto armado y las víctimas.

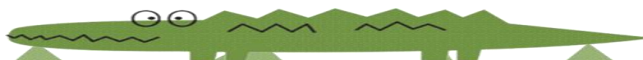
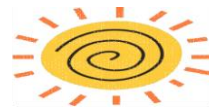


Figura 14

Trabajo en grupo investigando víctimas y municipios de Antioquia



En esta etapa tres, los estudiantes escribieron cuentos los cuales se plantearon desde los Nodos, que son una estrategia de gestión curricular que pretende integrar las competencias de las diferentes áreas. Cada Nodo (comunicativo, social y técnico científico) sugiere una intersección entre factores, temas o elementos de varias disciplinas que confluyen en el mismo lugar, al tiempo que se integra con otros nodos que le anteceden y regulan.

Según Tobón (2013) los nodos son catalogados como problematizadores cuando se conciben como: conjuntos articulados de competencias, saberes y estrategias en torno a problemas generales y actividades relacionadas con un determinado quehacer en la vida social, el ámbito laboral y el entorno profesional, donde se interroga continuamente la realidad.

Dando cumplimiento a lo dispuesto en la normatividad (Ley 115, 1994; de 1994) la Institución Educativa, en su autonomía, diseñó el Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes SIEE 2022, desde donde, mediante los nodos, se estructura el plan de estudio de la Institución Educativa en tres grupos.

- Nodo social: ciencias sociales, educación ética y valores, educación religiosa, filosofía y ciencias económicas y políticas.
- Nodo comunicativo: humanidades, educación física, educación artística, media con énfasis en música y en educación física.

- Nodo técnico-científico: matemáticas, ciencias naturales, tecnología e informática, emprendimiento y medias técnicas.

El proceso de creación del relato del personaje se estructura, cuando hay contacto con los sentidos, cuando se reconocen inmersos en un mundo en el que deben dialogar sobre el sentido de la paz y construir experiencias contextualizadas alrededor de la convivencia, el respeto y la aceptación de las diferencias, la conexión con el medio ambiente y la resignificación de la paz, no como el fin del conflicto, sino como la expresión colectiva del afecto, la solidaridad, la ética y el buen vivir.

En el marco de esta propuesta es importante entregar información didáctica sobre el conflicto armado en Antioquia a estudiantes de grado tercero, que construyen el conocimiento a partir del modelo pedagógico institucional Desarrollista Social, que privilegia la metodología de aprendizaje basada en proyectos y la construcción de paz a través del programa “Ser Contigo” que es una propuesta transversal para el desarrollo del Ser y las competencias ciudadanas. Integra las estrategias de promoción, prevención, atención y seguimiento. (Ley 1620, 2013)

Con todos los elementos entregados a los estudiantes en la tercera etapa se termina el año 2022, los estudiantes que participaron en las tres etapas anteriores adquirieron las habilidades para investigar, argumentar y sobre todo desarrollar el pensamiento crítico. Se cierra las actividades del año escolar y de este proceso se da vida al *Semillero Infantil de Paz*, que se constituye en el punto de articulación entre la historia vivida y lo que se comienza a nombrar en retrospectiva y hacia adelante como Propuesta de Acción **con mi ingreso a la Maestría en Educación y Derechos Humanos, Figura 15, con el deseo de seguir afianzando en la cultura de paz.**



Figura 15

Creación Semillero Infantil de Paz. I.E. Presbítero Antonio José Bernal



Finalmente, como docente líder y con la experiencia acumulada y vinculada al Semillero Infantil de Paz, presentó la Propuesta de Acción para una cultura de los Derechos Humanos realizada en la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J. en la Ciudad de Medellín, desde finales del año 2022 y continuando en los años 2023 y 2024, la cual quiero dar a conocer a través de mi trabajo de grado. Mi deseo de avanzar en la construcción de la cultura de la paz, me llevó a buscar otros conocimientos y aportes en la academia, mediante la vinculación como estudiante en la Maestría en Educación y Derechos Humanos. Es decir, teniendo la experiencia como lo expuse en los antecedentes y con la capacidad instalada ya en la Comunidad Educativa, hay un camino recorrido que requiere el diálogo con el aprendizaje de saberes para mi práctica pedagógica, con la que continuaré en el proceso de aportar para que los niños y niñas sean escuchados como sujetos políticos y de derechos en la construcción de la paz, acompañados con profesores, familias y la comunidad.



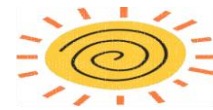
1.2. Justificación

La formación de las niñas y niños son el resultado de una dinámica familiar, escolar o social, son partícipes y constructores de unas prácticas que han instaurado como suyas, no solamente incorporan hábitos y disposiciones, sino que todo el tiempo están inmersos en procesos de socialización, esto les permite configurar su realidad a través de la vida cotidiana (Berger & Luckmann, 1968) no sólo desde la apropiación de la cultura.

La formación de las niñas y los niños en materia de paz, más allá de ser una obligación legal (Cátedra de la Paz) es una necesidad apremiante en nuestra sociedad. El contexto colombiano se encuentra marcado por décadas de violencia desenfrenada que ha marcado a generaciones enteras. En la actualidad se plantean salidas políticas al conflicto armado que abran la puerta a escenarios de paz y de garantía de Derechos Humanos.

Es por ello por lo que, desde las escuelas se debe insistir en fomentar una cultura de paz, de resolución de conflictos, para contribuir a la construcción de una sociedad que abandone la violencia como forma de tramitarlos. Todos hemos experimentado las atrocidades de la guerra de manera directa o indirecta, es por ello por lo que somos responsables de elaborar nuevas narrativas, que propicien la elaboración de nuevos discursos, otros lenguajes en torno a la paz.

De otra parte, es importante escuchar las voces de los niños y las niñas, quienes han estado al margen de las discusiones entorno a la paz. Incluir a estos sujetos políticos, que para Fernández Escobar (2010) es un ser humano que tiene la capacidad de asumir el rol y los retos impuestos por las estructuras sociales. De esta manera los niños y niñas al ser nombrados sujetos políticos se les reconoce como actores sociales líderes y participantes activos, en construcción de sus identidades con derecho a compartir y dar puntos de vista sobre su mundo social (Seguro



Gómez, 2016) lo que permite fortalecer la democracia, la diversidad y contrarrestar los relatos hegemónicos.

Se presenta de manera sucinta los principales aspectos identificados en los antecedentes investigativos para vislumbrar otras voces, otros lugares de enunciación, otros testimonios, en nuestro caso, de los niños y las niñas.

La construcción de una cultura de paz es un ejercicio colectivo y la escuela cumple un papel fundamental en este proceso. Es necesario involucrar a las instituciones educativas en la transformación de la sociedad, propiciando espacios democráticos desde el aula de clase. La participación democrática se ejerce cuando los estudiantes eligen quienes serán sus representantes y líderes en espacios comunitarios dentro de la I.E como son líder del restaurante, líder del deporte, líder de inglés, entre otros. Consolidar la paz como un hecho real y duradera es un reto que se inicia con pequeños pasos pero importantes con los menores como sujetos políticos que tiene derecho a debatir, elegir, decidir democráticamente y que se produzcan cambios positivos.

Los niños, niñas y adolescentes son corresponsables, participes, no los responsables. Para lograrlo se requiere tener acompañamiento de los adultos en los distintos espacios donde socializan, para que se les garantice la participación de expresar sus ideas y que sean escuchados. Los adultos tienen la responsabilidad de proteger y garantizar el bienestar de la niñez, que es una parte importante en las soluciones al expresar sus necesidades para un futuro en paz.

Los niños y niñas del Semillero Infantil de Paz se encuentran en una etapa importante de su desarrollo, donde están aprendiendo a conocerse a sí mismos, a regular sus emociones y a interactuar con el mundo que los rodea. En este contexto se plantea la propuesta de la imaginación narrativa para construir una cultura de paz.

La Propuesta de Acción para una cultura de los Derechos Humanos, realizada en la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J. en la Ciudad de Medellín surge entonces como una iniciativa fundamental para fomentar el bienestar integral de los niños y niñas, empoderándose para que sean agentes activos de su propio crecimiento y aprendizaje.

La propuesta surge de la necesidad, en esta nueva etapa del compromiso asumido por la Institución desde 2015 y 2016, de aportar a la construcción de una cultura de paz, de incentivar en los niños los siguientes aprendizajes:

- Desarrollo Emocional: Los niños y niñas necesitan desarrollar habilidades para identificar, comprender y expresar sus emociones de manera adecuada. Esto les permitirá establecer relaciones sanas, tomar decisiones responsables y afrontar los desafíos de la vida con resiliencia.
- Cultura de Paz: La promoción de una cultura de paz en el Semillero Infantil de Paz es esencial para crear un ambiente seguro y armonioso donde los niños y niñas puedan aprender a resolver conflictos de manera pacífica, respetar las diferencias y apreciar la diversidad.
- Autonomía: El desarrollo de la autonomía en los niños y niñas les permite tomar decisiones por sí mismos, asumir responsabilidades y actuar con independencia. Esto les brinda la confianza y la seguridad que necesitan para enfrentar el mundo con éxito.
- Libertad: La libertad es un derecho fundamental que permite a los niños y niñas explorar sus intereses, desarrollar su potencial y contribuir a la sociedad. Es importante que aprendan a ejercer su libertad de manera responsable y respetuosa.



Los objetivos planteados en la propuesta para la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J se orientan hacia el desarrollo integral de los niños y niñas para fortalecer las habilidades emocionales para que aprendan a identificar, expresar y gestionar sus emociones con estrategias y herramientas que permitan tener manejo de las mismas. Además, se implementarán actividades para fomentar la resolución pacífica de conflictos, el respeto por las diferencias, la empatía y la construcción de relaciones positivas para la promoción de una cultura de paz. Así mismo ayudar a los pequeños en el desarrollo de la autonomía: para que aprendan a tomar decisiones, a ser responsables e independientes, con confianza y empoderamiento. De esta manera se les inculca el ejercicio de la libertad: para que aprendan a explorar sus intereses, desarrollar su potencial y contribuir a la sociedad, ejerciendo su libertad de manera responsable y respetuosa.


La propuesta se implementará a través de una metodología lúdica y participativa, utilizando recursos y actividades acordes a la edad y nivel de desarrollo de los niños y niñas. Se incluirán juegos, dinámicas, talleres, proyectos y experiencias vivenciales que les permitan aprender de manera significativa y divertida.

El seguimiento y evaluación de la propuesta se realizará de manera continua, utilizando diversos instrumentos y técnicas como la observación directa, el registro de experiencias, la retroalimentación de los niños y niñas, y la evaluación de sus habilidades y conocimientos.

La Propuesta de Acción para una cultura de los Derechos Humanos, realizada en la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J. en la Ciudad de Medellín representa una oportunidad valiosa para el desarrollo integral de los niños y niñas del Semillero Infantil de Paz. Al fortalecer sus habilidades emocionales, promover una cultura de paz, fomentar su autonomía y apoyar el ejercicio de su libertad, se les brindará las herramientas necesarias para convertirse en ciudadanos responsables, felices y exitosos.



Capítulo 2. El Desarrollo de la Iniciativa en la I.E Presbítero Antonio José Bernal



Teniendo en cuenta todos los antecedentes expuestos, estos no deben asumirse sólo como un antes, sino como un proceso dentro del cual se inserta la presente Propuesta de Acción porque cuando inicio el proceso académico en la Maestría en Educación y Derechos Humanos, veo una oportunidad para relatar la experiencia de como se inicia el proceso de la construcción de una cultura de paz y desarrollar la etapa 4, denominada ahora *La imaginación narrativa para construir una Cultura de Paz en el entorno educativo* siguiendo el Protocolo para el Diseño de la Propuesta de Acción para una Cultura de los Derechos Humanos (PACDH) de la MEDH.

Decido que la PACDH en la IE Presbítero Antonio José Bernal, basada en el uso de la imaginación narrativa es importante documentarla porque como docente de ética y valores, busco motivar en este proceso a los estudiantes. Siguiendo a Nussbaum (2005) quien sostiene que la verdadera capacidad de pensar esta ponerse en el lugar de otra persona, interpretar su historia con empatía y entender sus sentimientos, deseos y expectativas, considero que es manera creativa de abordar temas relacionados con la paz y los Derechos Humanos.

En el presente apartado se presentan las dimensiones contextuales, legales y conceptuales que orientaron el presente trabajo, las cuales corresponden al componente referencial.

2.1 Dimensión Contextual

La PACDH se llevó a cabo en la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J., sede en el barrio Toscana ubicada en Medellín, departamento de Antioquia. La población beneficiaria directa son los estudiantes de primaria y la población beneficiaria indirecta es toda la Comunidad Educativa.

Esta I.E. está ubicada en la comuna 5 de la zona noroccidental del distrito de Medellín, cuenta con dos sedes, la Sede Escuela Toscana, en la cual están distribuidos en jornada única, los estudiantes de los grados 2o a 4o, que se encuentra al interior del barrio Toscana, como se

muestra en la Figura 16, entre la autopista norte y la avenida regional, a 500 metros aproximadamente se halla la sede principal, justo entre la estación Acevedo del Metro de Medellín, la Plaza de Ferias (feria de ganado) y la sede de la empresa de recolección de basuras de la ciudad (Empresas Varias), con estudiantes de Preescolar, 1° y 5o de Básica Primaria, 6°. a 9°. de Básica Secundaria y 10° y 11° de la Media Técnica en jornada única y jornada de la tarde.



Figura 16

I. E. Presbítero Antonio José Bernal



Como se puede ver en la Tabla 1, la cronología histórica muestra como desde 1970 la sede de Toscana de ser una institución privada se convirtió en un establecimiento educativo de carácter público que ha crecido y se ha fortalecido en el tema de la paz siendo reconocido y ganando varios premios.

Tabla 1

Cronología histórica de la I.E. Antonio José Bernal

1970	Se inicia el funcionamiento de la escuela Toscana en el barrio de mismo nombre en una “ramada”.
1971	Se construye y es inaugurada la escuela Toscana
1985	La fundación Loyola funda el Liceo Centenario Ignaciano, en el sector de Playitas de carácter privado y solo para los hombres, el Pbro. Antonio José Bernal Londoño.
1995	El Colegio Centenario Ignaciano es entregado al municipio de Medellín y toma la sede como comodato
2002	El municipio fusiona la escuela Toscana con el Liceo y le da el nombre de Institución Educativa Centenario Ignaciano Toscana
2006	El colegio es seleccionado por el municipio para hacer construcción nueva y se le asigna el nombre de Gerardo Molina.
2007	La comunidad logra que se cambie el nombre por el I. E. Pbro. Antonio José Bernal Londoño S.J.
2011	El Concejo de Medellín le otorga la distinción al mérito educativo por las experiencias con el programa Ser Contigo
2019	La institución es seleccionada para participar en el programa Formación para la paz en Colombia 2019. Convenio MEN- JICA., e inicia con jornada única en los grados 10° y 11°



2020	Se recibe el premio Ser Mejor con la experiencia significativa: La investigación como proceso estrategia u cultura. Se extiende la jornada única a los grados de 2° a 5°
2022	La experiencia significativa “Educación por modalidades: una experiencia ABP I.E. Pbro. Antonio José Bernal Londoño S.J.” gana el premio Ser Mejor de la secretaría de educación de Medellín y ocupa segundo puesto en la categoría conjunto instrumental del Festival Coros y Conjuntos del Colegio San Ignacio.
2023	La Institución se acoge a la conmemoración del informe Final de Comisión de la Verdad, aportando a la Cultura de Paz territorial

El lugar donde se ubica el colegio es una zona bastante concurrida, porque desde la estación del metro se puede ir a diferentes barrios que están ubicados en el sector oriental y occidental de la ciudad; además es el punto de partida del metro cable línea K hacia el corregimiento de Santa Elena. Los barrios que se encuentran frente a la Institución Educativa en la zona nororiental, en su mayoría asentamientos de invasión y algunos no figuran en el Plan de Ordenamiento Territorial.

Se trata de una zona que desde los años 70 del siglo pasado se conforma a partir de familias desplazadas en el marco del conflicto armado que azota al país.

En la actualidad la zona continúa creciendo hacia la ladera y siguen llegando familias desplazadas a causa del conflicto armado, recibiendo también familias migrantes.

Estudiantes: La población atendida corresponde a los barrios y sectores aledaños Toscana, Héctor Abad Gómez, El Minuto, Playitas, Belalcázar, Zamora, Andalucía, La Francia, Populares I -II y Santo Domingo, las cuales, entre sí, presentan características sociales, económicas y culturales **con población diversa**. Para el año 2022 se cuenta con una población de 1500 estudiantes repartidos en sus dos sedes.

Padres y madres de familia: Quienes son parte fundamental del acompañamiento de los estudiantes y hacen parte de los diferentes estamentos del gobierno escolar. Dada la importancia de identificar el tipo de acompañamiento familiar de los estudiantes, se indagó sobre el tipo de

familias a las cuales pertenecen y se encontró que el tipo de familia más generalizada es la nuclear con un 42%, seguida de la monoparental materna con un 30,2% y la extensa con un 23,7%. Los ingresos familiares provienen de actividades formales en un 62.6%, las informales en un 26,3%, y un 11% se encuentran desempleados o se dedican a las labores del hogar

Con 16 años de creada, la Institución Educativa representa para la comunidad una alternativa innovadora en el sector, debido a que desarrolla procesos de inclusión educativa. Además, dada su ubicación cuenta con un alto porcentaje de estudiantes en condición de desplazamiento a causa del conflicto armado en las zonas rurales, pero también del conflicto urbano, principalmente de los barrios de Medellín y del municipio de Bello.

La Propuesta de Acción se consolida desde la visión institucional, la cual expresa que para el año 2025, la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal Londoño, S.J. se destacará a nivel internacional por su compromiso con la ética del cuidado, la investigación formativa, la atención a la diversidad y la educación para la paz. La meta es fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y promover la participación de las familias como impulsores del cambio social. (PEI, 2016, p.29)

2.2 Dimensión de Problematicación

La propuesta de Acción, se da por la oportunidad que se da con el proceso de paz de abordar el conflicto armado y la violencia en la niñez, especialmente en Antioquia, donde se prioriza la importancia de la educación para la paz y la necesidad de involucrar a los estudiantes como participantes que tienen mucho que expresar y aportar, como futuras generaciones, en la construcción de una sociedad pacífica y justa.

Por lo tanto, en la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal Londoño, S.J. a través de metodología ABP y con la transversalidad de la paz se busca fomentar el trabajo colaborativo, la convivencia y la resolución de conflictos. Con el apoyo de los docentes y adultos que hemos estado en el proceso de construcción desde el laboratorio de paz y las contribuciones



de la propuesta escuela abraza la verdad. Que permite, además, cuestionar la evaluación tradicional, y proponer una evaluación más integral y formativa que permita a los estudiantes demostrar sus habilidades y conocimientos de manera más auténtica.

Esta Propuesta de Acción a través de la imaginación narrativa busca que los estudiantes de básica primaria conozcan a través de la memoria histórica, los testimonios de las víctimas y la construcción de textos comprendan y compartan sus impresiones sobre el significado del conflicto y la urgencia de una construcción de cultura de paz. De acuerdo a Domínguez Acevedo (2019) para entender las experiencias traumáticas en el entorno educativo implica un estudio de la pedagogía de la memoria desde tres enfoques el reconocimiento de los sujetos como agentes históricos, la organización de la sociedad desde los Derechos Humanos y la elaboración de relatos testimoniales a nivel formativo.

Considero que una persona logra canalizar sus experiencias vividas y aumentar el valor por sí mismo, comienza a tener una perspectiva más óptima ante la vida, logra ser independiente en sus decisiones y asume responsabilidades propias y con los demás, todo esto le permite un equilibrio emocional, disfrutar de los detalles del vivir, hasta disfrutar de las derrotas, controlar las tensiones, tener dominio propio consigo mismo y con los demás, todo esto se puede vivenciar desde el escenario educativo, a través de la formación del ser.

El quehacer pedagógico ya no busca explicar el objeto al estudiante, sino que procura que el estudiante se lo explique por sí mismo; busca que el estudiante descubriendo comprenda su contexto e identifique la necesidad de transformarlo.

La Institución Educativa hace posible el progreso intelectual con la intención unificada basada en la metodología ABP, donde estudiantes, padres y maestros, deben ser protagonistas de cambios significativos, dentro y fuera del ambiente escolar. El ideal es que los pequeños aprendan a través del juego, así ellos están jugando y su aprendizaje se convierte el algo muy



significativo, la metodología ABP es innovadora, creativa, tanto que los estudiantes están muy entusiasmados, haciendo cuentas, y pensando cuándo habrá carrusel de investigación para vivir una nueva aventura.

La primera lección aprendida logra evidenciar que, si entre todos se responde a las necesidades y expectativas del colectivo, abarcando todos los miembros que componen la comunidad, se reduce el impacto negativo en la sociedad.

Como se evidencia en la Tabla 2, las estadísticas sobre las afectaciones a niñas, niños y adolescentes son alarmantes según el informe de la Comisión de la Verdad componente *No es un mal menor*.

Tabla 2
Afectación de niños y niñas por el conflicto armado en Colombia

Desplazamiento	Asesinato	Desaparecido	Reclutamiento	Secuestro
1958-2019	1985-2018	1985-2016	1990-2017	1.985 -2016
3.049.527	64.084	28.192	16.238	66.496

Nota. Adaptado de Comisión de la Verdad (2022)

En contextos de violencia la educación para la paz se convierte en el instrumento de cambio y transformación para superar las afectaciones que han vivido las familias y en particular la niñez en Colombia. (Hernández Arteaga et al., 2017)

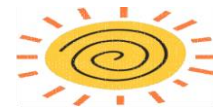
Los niños que a temprana edad vivencian diversas situaciones de violencia se ven afectados en todas las áreas de su desarrollo integral. (Ariel, 2012 como se citó en Vargas Suarez et al., 2021) es importante analizar las experiencias y problemáticas que se presentan en una población desde el ámbito sociocultural y proponer estrategias para identificar el problema, buscar la solución y conocer el impacto causado mediante un proceso de experiencia en la práctica. (Behar, 2008, como se citó en Vargas Suarez et al., 2021)

Implementar las acciones, encarar el futuro desde el optimismo, permite la transformación generacional, de esta forma se construyen acuerdos colectivos o modelos de comportamientos voluntarios, totalmente opuestos a las épocas de violencias que se han vivido en el país, en tales contextos las acciones y la calidad educativa se logran evidenciar, si entre todos buscamos responder a las necesidades y expectativas del colectivo, abarcando todos los miembros que componen esa comunidad; si la propuesta no responde a las necesidades y expectativas de un colectivo, se reduce el impacto y suele quedar como una iniciativa de un profesor o de pequeños grupos.

Es imprescindible abrir el aula de clase a otros espacios de conocimiento e intercambio de temas y preocupaciones de la comunidad en general, incluso con las familias en colaboración directa, que permitan entre todos mediar las huellas que ha dejado el conflicto armado en los niños.

Este aspecto conlleva a reflexionar sobre la niñez en Colombia para empezar a construir acciones pedagógicas y ambientes de paz desde el aula de clase. Ospina y Ospina (2017) mencionan que, en el conflicto armado colombiano, los niños y niñas han sido los sujetos más afectados por la violencia, pero también se han convertido en los agentes de cambio a partir del empoderamiento de sus derechos para la construcción de paz.

La educación que impartimos nos permite reflexionar sobre la niñez en Colombia para empezar a construir acciones pedagógicas y ambientes de paz desde el aula de clase, buscamos proporcionar a los estudiantes una educación integral que abarque no solo el desarrollo intelectual, sino también el desarrollo moral y ético, promoviendo la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo, se inicia desde la interacción con los estudiantes conectados con su realidad, su contexto y su capacidad creativa, cada actividad permite fortalecer la



aplicación de su saber en su entorno más próximo, donde ellos son sus protagonistas, se aprovecha cada espacio para indagar con los estudiantes sobre sus inquietudes, fomentar la creatividad y fortalecer sus habilidades cognitivas a través de propuestas innovadoras.

En los estudios sobre la educación para la paz se encuentra el vacío que hay de la voz de los niños y niñas en la reconstrucción del conflicto, simultáneamente en el 2022 se presenta el informe de la Comisión de la Verdad y el llamado a llevar a las aulas el contenido de dicho informe para crear conciencia en las nuevas generaciones frente al conflicto y la no repetición y de la mano con el informe avanzamos en nuestro proyecto. Estas situaciones necesitan ser atendidas a partir de actividades creativas que despierten la imaginación, la voz y las emociones de los niños, para lo cual es relevante la escritura de cuentos. Por lo que empezamos trabajando con nuestros ancestros.

El desarrollo de esta propuesta brinda, de manera didáctica, información sobre el conflicto armado en Colombia a estudiantes de grado tercero de primaria de la I.E. Pbro. Antonio José Bernal de Medellín cuyas edades oscilan entre 8 y 10 años.

Se busca una comprensión sobre los significados en torno al conflicto colombiano desde la niñez y de esta manera, escuchar la voz de las nuevas generaciones, fomentando espacios se puedan expresar sobre sus percepciones y experiencias lo que hace que se reconozcan como agentes de cambio al involucrarlos en las reflexiones sobre el conflicto y las transformaciones sociales, desde la construcción de una cultura de paz. En este sentido, la corresponsabilidad es obligatoria e implica que las generaciones actuales (familia, escuela, entorno social, las ONG. el Estado, etc.) y las futuras (niños y niñas) trabajemos juntos para aportar en la construcción. Con la educación y la sensibilización desde la infancia se puede promover valores de paz, alterando la narrativa tradicional con las nuevas ideas que emerjan. Es decir, al escuchar, acompañar, guiar,



dar espacio y libertad a las nuevas generaciones, se están desarrollando habilidades en un permanente diálogo intergeneracional para aportar en la construcción de paz

Se parte de los saberes previos de los estudiantes como se observa en la Tabla 3 mediante la indagación a través de las acciones por fases

Tabla 3

Fases de la propuesta

Fase alistamiento	Sensibilización frente al trabajo cooperativo. Relajación y ejercicios de yoga para fortalecer la motivación. Presentación del proceso realizado en los grados 1°, 2° con estudiantes y familias. Construcción de paces.	Actividades lúdicas
Fase de aplicación	Reconocimiento de la memoria del conflicto en Antioquia Trabajo cooperativo Planeación de textos escritos Narrativas infantiles	El reconocimiento de la memoria del conflicto en Antioquia es fundamental para saber que paso para unir, conocer la verdad, fomentar la responsabilidad colectiva que se entretujan con testimonios, relatos e historias de las víctimas Se trabaja en torno al trabajo en equipo, para la construcción de la paz Que los estudiantes aprendan a construir textos con los recursos literarios Se comparte lecturas de cuentos infantiles para que entiendan como se construyen textos sobre el conflicto armado en Antioquia
Fase de producción de resultados	Creación artística Integración de las familias	Crean personajes y cuentos individual y en equipos Se vinculan las familias al proyecto y socialización de la creación literaria lo

Avanzando en dimensión de problematización y con base en lo expuesto por los autores, la vida hogareña y la vida escolar se hallan sumergidas o integradas en una sociedad y, por consiguiente, gozan de muy poca autonomía. No obstante, la familia es importante, igual que la escuela y la educación.

En fin, los padres y las madres en la casa y las maestras y los maestros en la escuela no son los únicos agentes de socialización. El niño o la niña se enfrenta además con otros niños,



aproximadamente de su misma edad, que constituyen el grupo de coetáneos y cuya influencia se acrecienta con el tiempo y proporciona experiencia social real de ayuda recíproca; además de la compañía, brinda el intercambio de ideas y de iniciativas y, siguiendo una orientación general, los pequeños se irán agrupando según sus intereses ocasionales.

En la escuela esos grupos se constituyen de nuevos amigos porque los procesos de migración de familias por desplazamiento generan la movilidad estudiantil, lo que hace que permanentemente el colegio con su política de inclusión sea elegido por los estudiantes nuevos para continuar con su proceso escolar.

En otras palabras, la educación en el ámbito familiar, seguida por la escolar, juega un papel fundamental en la interacción de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en las diferentes esferas de la sociedad. Es importante considerar que la educación es uno de los pilares del desarrollo humano que está fundamentado en los derechos, y por ello, el Estado, a través de sus representantes, debe asegurar su garantía. Por lo tanto, abordar el desarrollo humano y la infancia desde la perspectiva de los derechos implica adoptar una postura política y ética centrada en lo humano.

Por otro lado, la integración puede dar lugar a conflictos debido a las distintas formas de pensar, expresarse, ser y actuar de los NNA. Sin embargo, abordar el conflicto desde esta perspectiva implica reconocer que la diversidad de opiniones no debe considerarse un obstáculo dañino, sino más bien un ejercicio legítimo del derecho a la libre expresión y a la controversia, siempre respetando las diferentes miradas, percepciones e ideologías. Estas controversias son fundamentales para enriquecer y resignificar los asuntos académicos. Al ser humanos, no somos androides; nuestras diversas ideas y opiniones contribuyen de manera significativa al trabajo colaborativo.



2.3 Dimensión de formación y agenciamiento

Por otro lado, se reconstruyen eventos a través de ventanas que se abren, como una acción pedagógica central de indagación, consiste en descubrir los deseos y sueños de los estudiantes a través de la lectura en voz alta de los cuentos de la Corporación Educativa COMBOS, <https://www.combosconvoz.org>, para estimular la imaginación, para enriquecer la información textual, gráfica y auditiva con la que se propicia que los estudiantes expresen sus deseos e inquietudes logrando que sean ellos quienes realmente orienten el camino que se debe seguir.

Según Rodari (1997) el crecimiento de la imaginación y la comprensión de la realidad del niño es crucial, por lo que se recomienda realizar actividades creativas que demuestren la conexión con personajes de historias conocidas, como unir Caperucita Roja y Pulgarcito.

Las paces es el concepto elegido para el desarrollo de la propuesta. Martínez Guzmán (2008) explica este concepto como el desarrollo de las capacidades que nos permiten habitar el planeta en paz. Según el Manifiesto 2000 de la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [UNESCO], que se basa en la responsabilidad individual frente al futuro de la humanidad, especialmente con los niños de hoy y mañana, debe existir un compromiso con todas las esferas donde el hombre interactúa, la familia, el trabajo, la comunidad, región o país basado en los derechos humanos iguales para todos (UNESCO;2 000)

Es menester tomar las experiencias y las voces de los estudiantes mismos como punto de partida, incluir en los informes de la comisión de la verdad los relatos de los NNA, a través de una plataforma interactiva que permita la lectura del texto de forma lúdica y creativa con el fin de tener un registro de las implicaciones que ha tenido el conflicto armado y la guerra en la vida y el desarrollo psicosocial de los NNA.

Por lo tanto, el acompañamiento interinstitucional es indispensable con la finalidad de que todos los niños se vuelvan multiplicadores en los diferentes medios donde ellos se desenvuelven socialmente. Esto implica considerar categorías de análisis como componente social, cultural, psicosocial, cognitivo y económico, de igual manera analizar las experiencias y problemáticas que se presentan, implementando las acciones establecidas en la Ley 1732 (2014).

Para intencionar cualquier práctica formativa es necesario pensar en el otro, esto implica abandonar un poco la idea del sí, solo puedo ver al otro cuando he iniciado un proceso de autoconocimiento, autodescubrimiento, autovaloración, y solo así puedo tener la plena conciencia de que existe el otro, la tarea más humanizante en este momento donde la individualidad ha tenido mucho peso, es tener una clara conciencia del otro para ser nosotros.

El principio de la dignidad humana empieza en reconocer al otro en igualdad de condiciones y que él tiene derechos. Esta es la única manera de hacer visible la dignidad del otro, valorando, respetando y reconociendo; reconstruir estos espacios donde los derechos están totalmente ausentes depende de nosotros, desde nuestra individualidad y como grupo debemos evitar que sean vulnerados y desconocidos, estas diversas situaciones preocupan y a veces cargan nuestro corazón.

En ese proceso de socialización, el estudiante cuenta principalmente con la familia y, en nuestras sociedades industriales, la escuela, pero también la televisión, los grupos de amigos, etc. Desde que la escuela se institucionalizó, se habla de tres ambientes o lugares de socialización, en los que cooperan tres: la casa, la escuela y un tercero que es la vida fuera de los dos primeros espacios. (Yubero, 2005)

En este sentido, Natorp (1915) como se citó en Mendizábal (2016) adopta una postura social radical en relación con el ser humano, contrasta el individuo con su dimensión social.



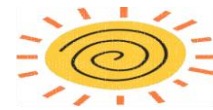
Considera que cada latido de la vida individual resuena en la vida en comunidad. La educación es el medio para el máximo desarrollo de la cultura y todo ocurre en, por y para la comunidad. De este modo el propósito de la educación es la socialización y, por consiguiente, la moralización de la vida de un pueblo.

En la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal Londoño, S.J., se fomenta el trabajo colaborativo a través de nodos y comunidades de aprendizaje, así como entre los estudiantes mediante equipos de trabajo organizados bajo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la cual permite abordar los conflictos que surgen, facilitar el diálogo sobre ellos y proponer posibles soluciones, o remitirlos a la persona encargada de gestionarlos.

Cuenta con el Manual de Convivencia (Ley 115, 1994, art.87) donde se definen derechos y deberes que son aceptados por la comunidad académica. En ese sentido los docentes deben cumplir con el plan de estudios y realizar aportes y experiencias significativas en la socialización de los estudiantes con la sana convivencia.

Convivir- vivir con el otro es una experiencia que atraviesa todo el contexto educativo. De ahí que, aparte de la evaluación de competencias donde el docente determina el nivel de desempeño de los alumnos, aprovecha otros espacios como el tiempo del recreo donde puede observar las capacidades del niño o de la niña para resolver conflictos y para aceptar normas y límites en los juegos; los roles que prefieren adoptar a la hora de jugar y los temas que les atraen y motivan. También en los comentarios que hacen las familias sobre lo que pasa en el colegio alrededor de los proyectos, son datos valiosos no sólo para comprender cómo están los estudiantes, sino, sobre todo, el efecto que tiene el trabajo en el aula.

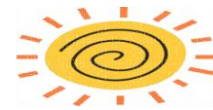
Todas estas apreciaciones permiten hacer un seguimiento minucioso a algunos estudiantes que pueden considerarse casos especiales. Con el apoyo de la psicóloga y la coordinadora de



convivencia, en ocasiones se les sugieren trabajos extraescolares de diversa índole para ayudar a solucionar ciertas dificultades de los estudiantes y, a veces, de algunas familias.

La experiencia en cuanto a la convivencia en los grupos se visualiza de forma agradable, desde los equipos de investigación se van empoderando los líderes de su rol, se incluyen teniendo en cuenta las orientaciones que hace la institución desde el Comité de Inclusión, se valora la equidad, se impulsan iniciativas de comunicación sacando provecho a tecnología como es la mensajería de WhatsApp donde ellos crean un grupo, se observan relaciones interpersonales asertivas, se minimizan los llamados de atención y el incumplimiento de las normas del Manual de Convivencia.

La Institución se encamina desde hace varios años a formar estudiantes con un pensamiento crítico -social que propenda por la interacción con el entorno, que motiva a los estudiantes a saber quiénes son, qué quieren y hacia a dónde les gustaría ir, saber qué es lo importante para ellos, que prefieren, que les disgusta, etc., pero considera que la escuela debe dejar campos libres de su alcance para que allí fluyan tranquilamente las relaciones entre los pares, las relaciones con la familia, las relaciones con el individuo mismo, así no se corre el riesgo de normalizar y regular todos y cada uno de los aspectos del desarrollo humano. La famosa frase de Einstein: *Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil*, recuerda que cada ser humano tiene habilidades distintas y por ende distintas formas para llegar hacer lo que quiere. En ese sentido para Sánchez Amaya (2013) la evaluación etiqueta, formatea, prescribe, gestiona, conduce, cifra, administra, audita no solamente sujetos sino también objetos.



En esa dirección está encaminada la evaluación de la educación en Colombia porque busca estudiantes que den cuenta de su saber por medio de ejercicios y pruebas orientadas a resultados y a obtener cifras para estadísticas y señalar, juzgar, felicitar o sancionar.

Como afirma Sánchez (2013), las prácticas evaluativas fabrican individuos expuestos a la configuración de un saber y sujetos a una trama de relaciones en las que opera, de disímiles modos, el poder. Así mismo desde el Decreto 1290 (2009) se reglamenta que el estudiante debe responder a unas competencias específicas según el grado y demostrar capacidad para ejecutarlas o más bien llevarlas al contexto; evidenciando la práctica del poder y la configuración no solo del saber sino de sujetos. La evaluación es una de las herramientas educativas más empleada para promover el aprendizaje efectivo, pero debe usarse de manera adecuada. No hay evidencia de que aumentar la cantidad de pruebas mejorara dicho aprendizaje. En lugar de aumentar pruebas evaluativas el foco debe estar en ayudar a que los educadores usen la evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje, de tal modo que aumente los logros de los estudiantes.

Para concluir si bien es cierto que todos los procesos de nuestra vida deben ser evaluados para poder saber el nivel de alcance o los desaciertos presentados, también lo es que en la escuela se deben manejar estrategias pedagógicas que muestren los logros alcanzados o no de los miembros que forman la comunidad educativa.

2.3.1 Estrategia Metodológica para el Agenciamiento Social

Como se expuso en los antecedentes, la etapa 3 del proceso para inculcar en los estudiantes la Cultura de la Paz se cerró con la creación del Semillero Infantil de Paz. En el año 2023, en el período entre febrero y noviembre y continuando en lo que va del año 2024 desde el Semillero y con el deseo de los niños y niñas de ser gestores de paz, se pretende diseñar e implementar la Propuesta de Acción fortaleciendo la imaginación narrativa en los niños y niñas

de la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J. en la Ciudad de Medellín para que generen una cultura de paz y Derechos humanos a través de la literatura, la memoria, y el territorio.

Comprender que los niños y las niñas son protagonistas del presente que están viviendo y que por ello deben ser tomados en serio por los adultos que los rodean ha sido el mayor impacto entre sus familias.

Lo importante en los procesos pedagógicos es tener en cuenta que leer y escribir cobra sentido en nuestras vidas y en la de los estudiantes cuando se hace con un propósito determinado.

El Semillero de Paz tiene su espacio extracurricular, en la programación semanal cuentan con un espacio en las tardes. Las semanas están llenas de diferentes estrategias lo cual se convierte para ellos en un reto, para esto es fundamental crear un clima agradable donde el estudiante se encuentre cómodo y se cree una atmósfera adecuada para el juego y la comunicación, las actividades programadas son fácilmente alcanzables por los estudiantes para que puedan siempre disfrutar del espacio y se sientan integrados. Cada estudiante trabaja a su ritmo, se les brinda el tiempo necesario para realizar las actividades sin prisa, de forma que puedan sentirse satisfechos de su trabajo con lo que se fomenta un mayor gusto por lo que hacen.

La estrategia metodológica se construye a partir de la metodología de proyectos incorporada en el modelo pedagógico de la institución ABP

La metodología aplicada en la dimensión de formación y agenciamiento fue el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) la cual se aplica en la I.E Presbítero Antonio José Bernal.

La metodología de ABP consiste en el desarrollo de un proyecto de cierta envergadura, por parte de los estudiantes. A través de él, ellos buscan soluciones a problemas reales mediante el planteamiento de nuevas preguntas, debatiendo ideas, recolectando y analizando datos, reflexionando sobre su proceso de aprendizaje, trazando conclusiones,



comunicando sus ideas, creando productos y compartiendo sus aprendizajes con una audiencia real. (Enseña Chile, 2015)

Esta metodología se basa en cuatro elementos, como se observa en la Figura 17, Indagar, proyectar, vivir la experiencia y Valorar el proceso, como se explican a continuación.

Figura 17

Estrategia metodológica para la formación y el agenciamiento en la I.E



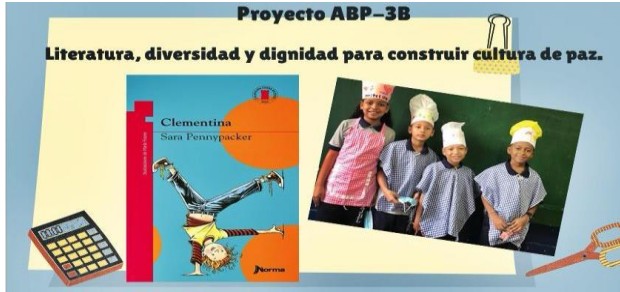


PROYECTO ABP -3ºB
Literatura, diversidad y dignidad para construir cultura de paz.

Proyecto ABP 3ºB
Literatura, dignidad y diversidad para construir cultura de paz

PROYECTO ABP-3ºB
LITERATURA, DIVERSIDAD Y DIGNIDAD PARA CONSTRUIR CULTURA DE PAZ.






Indagar

La indagación sobre los saberes previos de los estudiantes se desarrolla a través de las acciones diseñados en dos ambientes.

En el primero se realizaron las siguientes actividades.

- Sensibilización frente al trabajo cooperativo.
- Relajación y ejercicios de yoga para fortalecer la motivación.
- Presentación del proceso realizado en los grados 1°, 2° con estudiantes y familias.
- Abriendo ventanas: esta es la acción pedagógica central de indagación y consiste en descubrir los deseos y sueños de los estudiantes, a través de la lectura en voz alta como una herramienta para el estimular la imaginación de tal modo que sea posible enriquecer la información textual, gráfica y auditiva con la que se propicia que los estudiantes expresen sus deseos e inquietudes, logrando que sean ellos quienes realmente orienten el camino que se debe seguir durante el año escolar.





En el segundo momento denominado, voz y voto, se hace una lluvia de ideas sobre los intereses particulares de los estudiantes: para esta actividad se comenzó con la lectura del libro de título *Clementina*. (Penyypacker, 2009) y a partir de las interpretaciones y percepciones de los estudiantes se inicia con el registro de sus intereses. Se logra identificar que desean continuar con el afianzamiento del proceso de lectura a través de libros de literatura infantil; *Clementina* despertó en ellos la necesidad de aprender a solucionar los conflictos para vivir más felices. Después de tener esta información, se realiza una actividad conjunta con todos en la cual se acuerda que el proyecto debía tener como eje central la construcción de cultura de paz y desarrollarse sobre tres ejes: la diversidad, la dignidad y por supuesto la literatura.

Proyectar

Se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y significativo que ocurre cuando los estudiantes participan en actividades del mundo real y reflexionan sobre sus experiencias. A través de proyectos y experiencias de aprendizaje, esta teoría pedagógica fomenta el desarrollo de habilidades prácticas, la toma de decisiones informadas y el pensamiento crítico. Para ello propiciar el espacio para el desarrollo de habilidades esenciales para fomentar una cultura de paz en el entorno escolar se da mediante la lectura de obras literarias que fortalezcan el respeto por la diversidad y la dignidad humana.

Vivir la Experiencia

La aprehensión se da al poner en contacto nuestros sentidos y reconocer nuestra inmersión en un mundo donde el diálogo sobre el sentido de la paz es fundamental. Construimos experiencias contextualizadas en torno a la convivencia, el respeto, la aceptación de las diferencias, la conexión con el medio ambiente y la resignificación de la paz como expresión colectiva del afecto, la ética y el buen vivir. Aprendemos de lo vivido, ya que la memoria es



limitada pero el recuerdo no. Por eso la comunicación virtual con la escritora Ángela María Saldarriaga, autora del libro *Así somos*, fue una carta abierta que nos inspiró a soñar con ser escritores.

También el encuentro con las familias brindó la oportunidad de conversar, compartir un café y reflexionar sobre la importancia de educar para construir paz desde los hogares. Se reconoció que la escuela y la familia deben ser aliadas para construir una mejor sociedad.

Fue así como se planeó el primer carrusel para explorar el concepto de Literatura, Diversidad y Dignidad. Llegó el momento esperado: la formación de equipos colaborativos de trabajo, cada uno con 4 integrantes, como se observa en Figura 18 en los asignados a roles según la metodología institucional: líder, conceptualización, prospectiva y logística. Cada equipo tomó el nombre de uno de los libros que habían leído:

- Las fabulas de Tamalameque
- Disculpe, es usted una bruja
- Pequeño león
- Flor de Luz
- Ligera como una pluma
- Clementina
- El mejor enemigo del mundo
- Ami, el niño de las estrellas
- Así somos
- El oso que no lo era

Figura 18

Literatura y Diversidad





Valorar el proceso

Los encuentros consecutivos generaron mayor compromiso en los estudiantes. En la muestra del Museo Casa de la Memoria "Niñez entre el conflicto y la esperanza", que se realiza el 26 de mayo del año 2023, dirigido por el semillero "Entre voces y relatos: Compartiendo para conversar sobre la paz", se va generando espacios de interacción con los demás.

Se degustaron recetas familiares y se evaluó con una rúbrica para conocer pasos de preparación, ingredientes y costos. Además, disfrutaron de la lectura imaginando con textos como *Ramon Preocupón* (Browne, 2006). También, crearon muñecos quitapesares y los describimos física y psicológicamente.

Es de anotar que los productos de cada periodo incluyen una evaluación, que se debe registrar en la rúbrica donde se debe hacer una programación como se observa en la Tabla 4 por periodo, producto, Nodo al que corresponde y el desafío para el desarrollo de la Propuesta de Acción Partiendo del hecho que los estudiantes están en capacidad de hacer un análisis crítico



Tabla 4

Programación Desafíos de la propuesta de Acción

Desafíos de cada nodo para el desarrollo de la propuesta			
Período	Producto	Nodo	Desafío
1	Texto Informativo: Una noticia	Social	Describir el lugar y el tiempo en el que ocurre la noticia
		Comunicativo	Describir una noticia siguiendo la estructura del texto informativo
		Técnico científico	Describir la secuencia ordenada de los acontecimientos en el texto informativo
2	Diseño del personaje principal del cuento	Social	Diseñar el contexto en el cual se desarrolla la vida del personaje. Describir la personalidad del personaje principal del cuento: valores, costumbres religiosas, ideas políticas, sueños y metas.
		Comunicativo	Escribir en español y en inglés la Biodata del personaje principal del cuento. Exponer oralmente la Biodata del personaje principal del cuento, en inglés y en español. Presentar el personaje en material concreto
		Técnico Científico	Describir las características físicas, biológicas y los hábitos de salud del personaje
3	Cuento ilustrado	Social	Describir los lugares y el tiempo en el cual desarrolla el cuento
		Comunicativo	Presentar el cuento ilustrado según la estructura narrativa acordada, Y la manualidad del cuento ilustrado
		Técnico Científico	Narrar en el cuento los hábitos que realiza el personaje para el cuidado del entorno, evidenciándose en la manualidad del escenario.

De igual forma con la información de los temas de los Nodos se construye la red conceptual presentada en la Figura 19, que se abordará en el proyecto, los cuales se detallan en la Tabla 3. Cada área, a su vez, propone las habilidades que los estudiantes deben desarrollar, basándose en sus respectivos indicadores de desempeño.



Figura 19

Red Conceptual con base en temas





Así mismo, se plantea un análisis de los resultados, indicadores y fuentes relacionados con los desafíos de cada nodo para el desarrollo de la Propuesta de Acción de la Tabla 5 y de la red conceptual. En este sentido, la Tabla 4 presenta los ítems para el seguimiento de los estudiantes, enfocándose en su motivación en torno a la cultura de la paz y los derechos humanos, todo ello desde la perspectiva de la imaginación narrativa.

Tabla 5

Seguimiento a estudiantes

Resultados globales esperados	Indicadores de resultado	Fuentes de verificación
Acciones creativas que motiven a los niños y niñas expresar sus, emociones e intereses.	3 actividades que generan motivación, e identificación e intereses de los niños	https://2022lecturaconimaginacion.blogspot.com/
Niños y niñas empoderados en habilidades para la paz	El 30% de los estudiantes participan en acciones para promover la paz	Videos Evaluaciones comportamentales e indicadores de desempeño en competencia ciudadana Plan de aula. 30 cuentos que reflexionan sobre la paz
Estudiantes con habilidades para comprender la dignidad humana a través de la literatura	Lectura de 10 textos literarios y su análisis en relación con la dignidad y la diversidad	Videos Cuadernos Carteles
Desempeños altos en las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado tercero.	El 80% de los niños y las niñas presentan desempeños altos en	Resultados pruebas evaluar para avanzar 2022 Resultados académicos periodo 3



	lectura comprensiva, expresión oral y redacción textual	Exposición de cuentos. 30 cuentos digitales y físicos
Apropiación del territorio antioqueño y memoria del conflicto armado en cada municipio estudiado	Descripción de 100 de los municipios antioqueños. 30 cuentos colectivos publicados	Portafolio de descripción. Cuento digital Postales de los municipios

2.4 La protección de los derechos de las niñas

A nivel internacional

La Convención de los Derechos del niño, aprobada en 1989 por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) constituye al mismo tiempo un momento de síntesis de esfuerzos iniciados en décadas anteriores, y un punto de partida para repensar la atención a la niñez. La convención establece un conjunto de derechos que pueden agruparse en cuatro categorías: derecho a la vida y a la supervivencia, derecho al desarrollo, derecho a ser protegido y derecho a expresar libremente su opinión. Estas cuatro categorías abarcan un conjunto de condiciones para que los/as niños/as cuenten con oportunidades para un sano desarrollo y una satisfactoria calidad de vida. (Resolución 44/25, 1989)

En el año 2000, la Asamblea General prohibió el servicio militar y la participación en hostilidades de niños menores de 18 años. Posteriormente, en 2014, se aprobó la creación de canales de comunicación que permiten a los niños presentar quejas individuales sobre violaciones a sus derechos. Además, los planes de acción del Consejo de Seguridad de la ONU y otras iniciativas están diseñados para prevenir el reclutamiento y uso de niños por parte de fuerzas y grupos armados. Sin embargo, persisten importantes desafíos para garantizar la protección de todos los niños cuyas vidas y desarrollo se ven amenazados por conflictos bélicos.

A nivel Nacional



- En Colombia la idea de Paz como valor, es un derecho fundamental y un deber constitucional. (Constitución ,1991, art 22- art 95)
- Los 13 fines de la educación en Colombia descritos en la Ley General de Educación abogan por procesos educativos que se orienten a su logro (Ley 115, 1994)
- La Cátedra de la Paz tiene como objetivo principal crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población (Decreto 1038, 2015)

A nivel local

- En el departamento de Antioquia se establece una Política Pública de Paz y Reconciliación de Antioquia con el concepto de paz total (cotidiana, territorial y completa). (Gobernación de Antioquia, 2020)
- En el municipio de Medellín El Centro de Innovación del Maestro -MOVA-, basado en los principios de formación, refleja el ser para dialogar, el saber para crear, el crear para innovar y el reconocer para vivir juntos. Recuperar de manera crítica la memoria histórica del conflicto armado en Medellín para que niños y jóvenes formen nuevas identidades de manera consciente. (Municipio de Medellín, Acuerdo 019 de 2015)
- En la institución Educativa Pbro. Antonio José Bernal Londoño se busca la reconstrucción de la memoria histórica de la ciudad de Medellín, el desarrollo de la capacidad reflexiva de la comunidad académica en torno a la convivencia de unos con otros, a la reconciliación y al establecimiento de la paz duradera. Promover el perdón como proceso personal y actos comunicativos necesarios para la reconciliación. Los niveles de educación básica primaria, secundaria y media, establecidos por ley para todo el país, se presupuestan en dos niveles



para el trabajo institucional, a partir de nodos que integran las áreas obligatorias y sus respectivas asignaturas. Para lograrlo se hace la transversalización de la paz en todos los grados.


2.5. Referentes Conceptuales

2.5.1 La escuela como escenario para construir la cultura de paz

El concepto de escuela se concibe desde la postura crítica que plantea McLaren (1984), este enfoque busca proporcionar a los estudiantes una educación integral que abarque no solo el desarrollo intelectual, sino también el desarrollo moral y ético, promoviendo la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. “La educación consiste principalmente en la transmisión a través de la comunicación” (Dewey 1916, p.12) se inicia desde la interacción con los estudiantes, se perciben conectados con su realidad, su contexto y su capacidad creativa, cada actividad permite fortalecer la aplicación de su saber en su entorno más próximo, donde ellos son los protagonistas.


De acuerdo con Henry Giroux y Paulo Freire (como se citaron en Sánchez Gómez et al., 2017), es menester tomar las experiencias y las voces de los estudiantes mismos como punto de partida, es decir, se debe confirmar y legitimar los conocimientos y experiencias mediante las cuales los estudiantes dan significado a su vida diaria. (McLaren,1989) en este sentido, se aprovecha cada espacio para indagar con los estudiantes sobre sus inquietudes, fomentar la creatividad y fortalecer sus habilidades cognitivas a través de propuestas innovadoras.

La mayoría de los estudiantes vienen juntos desde el grado primero. Sin embargo, con la mezcla de los grupos y el ingreso de los estudiantes nuevos, se hizo necesario desarrollar actividades de adaptación entre compañeros. La mayoría de los estudiantes registrados en esta estrategia que se consolida en un semillero, sobresalen en sus actividades escolares. Se percibe la




unidad y el trabajo en equipo muy unidos y muy amigables, con la base del respeto demuestran el deseo de leer y aprender para superarse. Han tenido algunas dificultades de comportamiento, pero con el liderazgo del representante y el compromiso de cada uno están luchando por apropiarse de las discusiones, construcciones y propuestas. Se expresan buscando argumentos, respetan la palabra de quien la tiene y participan muy activamente en las clases.

La institución concibe la educación como un derecho humano fundamental de las personas y un servicio público con una función social y no como un privilegio. (Constitución Política de Colombia, 1991, artículo 67)



Desde este postulado es evidente la propuesta fundamentada en la construcción de paz, la cual comprende una serie de medidas dirigidas a reducir el riesgo de caer o recaer en salidas violentas o inadecuadas de los conflictos, mediante el fortalecimiento de las capacidades nacionales para la gestión de conflictos, asegurando las bases para una paz y desarrollo sostenible. Debe ser coherente y adaptarse a las necesidades específicas del país en cuestión, basada en la propiedad nacional. Asimismo, la construcción de paz debe centrarse en la reconciliación y en la reconstrucción de las relaciones personales, aumentando la consciencia y el equilibrio del poder.

El principal objetivo de la construcción de paz. Según Lederach (1998), es generar procesos continuos dinámicos, auto-regeneradores que mantienen la forma con el tiempo y son capaces de adaptarse a los cambios ambientales y sociales. Por otro lado, la cultura de paz se caracteriza por ser una cultura de la convivencia y de la participación, fundada en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad. Una cultura que rechaza la violencia se dedica a tramitar los conflictos en sus causas y a resolver los problemas por el camino del diálogo y de la negociación. (Tuvilla Rayo, 2002)



La cultura de paz asegura a todos los seres humanos el pleno ejercicio de sus derechos y los medios necesarios para participar plenamente en el desarrollo de su sociedad. La construcción de cultura de paz debe ser abordada desde las prácticas de vida sociales y cotidianas, las experiencias sensibles, las formas de relacionarse consigo mismo, con los demás y el medio ambiente. (Zuluaga Angulo, 2016)

La paz debe ser asumida como un hecho que sucede día a día, en todos los espacios donde los sujetos interaccionan y comparten, para hacer de ella un acontecimiento cotidiano.

En el proceso educativo del Semillero se abordan los temas del conflicto armado antioqueño con los estudiantes de básica primaria, implementando estrategias de reparación simbólica y reconocimiento de la población vulnerable a causa de las diferentes formas de desplazamiento y experiencias vividas.

El informe de la Comisión de la Verdad, según lo clarifica en sus páginas, contiene una parte importante de esa verdad necesaria para transitar de un pasado traumático a un porvenir civilizado, haciendo énfasis en la resolución de las diferencias, la democracia y la necesidad de superación de los factores de inequidad, corrupción e inhumanidad que nos han condenado una y otra vez a la repetición del conflicto en Colombia.

El Informe de la Comisión no es vinculante, en el sentido que de él no se desprenden acciones judiciales, pero sirve como un punto de referencia moral y ético esencial para lograr una paz duradera que se base en una nueva convivencia, la reconciliación y el abordaje profundo no solo de las razones que llevaron a esta sociedad a resolver sus diferencias a través de la lógica de la guerra, sino también a la degradación de esta.

Desde su infinita imaginación, los niños poseen una serie de cualidades especiales que les permite rediseñar estos contextos adversos desde la lúdica, la diversión, la confianza, la alegría, la



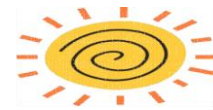
solidaridad, el afecto y la interacción, por este motivo la paz en Colombia requiere virar la mirada hacia los niños y las niñas, solo así se garantiza presentes felices y futuros de sueños realizados. La escuela tiene ahí un gran reto y posibilidad de incidir en los procesos de construcción de esa paz mediante la dinamización de esa imaginación.

2.5.2 *Imaginación Narrativa*

En su libro “Sin fines de lucro. ¿Por qué la democracia necesita de las humanidades?” la filósofa Martha Nussbaum ((2010), realiza una exposición y una explicación de lo que entiende por aquella noción de imaginación narrativa.

Dicha noción es definida en un contexto donde la filósofa viene sugiriendo que es esencial que en la sociedad tenga lugar la existencia de lo que ella denomina «ciudadanos del mundo», los cuales son entendidos como aquellos que son capaces de ir más allá de su contexto inmediato y de establecer una posición consciente y crítica respecto de cuestiones que son ciertamente globales. Este tipo de ciudadanos, a los ojos de Nussbaum (2010), portan en su interior tres aspectos fundamentales, a saber: Poseen pensamiento crítico. Tienen un sentido que les permite trascender sus inclinaciones locales y los pone más cerca de los problemas mundiales; y cuentan con una imaginación narrativa desarrollada.

Ahora bien, para explicitar este último aspecto que es la imaginación narrativa, la definición dada por Nussbaum (2010) es la: “capacidad de pensar cómo sería estar en el lugar de otra persona, de interpretar con inteligencia el relato de esa persona y de entender los sentimientos, los deseos y las expectativas que podría tener esa persona” (p.132). Esto es, la imaginación narrativa apunta a despertar en el ser humano la capacidad de imaginar en una manera comprensible y empática la real situación, interna y externa, del otro en su encuentro con él. Por lo cual, desde un punto de vista ético y político, esta forma de la imaginación resulta una



idea de educación imprescindible para una democracia humanamente fortalecida. Puesto que la autora contemporánea considera que, en las aulas, la educación debería tomar como norte la potenciación de la empatía y esto por medio del cultivo de las artes y las humanidades, de suerte que se pueda gestar “un tipo de formación participativa que active y mejore la capacidad de ver el mundo a través de los ojos de otro ser humano.

En este sentido, la imaginación narrativa se propone, en primera instancia, como una capacidad humana de realizar una apertura hacia el otro. El acercamiento al componente literario de este tipo de imaginación que plantea la autora permite justamente comprender por dónde y cómo se comienza a trazar esta apertura. En efecto, en su texto “Cultivando a la humanidad. Una defensa clásica de la reforma de la educación liberal” Nussbaum (2010) explica la imaginación narrativa como la capacidad de imaginar cómo sería estar en el lugar de otra persona, ser un lector perspicaz de la vida histórica del personaje, comprendiendo los sentimientos, las emociones y deseos que experimenta.

Así pues, y recogiendo un poco la primera definición citada, la imaginación literaria requiere ante todo un lector que presta especial atención al relato de vida del otro y que sabe aprehender el nudo de su narrativa, nudo que contiene lo esencialmente humano: la sensibilidad de la vivencia de la otra persona, esto es, sus emociones, sus deseos, sus alegrías, su dolor y sus problemas. Para la filósofa algunas obras literarias terminan siendo obras de filosofía moral, por lo tanto, logra construir un modelo de lectura que empareja el análisis literario con el análisis moral. La razón de este emparejamiento es que la lectura de obras narrativas admite confrontar las emociones del lector al entrar en el mundo de ficción de la obra. (Argüello Guzmán, 2018)

En esta dirección, la lectura literaria permite la posibilidad de realizar un acercamiento a perspectivas y pensamientos distintos, pero, aún más, abre la posibilidad de entender nuevas formas de sentir y de vivir el mundo y la vida. Exponerse continuamente a la lectura narrativa es para Nussbaum en gran medida explorar una vida, la vida de los personajes y entender su humanidad a través de sus historias. Puesto que, al leer una novela o un relato, nos involucramos emocionalmente con los personajes y sus dilemas, lo cual nos permite practicar y cultivar la empatía. En este sentido: “Como Aristóteles, Nussbaum sostiene que las emociones afinan la percepción, pueden guiar la elección y son un elemento fundamental de la respuesta apropiada” (Pena Mardaras, 2016, p.184).

Lo anterior sugiere entonces que la literatura y su poder narrativo configuran una experiencia en la que el lector puede devenir múltiple, es decir, otro que sí mismo. Esta experiencia pone al lector fuera de sí, lo saca de su espacio íntimo y lo expone a lo extraño y lo desconocido de lo otro y del otro. Esto le permite ser plural, le permite ser muchos y muchas cosas, lo cual termina por enriquecer su perspectiva, su pensamiento, su sensibilidad e imaginación. La literatura brinda así la opción, a quien se deja tocar por ella, de transformarse y de vivir vidas jamás sospechadas.

El lector se aventura a un nuevo mundo, a una nueva vida, a un nuevo sentir y a un nuevo pensar, y vuelve, después de cerrar el libro, a sí mismo, a su mundo interior, pero con otra conciencia, otra conciencia que le confronta y le hace cuestionarse su historia personal y preguntarse por el otro; una conciencia nueva que no puede venir sino después de haber efectuado el reconocimiento narrativo de la vida de otros seres. Por eso, “si la literatura es una representación de las posibilidades humanas, las obras de la literatura que escogemos



inevitablemente responderán a nuestro sentido de quiénes somos y quiénes podríamos ser, y lo que desarrollarán más aún” (Nussbaum, 2005, p.142).

Es así como la literatura crea en el lector nuevas posibilidades de comprensión de sí mismo y de los demás a través de ese proceso de asimilación de emociones insospechadas y nuevos significados que se da en la lectura narrativa.

En consecuencia, la imaginación narrativa requiere por parte del lector lograr aprehender esas maneras de pensar y de sentir del otro que se articulan en forma de relato en las obras literarias, pues:

Debido a que tiene la capacidad de sacar de nuestras imaginaciones obtusas un reconocimiento de aquellos que no son nosotros, tanto en circunstancias concretas como en la manera de pensar y sentir, la literatura debe hacer una gran contribución a la vida de los ciudadanos. (Nussbaum, 2005, p.148)

Por tanto, se ve cómo la lectura literaria en el pensamiento de Nussbaum adquiere una importancia vital, pues, se instaura como elemento crucial de apoyo para el desarrollo y fortalecimiento del mundo interior del educando, siendo infante o adolescente, durante su proceso formativo, lo cual desembocará en ciudadanos empáticos, que respetan y dignifican la diferencia del otro.

De acuerdo con lo anterior, la imaginación narrativa tiene como objetivo principal proveer de fuerza y vigor a las emociones y a la imaginación en la personalidad de los individuos. Esto les permite a ellos afinarse sensiblemente para una apertura de un carácter enteramente comprensor con respecto al otro. Así, la comprensión lectora, en el ámbito literario, se concibe para Nussbaum como un gesto de reconocimiento de lo diverso, de aquello que no soy yo, pero que se encuentra en relación conmigo. Razón por la cual la imaginación narrativa implica



reconocer que el otro no es un objeto más, ni una cosa sin voluntad, sin pensamientos y sin sentimientos. El campo literario, a este respecto, se instala como un campo propicio que introduce y prepara a los individuos para un reconocimiento digno del otro.

Se trata de un campo fructífero en cuanto que informa al lector, con cierta antelación, sobre la complejidad que tiene la vida y las situaciones para alguien, en este caso para un personaje que, aunque no es nadie en particular, sin embargo, puede ser encarnado y ser vivido por medio del poder de la lectura. La literatura tiene ese efecto de poder sensibilizar al ser humano de su propia condición, una condición finita y precaria, problemática, muy cercana al dolor y al sufrimiento; cercana, en fin, al hecho complejo de habitar y cohabitar la existencia siendo un ser emocionalmente dispuesto. Y es justamente de ese efecto del que se nutre la imaginación narrativa para la profesora Nussbaum, puesto que nos sumerge en ese amplio espacio de la interacción con los demás y la complejidad de los sentimientos y emociones que tienen lugar en dicha interacción.

Para finalizar, la imaginación narrativa resulta, siguiendo lo expuesto hasta aquí, como un elemento esencial para una formación ética edificada sólidamente, debido a que nos ofrece la posibilidad de abrir nuestro entendimiento y entrar en relación con las experiencias y vivencias de las demás personas, aun cuando sean tan diferentes y ajenas a las nuestras. La imaginación narrativa permite por ende extender un puente entre nosotros y el otro, para ir a un encuentro que no parte de la cosificación y anulación de la singularidad del otro, sino del reconocimiento de su dignidad y su valor como persona. La experiencia que propone la formación de la imaginación narrativa tiende a mitigar el narcisismo y el egoísmo del sujeto para sacarlo de su individualidad y expandir su percepción de sí al propiciar una comprensión plural del mundo y una interacción



genuina con los demás desde la asimilación atenta de la narrativa de sus historias de vida personal.

Precisamente, esto es lo que para Nussbaum contribuye a la formación integral de ciudadanos que no sólo velan por sus intereses y sus derechos particulares, sino que se hacen conscientes de la situación y las problemáticas de los demás, y trascienden sus preocupaciones hasta un nivel global. En este sentido, la imaginación literaria, de acuerdo con nuestra autora, sugiere rescatar la importancia que la literatura y la narración de historias poseen como herramientas valiosas para promover la comprensión y la tolerancia en la sociedad, al ayudarnos a reconocer la humanidad común que compartimos con personas de diferentes orígenes y circunstancias.

2.5.3 Construcción de una cultura de paz

Los niños y las niñas de Medellín también cuentan con un papel fundamental en el proceso de construir una paz estable y duradera. La transmisión de valores y principios de paz, por medio del saber literario y del despliegue de esa imaginación narrativa es un componente importante para generar una cultura de paz y de respeto a los derechos humanos.

Es por ello por lo que, la siguiente propuesta pedagógica asume como categoría analítica el concepto de paz desde abajo. Esto a razón de comprender como desde las comunidades estudiantiles, en este caso, niños y niñas de primaria, pueden aportar al logro y la sostenibilidad de la paz.

Ahora bien, la paz desde abajo es una comprensión de la paz desde las bases sociales. (Lederach, 1998), se entiende como una posibilidad de construir paz desde diferentes dimensiones, no solo desde lo institucional, lo internacional o lo estatal, es decir, desde arriba.



Estas posibilidades permiten la consolidación de una cultura de paz, entendida esta como un proceso, en él no se excluyen los conflictos, sino que se proporciona herramientas, desde la educación, para resolver los conflictos de una manera pacífica. También, se fomenta conductas y practicas relacionadas con la paz. (Hernández et al. 2017)



De esta manera, la presente propuesta se fundamenta en la idea de construcción de una cultura de paz desde abajo, desde los niños y niñas. Esto, por medio del trabajo literario y potenciando la “imaginación narrativa”. En este orden de ideas, la paz como un proceso, nos concierne a todos y todas, sin importar la edad y el nivel de escolaridad. Todos somos responsables de propender por la paz en todas las esferas y dimensiones humanas. Esto conlleva una práctica permanente de los derechos humanos.

Por último, es necesario resaltar que es la infancia la heredera de todo un legado cultural y de iniciativas en defensa de esta. Para dar continuidad a este proceso, es fundamental trabajar desde la escuela, y desde edades tempranas la cultura de la paz.



Capítulo 3. Componente Estratégico

3.1 Objetivo general

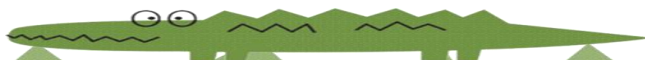
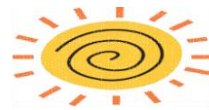
Diseñar e implementar una propuesta de acción incentivando la imaginación narrativa de los niños y niñas de la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal como aporte a la construcción de una cultura de paz a través de la literatura la memoria y el territorio.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar los intereses de los niños y niñas de la I.E. Presbítero Antonio José Bernal S.J. en la Ciudad de Medellín con la finalidad de orientarlos en el proceso investigativo de cultura de paz y Derechos Humanos.
- Promover el desarrollo de habilidades necesarias para la construcción de la cultura de paz entre los niños y niñas de la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal S.J., fomentando la imaginación narrativa con el enfoque en los derechos humanos.
- Potenciar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal S.J. enfocadas en la reconstrucción de la memoria del conflicto que conocen o han vivido en Antioquia.

Factores claves para intervenir

La presente propuesta se fundamenta en la idea de construcción de una cultura de paz desde abajo, desde los niños y niñas. Esto, por medio del trabajo literario y potenciando la imaginación narrativa. La paz es un asunto de todos y todas, responsables de propender por la paz en todas las esferas y dimensiones humanas. Esto conlleva una práctica permanente de los derechos humanos.



En ese orden de ideas es necesario resaltar que es la infancia la heredera de todo un legado cultural y de iniciativas en defensa de la misma. Para dar continuidad a este proceso, es fundamental trabajar desde la escuela, y desde edades tempranas la cultura de la paz.

Por lo anterior los factores claves para intervenir en la propuesta son:

1. Construcción de paces. Se toma este concepto como el desarrollo de las capacidades que nos permiten habitar el planeta en paz. (Martínez Guzmán V., 2010) 2010)
2. Reconocimiento de la memoria del conflicto en Antioquia. Conocer que paso es fundamental para lograr la reparación y conocer la verdad, material del informe que se toma para trabajar con los niños y niñas.
3. Trabajo cooperativo ayuda a que los niños y niñas descubran lo enriquecedor de trabajar en conjunto intercambiando experiencias, los relatos y apoyo entre ellos.
4. Planeación de textos escritos, dando las herramientas literarias para la construcción de textos.
5. Narrativas infantiles. Compartir con los niños cuentos y narrativas para que comprendan como se construyen desde la realidad.
6. Creación artística. Los niños y niñas verán en la literatura un arte como lo es pintar, la música, entre otros.



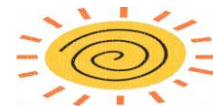
Capítulo 4. Componente Operativo

En la Tabla 6 se muestran el cronograma de actividades para la propuesta

Tabla 6
Cronograma Operativo PACDH en la I.E

Actividades PACDH	Mes										
	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	
Actividades de acogida (juegos, manualidad, canto, baile, collage de gustos y preferencias) Carrusel de bienvenida Ambientación playa Lectura en voz alta del libro “Ami el niño de las estrellas” incluye taller, evaluación y socialización.	X										
Capacitación en la escuela de liderazgo Elección de lideres Elaboración y ejecución de plan Activación de experiencias vividas del proyecto ABP grado segundo (Retroalimentación proyecto ABP grados primero y segundo) Conformación de equipos de trabajo cooperativo Exploración estructuración y transferencia de actividades de lectura y escritura en contextos cotidianos. Con preguntas juegos y experimentos los niños construyen el conocimiento para la elección del tema a investigar en el año 2022.			X								
Encuentros con las familias de los grados 3°ABC Un poco de historia, proyectos ABP 2020 y 2021. Habilidades para construir cultura de paz. A través de la lectura de textos literarios fortalecer el respeto por la diversidad y dignidad. Entrevista virtual remota con la autora del libro Así somos y con la diseñadora de la pintura cambios. (ver vídeo)			X								





<p>Momento 3 del lanzamiento: Carrusel de indagación y conceptos. Base 1: Concepto de literatura Base 2: Concepto de diversidad Base 3: Concepto de dignidad Socialización del producto Periodo I: Taller, producción y publicación de la noticia</p>				X
<p>Compartiendo para conversar sobre la paz. Museo Casa de la Memoria, Niñez Master chef Junior: Escribir el evento de forma secuencial (la receta) Articulación con todas las áreas indagando sobre las recetas familiares, la preparación, ingredientes, costos, texto instructivo la receta para preparar un alimento paso a paso. Descripción física y psicológica de tus muñecos quitapesares Manualidad: Elaboración de muñecos quitapesares con material reciclable</p>				X
<p>Receso escolar Simulacro pruebas evaluar para avanzar</p>	Junio			X
<p>Socialización producto de proyecto ABP periodo II: El personaje principal del cuento Ficha de autoevaluación de los avances del proyecto</p>	Agosto			X
<p>Delimitación de los territorios en los cuales se recrea el cuento de cada estudiante. Escritura del documento con la topografía, la etopeya, la prosopografía y el retrato que será empleado en la escritura de los cuentos individuales y posteriormente incluidos en los cuentos grupales</p>				X
<p>Diseño del personaje en material concreto. Consultas de los temas que serán abordados durante la creación del cuento grupal. Acciones pedagógicas para comprender la construcción de</p>				X



cultura de paz a partir de los trabajos colectivos que permiten el discernimiento y la puesta en escena de los trabajos individuales para llegar a los consensos que darán lugar al cuento colectivo

Diseño final del cuento colectivo.
Socialización del proyecto periodo III: Cuento ilustrado y escenario

X

Igualmente se cuenta con recursos audiovisuales que dan cuenta del desarrollo de la Propuesta de Acción para una Cultura de los Derechos Humanos como son:

Cortometrajes:

Un abordaje desde la imaginación narrativa para la construcción de una Cultura de Paz

<https://www.youtube.com/watch?v=H5JXoZ1HLK8&t=36s>

Semillero de Paz Infantil - Sara González Zapata

<https://www.youtube.com/watch?v=8xottOAPMgo&t=72s>

Semillero de Paz Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal Londoño S.J

<https://www.youtube.com/@Imaginacionpersonajesycuentos>



Capítulo 5. Componente de aplicación de la PACDH

En este apartado se enlistan los pasos para trabajar y alcanzar los objetivos propuestos con la metodología expuesta en el Capítulo 4 en la estrategia metodológica de agenciamiento social. donde se identifica la población beneficiada

1. Identificación

Grado:

Fecha de inicio: Fecha de terminación:

Nombre del proyecto:

Tema significativo:

Equipo de educadores:

2. Indagar

2.1 Saberes previos (describir las actividades que se realizan para conocer los saberes previos e intereses de los estudiantes)

2.2 Voz y voto ¿Cómo se eligió el tema significativo?

3. Proyectar

3.1 Pregunta guía para los desafíos

3.2 Indicadores de desempeño

3.3 Red conceptual de integración de las áreas

3.4 Producto Esperado (describir el producto tangible o la evidencia que se espera en cada período)

3.5 Recursos o requerimientos del proyecto

3.6 Cronograma de actividades (Actividades por semana: tener en cuenta: voz y voto, lanzamiento, conformación equipos de trabajo, retos, evento final).



4. Vivir la experiencia

4.1 Lanzamiento del proyecto.

4.2 Describir la conformación de equipos colaborativos de trabajo y las acciones

realizadas en los equipos para dar respuesta a la pregunta guía

4.3 Socialización o muestra del producto.

5. Valorar el proceso

5.1 Criterios de evaluación

5.2 Rúbricas de evaluación

5.3 Evidencias de aprendizaje

5.4 Reflexiones al cierre del proyecto, por parte de los estudiantes

5.4.1 Informe de sistematización de la implementación de la PACDH. se sistematiza la experiencia y se entrega como soporte y fuente para consulta y quienes deseen multiplicar la experiencia

5.4.2 Elaboración del blog, plantilla del proyecto Institucional.

5.4.3 Sistematización del libro digital con todos los cuentos producto

<https://www.storyjumper.com/book/read/151415291/untitled>

5.4.5 Canal de YouTube <https://www.youtube.com/@Semillero-Infantil-de-Paz> *donde se registra el proceso de la experiencia vivida en el desarrollo de la Propuesta de Acción.*

5.4.6 Estrategia de diseminación de los resultados de sistematización de la PACDH:

Basados en el espíritu de la constitución nacional y de la ley general de educación, y con base en el respeto a la vida, la dignidad humana y la convivencia con el otro; entender el valor del respeto, la responsabilidad y el bienestar colectivo implementar el Semillero de





Paz Infantil con los estudiantes del grado cuarto 2023 estudiantes que se forman como gestores de paz a partir de la formación en investigación formativa.

- Presentación de la propuesta por comunidad de aprendizaje institucionalmente.
- Difusión del canal
- Presentación de la propuesta a los premios Ser Mejor 2023
- Libro digital.
- Participación en la estrategia: “Callejear la Verdad”



Capítulo 6. Componente Evaluativo

Al hacer la evaluación de la Propuesta de Acción, se encontró un cambio quehacer pedagógico: enfocado en el estudiante y sus competencias. Con la propuesta se dio una apertura de la escuela a otros espacios de conocimiento. Se dio una reconstrucción de conflicto, memoria, desde la voz de los niños y niñas con las actividades de la imaginación narrativa con el reconocimiento del otro y de lo otro como parte vital de la existencia de cada uno de los estudiantes, logrando motivar en los estudiantes el respeto por el cuidado del entorno y de la vida como el mayor tesoro.

En resumen, se logró institucionalizar el semillero infantil de paz con:

- Proyección a toda la comunidad del barrio a través de la realización del mural: “Relatos de niñas y niños sobre las vivencias del conflicto armado en Antioquia”. como se observa en la Figura 20.
- Permanencia del Semillero en el tiempo:
- Reconocimiento y apoyo a nivel institucional.
- Participación activa de las familias en el Semillero.

Igualmente, el impacto en la comunidad con:

- • Continuación de la participación de las familias en el Semillero.
- • Fortalecimiento de la cultura de paz en la comunidad



Figura 20

Mural Semillero Infantil de Paz. I.E.



6.1 Acciones de validación de la PACDH con la comunidad

La propuesta de Acción Para una Cultura de los Derechos Humanos (PACDH) ha sido validada y reconocida a través de varias acciones:



6.1.1 Al interior de la I. E

La permanencia en la institución, en horario extracurricular y que no hace parte del proceso de evaluación de desempeño de los estudiantes porque la comunidad educativa reconoce y apoya el semillero infantil de paz

Para lograr la sostenibilidad del proyecto, este se enfocó en recuperar la enseñanza de valores y principios, involucrando a padres de familia en el gobierno escolar y promoviendo la construcción de una cultura de paz desde los hogares y la escuela. Además, se implementaron estrategias pedagógicas que abordaron el desarrollo del saber ser como parte fundamental del proceso educativo. Este enfoque optimista permitió la transformación generacional y la construcción de acuerdos colectivos para superar la violencia en el país, se ha evidenciado en que durante el año 2023 los estudiantes avanzaron al grado cuarto y 30 de ellos decidieron hacer parte del semillero de paz en la formación de gestores de paz, con la meta de construir relatos sobre el conflicto, dando de este modo continuidad al proceso de investigación. Ahora los niños y niñas lo hacen de manera voluntaria y no como parte de procesos evaluativos como se hizo en los grados anteriores.

Desde el inicio de la propuesta se ha contado con respaldo institucional, tanto en disponibilidad de tiempos para encuentros del semillero, planeación por parte de los educadores invitados y participación en eventos académicos institucionales, como en espacios físicos al interior del plantel educativo, contando con un aula de memoria y paz para el trabajo investigativo y de intervención del semillero. Ocasionalmente, se ha recibido ayuda por parte de las familias y de la comunidad educativa, Figura 21, en rubro económico para la adquisición de las camisetas y el mural del semillero.

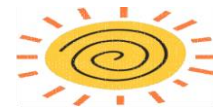


Figura 21

Camisetas distintivas Semillero de Paz I.E Presbítero Antonio José Bernal



Procuramos al interior del Semillero recuperar la enseñanza de los valores y principios, con autoridad y amor, nuestro entorno y sociedad seguirá en decadencia, a muchos de nosotros jamás se nos ha permitido solucionar nuestros problemas por eso hoy, cuando se nos presenta una dificultad sentimos que el mundo se nos viene encima, no obstante el modelo educativo institucional como propuesta centrada en el ser, ha servido de soporte epistemológico de las acciones de participación y liderazgo que hoy terminan involucrando a padres de familia a través del ejercicio de gobierno escolar, dando como resultado unos padres presentes y voceros de las necesidades de su comunidad; para iniciar nuestro viaje nos reunimos con las familias para conversar sobre la construcción de cultura de paz a través de un rico café y la lectura de un capítulo del libro de “Ami el niño de las estrellas”, reflexionamos sobre la importancia de educar para construir cultura de paz desde los hogares y cómo la escuela y la familia deben ser aliadas si se desea una mejor sociedad.

Una Institución Educativa es el lugar donde las personas aprenden y desarrollan en gran medida esa capacidad de ser personas, de convivir con alguien distinto, con gustos diferentes y



comportamientos e ideas nuevas al parecer personal, también se adquiere la capacidad de obtener nuevos conocimientos por medio de estrategias pedagógicas que cada centro educativo se plantea para llevar a cabo todos los objetivos en el estudiante, a grandes rasgos en una institución educativa, este tipo de organización se basa en tres grandes eslabones: *saber hacer*, *saber conocer* y *saber ser*, es imprescindible aclarar que el de mayor dificultad y el que más estudio e investigaciones ha necesitado es el *saber ser*.

Encarar el futuro desde el optimismo permite la transformación generacional, de esta forma se construyen acuerdos colectivos o modelos de comportamientos voluntarios, estrategias innovadoras totalmente opuestas a la época de violencia que ha vivido el país.

Los estudiantes del Semillero Infantil están en capacidad de comprender los alcances del conflicto armado ocurrido en algunos municipios del departamento de Antioquia.

Es posible comenzar a presentar esta realidad desde la primaria, pero deben usarse los dispositivos adecuados.

Presentar la memoria histórica a partir de los empoderamientos pacifistas genera un giro epistemológico en el reconocimiento de la realidad y le permite al niño y al joven pensarse como gestor de paz a partir del testimonio de otros, sin embargo entre los más pequeños el discurso de los padres y de los medios de comunicación es más potente, no obstante en la adolescencia han demostrado un mayor grado de sensibilidad con tal alcance que se han dispuesto a investigar y formarse como gestores de paz al interior de la institución contribuyendo con la reparación simbólica de los compañeros que han sido víctimas del conflicto.

6.2.2 A nivel externo

- • Socialización en la Maestría de Educación y Derechos Humanos, donde el semillero se dio a conocer por mi interés de fortalecerlo y hacerlo sostenible dentro y fuera de la



institución. Para ello aproveche la oportunidad para que el semillero participara en encuentros con diferentes encuentros que enlisto a continuación

En la participación de concursos como “Callejear la verdad” Para Pulgarín et al.(s.f.) es una estrategia educativa concebida y desarrollada por estudiantes y docentes de la línea de investigación "Conflictos, Transiciones y Construcción de Paz" de la Maestría en Educación y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma Latinoamericana, la cual es una contribución a las pedagogías de la memoria, propone fomentar espacios de encuentro y diálogo sobre la construcción de paz, convocando las voces de diversas organizaciones y movimientos sociales, su metodología es participativa para analizar la historia reciente, en línea con el informe de la Comisión de la Verdad publicado en 2022.

- 2022: “Cerca de ti para conocernos en fraternidad”, con el objetivo de Fomentar la vivencia del mundo interior y de la paz a través del encuentro con el otro y el compromiso frente a la transformación de la realidad social. Para alcanzar el objetivo, se organizó una actividad de picnic con los niños del colegio Calasanz, con el fin de propiciar el encuentro con el otro y su realidad. Durante este encuentro, se promovió el diálogo sobre los dones y talentos de cada uno. Se presentó un Filminuto y se realizaron talleres de elaboración de atrapasueños. Al final, se llevó a cabo el cierre, Figura 22, en el que se intercambiaron cuadernos y cartas con mensajes dirigidos a los niños que participaron en la actividad.

Figura 22

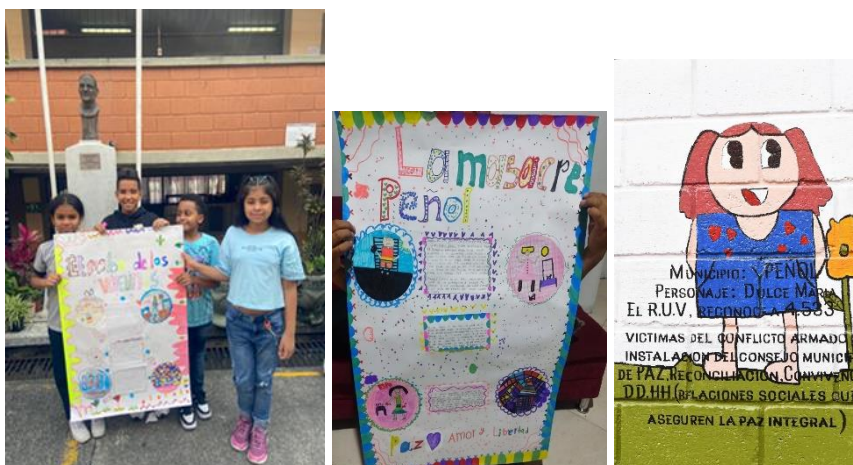
Cerca de ti para conocernos en fraternidad



- 2023: “Tu voz para perdonar y compartir tu historia”, con el objetivo de propiciar un encuentro que permita acoger la propia historia, la realidad de sufrimiento. Para lograr el objetivo se realizó una actividad con los personajes de los municipios Figura 23, creados desde la imaginación narrativa para acoger al otro desde el respeto por la historia contada desde el dolor.

Figura 23

Tu voz para perdonar y compartir tu historia



Entre las estrategias de Callejear la verdad de Pulgarín et al. (s.f) se planteó un concurso de cuentos para fortalecer la escritura y el intercambio, se publicitó, como se observa en la Figura 24, se invitó a los estudiantes a participar, se les dio mención por su participación semillero



Figura 24

Concurso de cuentos callejear la verdad I.E.

CALLEJEAR LA VERDAD
ESTRATEGIA DE PAZ
NOS CONVOCA A JORNADA DE ENCUENTRO SOBRE...
Compartir la propia historia para sanar
Del 25 al 27 de septiembre
DÓNDE: L. E Presbítero Antonio José Bernal Londoño

CALLEJEAR LA VERDAD
PRESENTA
1er CONCURSO DE CUENTOS
JUEVES 24 DE NOVIEMBRE
L.E. PRÉSBÍTERO ANTONIO JOSÉ BERNAL
SEDE TOSCANA
4:00PM

ORGANIZAN:
UNAULA
UNIVERSIDAD DE ANTIQUÍA

APAYA:
CASA DE LA MEDIACIÓN

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN
OTORGADO A:
Amelia Ocampo

Por haber elaborado y compartido satisfactoriamente su cuento al concurso en el marco de la Estrategia "Callejear la Verdad" de la línea de investigación Conflictos, transición y Paz de la Universidad Autónoma Latinoamericana.

MARY LUZ MARIN
Coordinadora línea de investigación

ARIEL GOMEZ GOMEZ
Coordinador MEDH



Desde el año 2022 el semillero ha dirigido las actividades de La escuela abraza la verdad a nivel institucional y ha sido referente desde la Secretaría de Educación del distrito de Medellín.

El semillero en un trabajo conjunto con la Mesa de Cultura de Paz del Distrito participa en la creación de una Red de Maestros de Educación para la Paz. Haciendo parte del equipo gestor y conceptual a partir del primer encuentro del 15 de agosto de 2023

- 2023: diseño y elaboración del mural del semillero de paz que también es el institucional: Título: Relatos de niños y niñas sobre las vivencias del conflicto armado colombiano. Se pinta con los personajes y cifras de algunos municipios de Antioquia, los personajes e historias creadas por los niños se hicieron en el mural, porque a través del semillero incentivamos a los niños y las niñas y a las familias a ser multiplicadores de la Paz real, la Paz que se experimenta, que pasa por nuestros sentidos, que me vincula con el otro, que genera espacios de participación sin distinción de edad, ni etnia, es por ello que se ha creado la estrategia del mural de la paz que busca plasmar lo que hemos experimentado en el semillero, presentar a la comunidad una muestra significativa de personajes que nacen en la imaginación de los niños y las niñas, que a través de su profesión y de sus acciones construyen sociedad con cultura de paz.

También se tiene participación directa con el Programa "Divermentes" que apoya la Jornada Escolar Complementaria del Ministerio de Educación Nacional, contamos con actividades de Lectura, Escritura y Oralidad, Además, el programa contará con un promotor de lectura y el Semillero Infantil de Paz, quienes continuarán el proceso de escritura de cuentos con personajes imaginarios originarios de los municipios de Antioquia. (Horario miércoles -viernes de 1.00 a 3:30)



Participación Ponencia en la V Bienal Internacional de Educación y Cultura de Paz ,

Figura 25, en Santa Marta, 2023.

Figura 25

El Semillero de Paz en la V Bienal Internacional



•Socialización de la propuesta en la diplomatura para la libertad y la autonomía.

Como se puede observar en la Figura 26 se realizó visita educativa al Museo Casa de la Memoria.

También se recibió mención de Honor en el concurso "Guardianes de Paz 2024" de la Jurisdicción Especial para la Paz y Educapaz



Figura 26

Visita educativa al Museo de la Casa de la Memoria



Participación en la estrategia EDUCACIÓN CRESE a través de la realización de talleres que promueven la educación y la paz.

Reunión de alto nivel para la prevención y el abordaje de la violencia en el sector educación: seminario de formación integral Bogotá del 4 al 6 de noviembre 2024

6.1.2 Proceso de seguimiento y evaluación participativa

Durante el proceso hay tres momentos de corte y evaluación para hacer seguimiento, mediante los siguientes instrumentos.

- Rubrica de autoevaluación, socialización de los productos a la comunidad educativa.
- Evaluación comportamental con base en competencias ciudadanas.
- Evidencias de aprendizaje, explicación de las devoluciones de las actividades realizadas con las familias. Socializamos la propuesta a través de un conversatorio con niños y padres se establecen las sugerencias y actividades para próximos proyectos.



Finalmente, respecto a la paz y su relación con la educación y los derechos humanos.

Considero que la Paz es un pilar fundamental para el sostenimiento de la humanidad. Cuando reflexiono sobre la relación entre la educación y los derechos humanos, creo que la Paz es clave para sanar las heridas del pasado y construir un futuro más justo.

Me inspira el ejemplo de Sudáfrica, que en 1994 enfrentó el desafío de transitar de la segregación racial a la democracia. La Comisión de la Verdad y la Reconciliación, liderada por Desmon Tutu, optó por seguir el camino de la verdad, la justicia y la misericordia.

En mi país, enfrentamos un dilema similar. Se nos llama a procurar la justicia y la misericordia, pero a menudo la misericordia se malinterpreta como dejar pasar, mientras que hacer justicia podría verse como búsqueda de venganza.

En mi labor como educador, creo que la educación que impartimos a nuestros niños y niñas debe reflejar el amor, la misericordia y la justicia.

La Paz es fundamental en la educación, ya que nos enseña a perdonar, a soltar la amargura y a acompañar al prójimo que nos necesita.

En mi opinión, la Paz nos enseña a pedir perdón cuando es necesario, a soltar la amargura y el resentimiento, y a acompañar al prójimo que nos necesita. Esto es lo que busco transmitir en mi labor educativa.

Recomendaciones

- Dirigida(s) a las Secretarías de Educación: es imperativo continuar incentivando a las comunidades que se han responsabilizado de su propio desarrollo.
- Dirigida(s) al Ministerio de Educación: continuar reflexionando en las prácticas educativas para asumirlas con sentido y responsabilidad.

- Familias: el hogar se debe convertir en un espacio que abre sus puertas para escribir una historia de vida en todo tiempo.
- Aprender a dialogar con niños y niñas tan pequeños es un arte, dentro de los deberes del quehacer educativo, está el de dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para que sean capaces de abordar los conflictos que a diario deben enfrentar, de forma que les permita ser creativos, aprender y crecer como persona, la escuela es un lugar para aprender, pero sobre todo para sanar.
- Al respecto, Duschatzky (2019) afirma que una escuela que se piensa es un espacio donde circula la salud. En este mundo, a veces tan poco acogedor, qué mejor que construirnos parajes donde podamos sentirnos al abrigo, donde podamos arriesgar a construir, imaginar, e inventar. Esos parajes nos brindarán la seguridad que necesitamos para vivir de otro modo. Sin miedo a explorar, a buscar diferentes estrategias, a fracasar, a volver a intentar.
- La escuela la hacemos cada uno de nosotros en la medida que nos empoderamos de nuestro quehacer y nos decidimos a encontrar nuestros sueños, a dejar huellas, a ser valientes, alzar nuestra voz, abrir nuestros ojos para ver las oportunidades que se nos presentan, para sembrar amor, esperanza y paz, pero al mismo tiempo, ayudar a los pequeños, a expresarse por sí mismos, a pedir ayuda y protección, en la medida que la situación que viven, así lo requiera.
- Complementa esta propuesta por la paz, el acompañamiento entre pares, para promover la solidaridad y la responsabilidad con el otro, educar desde el ser y guiarnos hacia una educación integral.
- El acompañamiento desde el aula, con amor me ubica al lado del otro, como compañera de camino, estableciendo profundas relaciones de dialogo y amistad con estudiantes y



compañeros, una experiencia en pro de un aprendizaje recíproco, paciente, amoroso, comprensivo y didáctico.

- La estrategia de la Comisión de la Verdad denominada “La escuela abraza la Verdad” debe ser un espacio permanente donde se reflexionará sobre la implementación del Acuerdo de Paz de 2016, y el informe final y lo que significa el legado de la Comisión en la educación para la paz en los años venideros.
- Los líderes de las instituciones educativas no pueden olvidar el pasado registrado en la historia de nuestro país, como tampoco imponer castigos a las personas responsables del derramamiento de sangre, del conflicto armado, del desplazamiento y otras situaciones que han afectado a Colombia, ya que esto podría profundizar las heridas de la nación, se hace un llamado a sentir y vivir la paz desde acciones concretas, por lo tanto el laboratorio de paz institucional orienta a la comunidad educativa a una reflexión más cercana y acorde a acciones pacíficas que den paso a una experiencia vital, valorando la creación del laboratorio de paz, teniendo en cuenta que se asume como un recurso pedagógico.

Referencias Bibliográficas

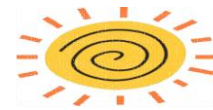
Arboleda Toro, R.D. (1997). *La enseñanza integrada: una mirada desde el área curricular de lenguaje: con tres unidades ilustrativas: De Carrasquilla y otras lecturas, Entre el Claustro de San Agustín y el Panóptico de Tunja, Onomástica de Guaduas (Cundinamarca)*. INTERCONED editores.

Argüello Guzmán, L.A. (2018). La imaginación narrativa de Martha Nussbaum ante la crítica académica. *Question*, 1(60), 2-16.

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/4813>

Bácares, C. (2019). El protagonismo de la infancia en las Comisiones de la Verdad: desafíos y retos para el posconflicto en Colombia. *Ciencia Política*, 14(27), 19-46.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7017246>



Berger, P. L., & Luckmann, T. (1968). La construcción social de la realidad (Vol. 975). *Buenos Aires: Amorrortu*. Buenos Aires: Amorrortu.

Browne, A. (2006). *Ramón Preocupón*. Fondo de Cultura.

Druker Ibáñez, S. (2020). El giro epistemológico: De la diversidad de los otros a la diversidad como condición del encuentro. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(39), 227-239. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20201939druker13>

Comisión de la Verdad (25 de agosto de 2022). Acuerdo 07/2022. Por medio del cual se declara de declaró de dominio público "Hay Futuro si Hay Verdad" de la Comisión de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/acuerdo-07-25-de-agosto-de-2022#:~:text=Para%20garantizar%20la%20divulgaci%C3%B3n%20amplia,25%20de%20agosto%20de%202022>.

Comisión de la Verdad. (2022). *No es un mal menor. Niñas, niños y adolescentes en el conflicto armado*. Biblioteca Nacional de Colombia. <https://web.comisiondelaverdad.co/en-los-territorios/enfoques/ninas-y-ninos>

Congreso de la República de Colombia. (febrero 8 de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214.

Congreso de la República de Colombia (20 de marzo de 2013). Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. [Ley 1620, 2013]. D.O. 48733.

Congreso de la República de Colombia (1 de septiembre de 2014). Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. [Ley 1732 de 2014]. D.O. 49261.

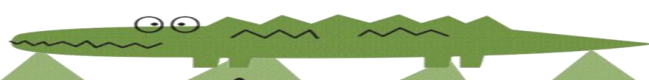
Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. (14 de septiembre de de 2017). Resolución 2377. Acogiendo con beneplácito los principales logros alcanzados, con el apoyo de la Misión de las Naciones Unidas en Colombia, en el proceso de dejación de armas establecido en el “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera”. https://colombia.unmissions.org/sites/default/files/resolucion_2377_1.pdf

De Castro, D. (2017). Metodologías en investigaciones sobre producción de textos narrativos con niños. 23(51),. *Linhas Críticas*, 23(51), 290-310.

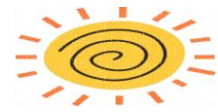
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193554180004>



- Dewey, J.(s.f.). *Democracia y Educación* (Trad. L. Luzuriaga).[. Reflections on the Role of Secondary Education in the Formation of Democracy: A View from the Work "Democracy and Education"]. Morata
- Domínguez Acevedo, J. D. (2019). Pedagogía de la memoria e historia del tiempo reciente: un diálogo entre la pedagogía, la memoria y la historia. *El Ágora USB*, 19(1). 253-278. DOI: <https://doi.org/10.21500/16578031.4129>
- Duschatzky, L. (2019). *vivir la enseñanza, en: ¿Cómo disfrutar de mis clases?*, Morata, Fundación Escuela Chile. (2015) *Aprendizaje-basado-en-proyectos-abp*.
<https://educandojuntos.cl/wp-content/uploads/2020/07/aprendizaje-basado-en-proyectos-abp.pdf>
- Giraldo Cerón, A. F. (2020). La verdad de las niñas, niños y jóvenes sobre el conflicto. *Revista Universidad EAFIT*, 55(175), 136–139.<https://www.eafit.edu.co/investigacion/noticias/Paginas/la-verdad-de-las-ninas-ninos-y-jovenes-sobre-el-conflicto.aspx>
- Gómez, A. (27 de septiembre de 2015). "Tenemos que tragar algunos sapos para resolver cincuenta años de conflicto".
https://www.elconfidencial.com/mundo/2015-09-27/colombia-proceso-de-paz-acuerdo-de-justicia-conflicto-armado-farc-gobierno_1036895/
- Fernández Escobar, G. (2010). *La formación del sujeto político : aspectos más sobresalientes en Colombia*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Colombia]
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/3436/16798482.2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Arteaga, I., Luna Hernández, J.A. & Cadena Chala, M. C. (2017). *Cultura de paz: una construcción desde la educación*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
<https://repositorio.uptc.edu.co/items/0f25e972-7c97-4a77-a9d3-d1cabd27dace>
- Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal S.J. (24 de octubre de 2022). Acuerdo del Consejo Directivo No. 08/2022. Por medio del cual se aprueba el Proyecto Educativo Institucional Institución Educativa Presbítero Antonio José Bernal S.J. .
<https://www.iepbroantoniojosebernal.edu.co/>
- Lair , E. (2001). Colombia: Una Guerra Contra Los Civiles. *Colombia Internacional*, 1(49-50), 136-146. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/colombia-int/article/view/2477/1036>



- Lederach, J. P. (1998). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*.
<https://www.gernikagoratur.org/wp-content/uploads/2020/04/RG02-Construyendo-la-paz.pdf>
- McLaren, P. (1984). *la vida en las escuelas. una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*.
https://www.uaeh.edu.mx/profesorado_honorario_visitante/peter_mclaren/presentaciones/LA%20VIDA%20EN%20LAS%20ESCUELAS.pdf
- Martínez Guzmán, V. (2008). Filosofía y culturas para hacer las paces. *Red Andaluza Escuela Espacio de Paz*. 1-12 <https://gruposhumanidades14.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/10/vicent-martc3adnez-guzmc3a1n-filosofc3ada-y-culturas-para-hacer-las-paces.pdf>
- Municipio de Medellín (10 de septiembre de 2015). Acuerdo 019/2015). Por medio de la cual se adopta la Política Pública para la formación de maestros y maestras del municipio de Medellín, articulada al centro de innovación del maestro – MOVA. <https://www.medellin.gov.co/es/centro-documental/acuerdo-019-de-2015>
- Municipio de Medellín (4 de agosto de 2017). Acuerdo Municipal 049/2017. Por medio del cual se deroga el Acuerdo Municipal 34 de 1998 y se crea el Consejo Territorial de Paz, Reconciliación y Convivencia – CONPAZ”. https://www.medellin.gov.co/es/wp-content/uploads/2023/10/Consejo-Territorial-de-Paz-Reconciliacio%CC%81n-y-Convivencia-CONPAZ_0049_2017.pdf
- Muñoz, F. A. (30 de octubre de 2014). *Pensar y vivir la paz imperfecta*. [Archivo de Vídeo].
<https://www.youtube.com/watch?v=fWMIbC3kxYw>
- Nussbaum, M. C. (2005). *El Cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma de la educación liberal (trad. J. Pailaya)*. [Cultivating Humanity: A Classical Defense of Reform In Liberal Education..
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [UNESCO]. (2000). *Manifiesto 2000*. <https://fund-culturadepaz.org/wp-content/uploads/2021/02/Manifiesto-2000.pdf>



Ospina Ramírez, D. A., & Ospina Alvarado, M. C. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 15(1), 175–192.

Presidente de la República de Colombia (25 de mayo de 2015). Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz.[Decreto 1038 de 2015].D.O. 49.522.



Presidente de la República de Colombia (5 de abril de 2017). Por el cual se organiza la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición [Decreto 588. de 2017]. D.O. 50.197

Presidente de la República de Colombia (16 de abril de 2009). “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los. [Decreto No. 1290 de 2009]. D. O. 47.322.

Pena Mardaras, C. (2016). El cultivo de las emociones y la imaginación narrativa en Martha Nussbaum. Una propuesta para la promoción del desarrollo humano en las sociedades interdependientes del siglo xxi. *Deusto journal of human rights Revista Deusto de derechos humanos* (1), 175-195.

Penyypacker, S. (2009). *Clementina*. (Trad.M.N, Paillié) [Clementine]Norma.

Pulgarin, L. M., Suárez, D. J., & Bermúdez , C. A. (s.f). Callejear la verdad, propuesta , estrategia de paz: un camino para las pedagogías de la memoria. Universidad Autónoma Latinoamericana.

Resolución 44/25. (20 de noviembre de 1989). Asamblea General de la ONU. *Convención sobre los Derechos del Niño*.

https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/ProfessionalInterest/crc_SP.pdf

Rodari, G. (1997) *Ejercicios de Fantasía* .Bronce.

Sánchez Amaya, T. (2013). La evaluación educativa como dispositivo de constitución de sujetos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 755-767.

Sánchez Gómez, N., Sandoval Valero, E. M., Goyeneche O, R. L.&, Gallego Quiceno, D. E., & Aristizabal Muñoz, L. Y. (2017). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. *Revista espacios*, 39(10) . <http://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>.



Secretaria de la NO Violencia -Alcaldía de Medellín . (9 de febrero de 2021).. Medellín define ejes estratégicos para la construcción de paz territorial y justicia restaurativa:

<https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/medellin-define-ejes-estrategicos-para-la-construccion-de-paz-territorial-y-justicia-restaurativa/>

Tobón , S. (2013). *Formación integral y competencias*.

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curricul

Tuvilla Rayo, J. (2002). Cultura de paz, educación y medios de comunicación. ., *Etic@ net*:

Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento, 2-11.

https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero0/Articulos/Cultura_de_paz.pdf

Vargas Suarez, R., Gallego Ruíz, G. B., & Serna Agudelo, B. N. (2021). Realidades del conflicto armado en los contextos actuales de las infancias: aportes para edificar paz desde el aula de clase. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5).

<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1076/1477>

Yubero , S. (2005). Capítulo XXIV: Socialización y aprendizaje social. Psicología social, cultura y educación, coord. por Darío Páez Rovira, Itziar Fernández Sedano, Silvia Ubillos Landa, Elena Zubieta, 819-844.

Zuluaga Angulo, J. D. (2016). *Catedra de la paz, Guía práctica, didáctica y transformadora*.

https://www.academia.edu/30671319/Catedra_de_la_paz_Guia_pr%C3%A1ctica_did%C3%A1ctica_y_transformadora





Anexos

Anexo 1.


Comisiones de la verdad en algunas partes del mundo.


<p>Perú: Comisión de la verdad y la reconciliación. Creada: 2001. Publicación del informe: 2003. Investigación de hechos sucedidos desde 1980 a diciembre de 2000. Conflicto: Después de 12 años de dictaduras militares, las guerrillas Sendero Luminoso (Partido Comunista del Perú) y Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) se enfrentaron al Estado peruano.</p>	
---	--

<p>Argentina: Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) Creada: 1983. Conflicto: El 24 de marzo de 1976, la Junta de comandantes del ejército argentino derrocó al gobierno de Isabel Perón y empezó el Proceso de Reorganización Nacional</p>	
--	---

<p>El Salvador: Comisión de la Verdad Creada: 1992. Publicación de informe: "De la locura a la esperanza: Doce años de Guerra en El Salvador", 1993. Investigación de hechos sucedidos: desde 1980 hasta 1990.</p>	
---	--



<p>Sudáfrica: Comisión de la Verdad y la Reconciliación. Creada: 1995. Publicación informe: 1998 (primera entrega), 2002 (entrega final). Investigación de hechos sucedidos desde la masacre de Sharpeville, en marzo de 1960, a diciembre de 1993. Conflicto: En Sudáfrica, el apartheid fue una política de Estado de segregación racial que se dio desde 1948 hasta 1992.</p>	
--	--

<p>Otilia Lux de Cotí y su experiencia como comisionada de la verdad en Guatemala.</p> <p>“Posicioné el tema de la niñez, de las mujeres y de los pueblos indígenas”</p> <p>Otilia hizo parte de la Comisión de Esclarecimiento Histórico (CEH). Esta Comisión fue producto del proceso de paz llevado a cabo en Guatemala entre 1991 y 1996 entre la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) y el Gobierno guatemalteco. El propósito de la CEH era esclarecer la historia de lo acontecido durante 36 años de conflicto armado interno para lograr la reconciliación entre los diferentes sectores de la población guatemalteca.</p>	
---	--

Anexo 2. Momentos de la programación Institución Presbítero Antonio José Bernal S.J



MOMENTO 1:

Durante la semana del 8 al 12 agosto 2022 se realizaron orientaciones de grupo con el objetivo de que los estudiantes conocieran qué es la Comisión de la Verdad, y nuestra institución se acogió a la propuesta de “La escuela abraza la verdad”.

Día 1:



Taller: Vivimos un conflicto, pero juntos podemos construir paz. (Compromisos para nunca hacer parte del conflicto armado colombiano).

Día 2:

Taller: La escuela abraza la verdad en la literatura.
(Periódico El Bernal y semillero).

Día 3:

Taller: ¿Para qué la verdad?
Cuento el Gato Mambrú, Museo Casa de la Memoria y
Artículo La escuela abraza la vida del educador Marco
Fidel Gómez.

Día 4:

Taller: Rompiendo la cadena del dolor.
(Fil minutos y Fogata).

MOMENTO 2:

Para desarrollar el festival y encuentro con la verdad, la institución realizó un carrusel en colaboración con los Educadores y el Semillero de Memoria Territorio y Paz, Entre Voces y Relatos. Además, al evento se vincula Educa Paz, MOVA, Metropolitana y el Museo Casa de la Memoria. De manera especial se contó con la presencia de la Comisionada Martha Ruiz.

El carrusel “La escuela abraza la verdad” se desarrolló en la sede principal con los estudiantes de transición, básica primaria y secundaria.

Fueron dos jornadas que se desarrollaron con la misma agenda, con la intención de que toda la comunidad pudiera vivir la fiesta por la verdad.

MOMENTO 3:

Momento 3 Festival y Encuentro

Las comunidades escolares participantes harán presencia en redes para **compartir las reflexiones de la jornada** usando los numerales:

#miescuelaabrazalaverdad
#legadoenlaescuela
#festivalverdady paz
#escuelaverdady no repetición

Momento 2 Festival y Encuentro

Estudiantes de primaria y bachillerato estarán en simultáneo realizando el **Festival por la verdad y la paz** y el **Encuentro Escuela, verdad y no repetición** respectivamente.

Área



En el sitio Web de la institución se publicaron las memorias de las actividades realizadas durante la semana, también se convocó a las redes de estudiantes, líderes de la comunidad para que participaran y emplearan los siguientes numerales:

1. #miescuelaabrazalaverdad
2. #legado escuela
3. #festivalverdadypaz
4. #escuelaverdadynorepeticion

Tomado: Kit para el desarrollo de la jornada



<https://vivirenelpoblado.com/la-estrategia-la-escuela-abraza-la-verdad-llega-a-los-colegios-de-medellin/> Por Giselle Tatiana Rojas 11 agosto, 2022

