



El futuro
es de todos

Oficina del
Alto Comisionado
para la Paz

Narrativas de Sistematización de Experiencias de Paz

Memorias metodológicas *del*
Ciclo de formación y acompañamiento con
organizaciones sociales del Cauca



UNAULA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA
Ignacio María González - 2002 1014



FUPAD

FUNDACIÓN PANAMERICANA PARA EL DESARROLLO

Narrativas de
Sistematización
de Experiencias
de Paz

Memorias metodológicas *del*
Ciclo de formación y acompañamiento con
organizaciones sociales del Cauca



El futuro
es de todos

Oficina del
Alto Comisionado
para la Paz

SISTEMATIZACIÓN de EXPERIENCIAS de paz

*Ciclo de formación y acompañamiento
a organizaciones sociales del Cauca*

Equipo territorial de profesionales

Gloria Alejandra Mazorra Argote
Julieth Fernanda Fajardo Castillo
Lizeth Valeria Mosquera Acosta
Sara Cristina Tejada Chávez

Coordinación General

Leonardo Jiménez García
Director Centro de Estudios POMOTE
Vicerrectoría de Investigaciones UNAULA

Un proyecto realizado por

- Fundación Colombiana para el Desarrollo-FUCOLDE
- Oficina del Alto Comisionado para la Paz - Gobierno de Colombia
- Centro de Estudios con Poblaciones, Movilizaciones y Territorios - POMOTE de la Universidad Autónoma Latinoamericana-UNAULA



Narrativas de Sistematización de Experiencias de Paz

Memorias metodológicas del Ciclo de formación y acompañamiento con organizaciones sociales del Cauca

Coautoría de los textos Asociación de Mujeres Astromelias

Alysonne Salazar
Ángela Piamba
Consuelo Vélez
María Yalanda
Margarita Guerra
Mercedes Cortés
Patricia Gaviria
Ruth Garzón
Luz Adriana Arias
Yolanda Campo

Coautoría de los textos Asociación de Trabajadores Campesinos del municipio de Cajibío-ATCC

Belisario Campo
Carmen Alicia Sánchez
Isaías Camacho
Ismael Guetio

Julieta Victoria
William Orozco
Participantes de la ATCC

Coautoría de los textos Colectivo Cultural Primera Memoria

Adriana Camila Hernández
Ari Fabián Paruma
David Felipe Riascos
Dana Marcela Vargas
Ginna Viviana Muñoz
Haiver Adolfo Días
Juan Fernando Pérez
Karen Lorena Muñoz
Kelly Tathiana Ledezma
Luis Guillermo Anaya
Nelly Esperanza Uní
Sergio Duvan Narváez
Víctor Manuel Ocampo

Coautoría de los textos *Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado- MOVICE - Capítulo Cauca*

Ana Socorro Valencia
Carmen Pérez
Julián Sánchez
Luz Nesly Rivera
Margoth Torres
Yarlin Gómez

Coautoría de los textos *Proceso de Mujeres Misak*

Ana Julia Tombe
Ascención Velasco
Francisco Antonio Tumíña
Inés Flor Cuchillo
Libia Amparo Calambas
María Cecilia Tombe
María Elena Chavaco
María Teresa Quelal
Nancy Liliana Montano
Nilse Yalanda Morales
Rosa María Montano
Sandra Tunubala

Coautoría de los textos *Comité pedagógico del proyecto*

Gloria Alejandra Mazorra Argote
Julieth Fernanda Fajardo Castillo
Lizeth Valeria Mosquera Acosta
Leonardo Jiménez García
Sara Cristina Tejada Chávez
Sebastián Zapata Aguirre

Revisión de estilo

Leonardo Jiménez García

Fotografías

Sara Cristina Tejada Chávez
Leonardo Jiménez García

Diseño y diagramación

Yurilena Velásquez López

ISBN 978-628-7557-02-4



Versión digital disponible en

pomotecestudios.unaula.edu.co
Julio de 2022

Agradecimientos

A todas las personas participantes de los procesos de *Asociación de las Mujeres Astromelias, Asociación de Trabajadores Campesinos del Municipio de Cajibío ATCC, Colectivo Cultural Primera Memoria, Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado-MOVICE- Capítulo Cauca, y Proceso de Mujeres Misak*. A todas las organizaciones nuestro más sincero agradecimiento por el compromiso, la alegría y la convicción con la que asumieron su participación en este proceso.

A las profesionales que realizaron el acompañamiento territorial e integraron el Comité pedagógico: Gloria Alejandra Mazorra Argote, Julieth Fernanda Fajardo Castillo, Sara Cristina Tejada Chávez y Lizeth Valeria Mosquera Acosta por su compromiso permanente en el desarrollo de las acciones del proyecto.

A los integrantes del Comité Interinstitucional por sus contribuciones al proceso metodológico y a la consolidación de los resultados: Andrés Muñoz de la Fundación Colombiana para el Desarrollo -FUCOLDE y Juan Camilo Acosta de la Oficina del Alto Comisionado para la Paz.

Al equipo de apoyo de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad Autónoma Latinoamericana: Alexandra Agudelo López, Leonardo Jiménez García, Sebastián Zapata Aguirre, Luz Dary Chavarriaga Gómez, Mónica Patricia Henao Toro, Eulalia Borja Bedoya y Neil Cervantes.

Al equipo de apoyo en comunicaciones: Natalia Hernández Osorio y Yurilena Velásquez López.

10 **Ciclo de formación y acompañamiento en Sistematización de Experiencias de Paz con organizaciones sociales del departamento del Cauca**

- 12 • El proyecto
- 16 • Impactos esperados
- 17 • Memorias del Ciclo de formación y acompañamiento
- 22 • Sobre esta publicación

26 **Organizaciones participantes del proyecto**

- 29 • Asociación de Mujeres Astromelias
- 34 • Asociación de Trabajadores Campesinos del Municipio de Cajibío-ATCC
- 38 • Colectivo Cultural Primera Memoria
- 42 • Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado -MOVICE- Capítulo Cauca
- 46 • Proceso de Mujeres Misak

50 **Estrategia de formación y acompañamiento Diseño y desarrollo**

- 52 • Principios metodológicos en el acompañamiento a la sistematización de experiencias
- 58 • El camino de la sistematización de experiencias como ruta metodológica de trabajo con las organizaciones sociales
- 66 • Aprendizajes significativos en el desarrollo del Ciclo de formación





76 Encuentros de diálogo de saberes

Desarrollos y aprendizajes

- 80 • *¿Cómo comprenden las organizaciones sociales la sistematización de experiencias?*
- 85 • *¿Cómo comprenden las organizaciones sociales la construcción de paz?*
- 93 • *Bitácora de memorias de los encuentros de diálogo de saberes*

106 Narrativas de sistematización

- 109 • *Sistematización de la experiencia. Constitución de la Zona de Reserva Campesina de Cajibío [ATCC]*
- 116 • *Aprendiendo a desaprender. Proceso de formación política para el empoderamiento de las mujeres [Asociación de Mujeres Astromelias]*
- 123 • *Recuerdos de primera memoria [Colectivo Cultural Primera Memoria]*
- 128 • *Galería de la memoria: Mujeres buscadoras [MOVICE-Capítulo Cauca]*
- 134 • *Mujeres Misak: Hilando y tejiendo memorias. Ishukmisamera: Aship, Isup, Mørøp, Marøp Ampamik [Proceso Mujeres Misak]*

140 Aprendizajes del proyecto

- 142 • *Reflexiones y aprendizajes sobre la sistematización de experiencias de paz en el Cauca*
- 147 • *Algunas conclusiones por parte del Comité pedagógico*

150 Bibliografía recomendada



Segundo encuentro común - Fotografía grupal.

Ciclo de formación y
acompañamiento
en **Systematización**
de **Experiencias de Paz**

CON ORGANIZACIONES SOCIALES
DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

El proyecto

Los movimientos y organizaciones sociales y comunitarias del departamento del Cauca han contribuido de manera sustancial en procesos desde los cuales se busca potenciar la construcción de una sociedad más democrática, pluralista y solidaria. Esto se ha logrado desde el fortalecimiento de los procesos de organización, movilización y participación generando un impacto en el tejido social de comunidades campesinas, afro, indígenas, de mujeres y de jóvenes en diversas regiones del territorio. Sin embargo algunos de estos esfuerzos se han realizado de manera aislada lo cual hace difícil la convergencia de escenarios regionales promovidos desde las organizaciones sociales, con agendas de activismo muy intensas que fortalecen la acción y la incidencia pública de los procesos sociales, pero sin posibilidades de generar tiempos y espacios para recoger los aprendizajes de las experiencias y producir el conocimiento necesario para fortalecer las prácticas sociales en los territorios.

Por esta razón se propone el *Ciclo de formación y acompañamiento* en pro de la sistematización de experiencias en clave de paz en el departamento del Cauca. Este proceso se centra en el reconocimiento del diálogo de saberes y la enseñanza de esta metodología, desde la generación de una estrategia para la formación y el acompañamiento a las organizaciones sociales, procurando consolidar espacios pedagógicos que inviten

a la reflexión, la apropiación de teorías, de metodologías que aporten a la recuperación de la gran riqueza de saberes, experiencias y vivencias que hagan posible la construcción de agendas territoriales en pro del fortalecimiento de las iniciativas y escenarios de paz y de convivencia, condiciones necesarias en el marco del post-conflicto en Colombia, particularmente en el departamento del Cauca, una de las regiones más afectadas por la confrontación y la presencia de actores armados.

Desde el Centro de Estudios con Poblaciones, Movilizaciones y Territorios de la Universidad Autónoma Latinoamericana - UNAULA es una meta fundamental poder consolidar procesos formativos y de acompañamiento de la Universidad a organizaciones, redes y movimientos sociales en diversas regiones de Colombia, que aporten a la consolidación de escenarios educativos con enfoque social y comunitario, que permitan profundizar en reflexiones teóricas y alternativas posibles para la recuperación y socialización de conocimientos locales desde el diálogo de saberes, revitalizando los principios y recursos que nos ofrece la metodología de la sistematización de experiencias para preservar y divulgar los saberes que se generan en las propuestas de paz territorial.

Esperamos que el proyecto aporte a las organizaciones participantes recursos pedagógicos que hagan posible la recuperación de las memorias y los saberes de sus experiencias territoriales,

destacando los aprendizajes más significativos de las iniciativas en clave de construcción de paz que han desarrollado en sus respectivos territorios, y que el diálogo de saberes permita reconocer la gran riqueza de trayectorias y metodologías. En el proceso de formación y acompañamiento, las organizaciones consiguen mayores niveles de autonomía e incrementan su capacidad para ser las productoras de sus propios saberes, y la Universidad encuentra un amplio y diverso campo de relacionamiento para desarrollar procesos de investigación y co-producción del conocimiento más cercanos a las realidades de los territorios, en diálogo con los procesos sociales, y aportando conjuntamente a la recuperación del legado de la sistematización de experiencias en Colombia. Así mismo, se convierte en un proceso de reconocimiento de las experiencias que aportan a la construcción de paz territorial.

El proyecto tiene la intención central de generar procesos de apropiación metodológica y teórica de la sistematización de experiencias como alternativa para el fortalecimiento de las iniciativas de paz de las organizaciones y sus formas de recoger y preservar los aprendizajes.

El desarrollo de las actividades del proyecto se enfocó en lograr que las cinco organizaciones participantes en el departamento del Cauca:

- Participarán de una experiencias de formación y acompañamiento en metodologías de sistematización de experiencias y producción de narrativas para la apropiación e interpretación del contexto social y el reconocimiento de iniciativas de paz comunitaria que realizan en sus territorios.
- Diseñarán y desarrollarán un proyecto de sistematización como alternativa para la recuperación y preservación de los conocimientos más significativos de las prácticas y procesos de paz que promueven en sus territorios.
- Aportarán a la construcción de una cartografía participativa de experiencias y procesos de memoria y construcción de paz desde sus territorios.
- Experimentarán el desarrollo de metodologías para la producción del saber, la generación de narrativas y la sistematización de experiencias sociales en clave de paz en cinco organizaciones sociales y comunitarias del departamento del Cauca.

Impactos esperados

- Las cinco organizaciones y comunitarias del departamento del Cauca participantes proyectan procesos de sistematización a mediano y largo plazo que les posibilite reconocer y potenciar sus procesos en clave de construcción de paz territorial.
- Las organizaciones incorporan de manera estratégica en sus procesos de planeación e incidencia social en el departamento del Cauca las metodologías de la sistematización de experiencias.
- Las cinco organizaciones sociales y comunitarias del departamento del Cauca participantes del proyecto cuentan con nuevos recursos metodológicos y conceptuales para fomentar los procesos de sistematización de experiencias al interior de sus organizaciones.
- Se fortalece el tejido colaborativo y la generación de agendas de acción conjunta en pro de la paz entre las cinco organizaciones comunitarias del Cauca participantes del proyecto.
- Se fortalecen tejidos de relaciones y acciones conjuntas entre el Gobierno Nacional, las iniciativas de paz del Cauca que participan del proyecto y organizaciones, movimientos sociales e instituciones académicas en el ámbito nacional.

Memorias del Ciclo de formación y acompañamiento

Entre los meses de marzo y junio del año 2022, la Universidad Autónoma Latinoamericana -UNAULA de la ciudad de Medellín a través del Centro de Estudios con Poblaciones, Movilizaciones y Territorios, en adelante Centro de Estudios POMOTE, en la articulación con la Fundación Colombiana para el Desarrollo – FUCOLDE y la Oficina del Alto Comisionado para la Paz del Gobierno de Colombia, realizó el proyecto denominado *Ciclo de formación y acompañamiento en Sistematización de Experiencias de Paz con organizaciones sociales del departamento del Cauca*. El proceso inició con la convocatoria pública a organizaciones sociales interesadas en recoger los aprendizajes de sus experiencias de paz más significativas. A este llamado a participar respondieron 14 procesos sociales del departamento del Cauca y de acuerdo a los lineamientos de la convocatoria y los criterios de selección definidos previamente se formalizó la participación de la *Asociación de Mujeres Astromelias* (Popayán), el *Proceso de Mujeres Misak* (Silvia) el *Movimiento de Víctima de Crímenes de Estado MOVICE Capítulo Cauca* (Santander de Quilichao y Popayán), el *Colectivo Cultural Primera Memoria* (Popayán) y la *Asociación de Trabajadores Campesinos del municipio de Cajibío*.

Una vez definidas las organizaciones participantes, se constituyó el *Comité pedagógico*¹ del proyecto con la participación de cuatro profesionales acompañantes territoriales y dos investigadores del Centro de Estudios POMOTE. Este comité asumió el reto de diseñar los componentes, las estrategias metodológicas y las didácticas del ciclo de formación y acompañamiento en sistematización de experiencias teniendo muy presentes la experiencia, los enfoques y las necesidades particulares de cada una de las organizaciones participantes.

La experiencia de formación se desarrolló en una agenda que incluía el desarrollo de seis talleres de acompañamiento con cada organización, la realización de tres encuentros de diálogo de saberes y compartir de experiencias entre las organizaciones sociales, al menos tres sesiones de acompañamiento a la producción de las narrativas de sistematización con cada organización y la realización de un encuentro tipo feria de socialización de los aprendizajes y el compartir de las narrativas finales producidas por cada proceso.

En el desarrollo del proceso formativo cada una de las organizaciones participantes asumió el reto de pensar, diseñar

1. El Comité pedagógico del proyecto fue integrado por las profesionales del departamento del Cauca Gloria Alejandra Mazorra Argote, Julieth Fernanda Fajardo Castillo, Lizeth Valeria Mosquera Acosta, Sara Cristina Tejada Chávez y por los investigadores del Centro de Estudios POMOTE Leonardo Jiménez García y Sebastián Zapata Aguirre.



6 talleres de
acompañamiento
[por organización]



3 encuentros
de diálogo
de saberes



3 acompañamientos a la
producción de narrativas
[por organización]



1 feria
de socialización

y realizar una sistematización de las experiencias de paz más significativas que han promovido en sus territorios. Para llevar a cabo este reto, el *Comité pedagógico* orientó las sesiones de formación y acompañamiento de tal forma que le permitieran a cada organización, en cada uno de los encuentros ir avanzando en el paso a paso del diseño y realización de la sistematización. En el marco de las sesiones formativas² las personas participantes desde cada organización lograron:

- Construir su propia noción de sistematización de experiencias a partir del diálogo de saberes y la definición colectiva del sentido político de la sistematización en cada proceso
- Decidir qué experiencia de paz sistematizar y definir los ejes o ámbitos de la experiencia en los que se concentraría la sistematización.
- Construir colectivamente las preguntas que se le harían a la experiencia de paz a sistematizar y el objetivo o el propósito principal de la sistematización
- Construir los instrumentos participativos para generar el diálogo de saberes y construir colectivamente los aprendizajes más significativos de la experiencia de paz sistematizada.

2. Ver detalles de las temáticas y la metodología en el apartado "Estrategias de formación y acompañamiento".

- Diseñar y realizar una narrativa en clave de sistematización como recurso didáctico para compartir los aprendizajes que se generaron desde cada organización en la implementación de la metodología.

Como resultado de esta experiencia formativa cada una de las organizaciones logró construir un diseño de sistematización acorde a los principios metodológicos, enfoques y reivindicaciones propias de cada proceso, implementarlo en una agenda de diálogo de saberes y producir un conjunto de narrativas³ que recuperan, recogen, preservar y difunden los aprendizajes más significativos que se han generado desde las experiencias de paz promovidas por las organizaciones sociales participantes del proyecto.

Además de generar significativos aprendizajes sobre las experiencias de paz, las organizaciones logran profundizar en el reconocimiento de la metodología de la sistematización de experiencias como un conjunto de metodologías orientadas a la producción de conocimiento más horizontal y participativo, que le confieren un gran valor a los saberes sociales y comunitarios, que promueven el diálogo con las prácticas, con los territorios y con las experiencias vitales de las organizaciones.

3. Conocer más ampliamente la descripción de las narrativas en el apartado "Narrativas de sistematización".

Las organizaciones logran reconocer en la sistematización de experiencias una alternativa epistémica de resistencia a las formas de investigación y producción de conocimiento vertical en las que el saber académico extrae y expropia el potencial de los saberes sociales sin reconocer principios y valores en las maneras de producir el conocimiento desde lo comunitario. En este sentido, las organizaciones participantes del proyecto logran adoptar, asumir y reivindicar la sistematización de experiencias como una práctica de empoderamiento político centrada en la posibilidad de que las y los integrantes de cada proceso social sean interlocutores, protagonistas, gestores y autores en la generación de aprendizajes, reflexiones y nuevas conceptualizaciones que emergen de la gran riqueza de experiencias que esperan por ser sistematizadas.

Sobre esta publicación

La publicación *Narrativas de Sistematización Experiencias de Paz* se concibe como un relato de memoria, una bitácora de inmersión que tiene la intención de compartir con movimientos y organizaciones sociales de todo el país, con el sector público y privado, y con el sector académico los recursos metodológicos que se generaron en el marco del desarrollo del proyecto *Ciclo de formación y acompañamiento en Sistematización de Experiencias*

de Paz con organizaciones sociales del departamento del Cauca. En el ámbito de la divulgación académica y la realización de textos para la apropiación social de conocimientos es amplio el espectro de publicaciones teóricas que presentan marcos conceptuales muy elaborados y presentan de manera muy estructurada los resultados de investigaciones o de procesos de intervención social, que sin duda alguna representan aportes fundamentales para la comprensión tanto de fenómenos sociales como de iniciativas y procesos de transformación social, pero que generalmente no dan lugar al compartir de la gran diversidad de recursos metodológicos que generalmente se diseñan y aplican en este tipo de proyectos.

Conscientes de esta necesidad, las instituciones⁴ comprometidas y articuladas en el desarrollo del proyecto decidimos realizar una publicación más centrada en la recuperación y presentación de los recursos y aprendizajes metodológicos que se generaron en el marco del proceso de formación y acompañamiento a las organizaciones sociales del departamento del Cauca y que comprenden las guías metodológicas con las que se desarrolló la experiencia formativa, las elaboraciones y

4. Fundación Colombiana para el Desarrollo -FUCOLDE, Oficina del Alto Comisionado para la Paz del Gobierno de Colombia, Centro de Estudios con Poblaciones, Movilizaciones y Territorios de la Universidad Autónoma Latinoamericana-UNAULA.

conceptualizaciones que realizaron las organizaciones sociales sobre las metodologías de la sistematización de experiencias, las descripciones de las narrativas en clave de sistematización que produjeron, y los aprendizajes más significativos que se recogen como resultado del compartir entre las organizaciones a partir de la sistematización de sus experiencias de paz.

Deseamos que esta publicación pueda hacer un aporte significativo más que al campo teórico, a la práctica misma de la sistematización de experiencias. Para conceptualizar la sistematización de experiencias como modalidad de investigación en las ciencias sociales encontramos un amplio repertorio de autoras y autores que han realizado significativas contribuciones al campo de estudio de esta metodología, pero hay menos contribuciones en clave de sistematización de recursos y metodologías para la formación en sistematización de experiencias y las didácticas para educadoras, educadores y acompañantes de procesos de sistematización con movimientos y organizaciones sociales. Es este el énfasis de nuestra publicación; los recursos y los aprendizajes metodológicos generados en los procesos de formación y acompañamiento a la sistematización de experiencias de paz de organizaciones sociales del Cauca.

Esperamos que los contenidos aporten al fortalecimiento de la práctica de la sistematización de experiencias en organizaciones sociales de todo el país, que contribuyan a la adopción y

experimentación de nuevas didácticas y metodologías en escenarios de investigación académica y de intervención social con comunidades rurales y urbanas, y que revitalicen los principios del diálogo de saberes, la construcción colaborativa y horizontal de conocimientos, el reconocimiento y respeto profundo por los saberes sociales y comunitarios y la reafirmación de la autonomía y soberanía de las organizaciones sociales sobre las experiencias que promueven y que son una fuente inagotable de conocimientos.

Agradecemos infinitamente a las organizaciones participantes del proyecto:** Asociación de Mujeres Astromelias, Asociación de Trabajadores Campesinos del Municipio de Cajibío, Colectivo Cultural Primera Memoria, Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado MOVICE Capítulo Cauca, y al Proceso de Mujeres Misak **por su constante disposición y compromiso con el desarrollo de la experiencia formativa, por la generosidad con la que compartieron sus saberes y experiencias, por permitirnos reafirmar** que desde la sistematización de experiencias podemos fortalecer el diálogo de saberes, tejer puentes entre el mundo académico y el mundo social comunitario para aportar a la preservación de la gran riqueza de conocimientos que emergen de las luchas, reivindicaciones y experiencias promovidas por las organizaciones sociales en sus territorios, en ámbitos fundamentales **para la transformación de Colombia como la memoria de los territorios y la paz.



Segundo encuentro común - Mapeo colaborativo de experiencias de paz.

Organizaciones
participantes
del proyecto

**Movimiento de
Víctimas de Crímenes
de Estado -MOVICE
Capítulo Cauca**

**Proceso de
Mujeres Misak**

Santander
de Quilichao

Silvia

Cajibío

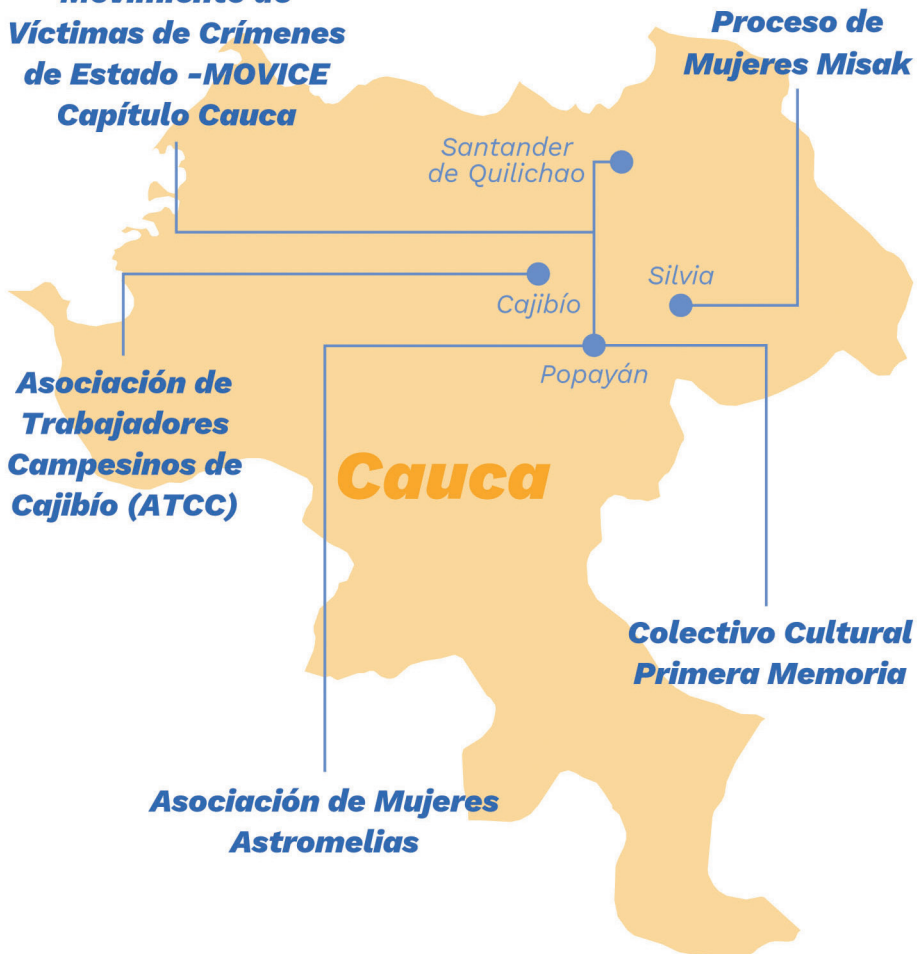
Popayán

**Asociación de
Trabajadores
Campesinos de
Cajibío (ATCC)**

Cauca

**Colectivo Cultural
Primera Memoria**

**Asociación de Mujeres
Astromelias**



Asociación de Mujeres Astromelias

Origen y trayectoria histórica

La *Asociación de Mujeres Astromelias* nació en el año 2007 a partir de la juntanza de las vivencias de mujeres que residen en la Comuna 2 de Popayán. Las experiencias personales, los conocimientos y sentires compartidos por las integrantes de la organizaciónm crearon un tejido sororo que se fortaleció poco a poco durante los primeros años de vida de la *Asociación*, cuando las lideresas comenzaron en los procesos de participación en escenarios de formación feminista en los que consolidaron su apuesta organizativa por una vida digna y libre de violencias para las mujeres.

Las voces y experiencias de mujeres jóvenes, adultas y mayores se articulan al interior de la *Asociación de Mujeres Astromelias*. Allí, lideresas barriales provenientes especialmente del barrio San Ignacio y de la Comuna 2 de Popayán, se encuentran para diseñar y desarrollar acciones formativas, de autocuidado e incidencia dirigidas a la exigibilidad de los Derechos Humanos, la construcción de paz, la protección ambiental y la denuncia de violencias hacia las mujeres.

Principales objetivos

Los objetivos de la *Asociación de Mujeres Astromelias* están encaminados a la defensa de los Derechos Humanos de las mujeres, la erradicación de las violencias hacia las mujeres, la protección del ambiente y los territorios y la construcción de una paz integral, justa y duradera para las mujeres.

Territorios de incidencia

Barrios de la Comuna 2 de Popayán, especialmente el barrio San Ignacio.

Principales acciones en el territorio

Dentro de las principales acciones de la *Asociación Las Astromelias* en el territorio se encuentra la Escuela de Paz con niñas y niños, la Escuela de Formación para el Empoderamiento Político de las Mujeres y procesos de formación en soberanía alimentaria.

Impacto de su labor social

Escuelas de paz con niñas y niños

El hecho de que las *Astromelias* pudieran trabajar sobre el Acuerdo Final de Paz, las conflictividades violentas y las ne-

gociaciones pacíficas en los procesos formativos, abrió la puerta para iniciar procesos con los niños y niñas. Así con la suma de conocimientos y un proceso de empoderamiento fortalecido constantemente se creó la propuesta de la Escuela de Construcción de Paz, Defensa de Derechos Humanos y Ambiente con los niños y niñas del barrio San Ignacio. Este proceso creció con la llegada de voluntarios internacionales de Brasil y México quienes posibilitaron un intercambio cultural y ampliaron la perspectiva de los niños y niñas del barrio con el compartir de los conocimientos sobre otros territorios y realidades. El impacto de la escuela de paz con niños y niñas generó nuevas oportunidades para construir proyectos de vida pacíficos.

Trabajo por la soberanía alimentaria

La defensa de la vida, del cuerpo como primer territorio, y de la paz, pasa por poder acceder con autonomía a los alimentos que queremos consumir para nosotras mismas y para nuestras familias. La posibilidad de aprender a cultivar los alimentos se asemeja al cultivo de los sueños, se aprende a abonar de manera natural con los esfuerzos cotidianos, se aprende a contrarrestar aquello que daña el cultivo y se logra finalmente cosechar lo deseado sabiendo qué contiene y conociendo el proceso de crecimiento que tuvo.



Primer encuentro común - Línea de tiempo Asociación de Mujeres Astromelias.

Formación para el empoderamiento político de las mujeres

Lo logrado a partir del proceso de formación para el empoderamiento político dio lugar para que las *Astromelias* sean actualmente una de las organizaciones de mayor reconocimiento de la Comuna 2 de Popayán. Hasta el momento han resultado seleccionadas en por lo menos cuatro convocatorias públicas a partir de las cuales han tenido acceso a chalecos y camisetas que aportan a reforzar la identidad organizativa, así como a un computador y material de trabajo para la Escuela de Paz con los niños y niñas. Poco a poco el reconocimiento político se traduce en nuevas oportunidades de ampliar su trabajo con mujeres jóvenes, de profundizar su formación política feminista y de deconstruir ante la sociedad los tabús comunes que alejan a las mujeres de la posibilidad de crear sus procesos organizativos propios.

Asociación de Trabajadores Campesinos del Municipio de Cajibío - ATCC

Origen y trayectoria histórica

La *Asociación de Trabajadores Campesinos del Municipio de Cajibío en el departamento del Cauca - ATCC*, es un proceso organizativo campesino fundado en el año 2010, en el marco del lanzamiento del movimiento social y político Marcha Patriótica, que tiene como propósito central apostarle a la reivindicación del campesinado como sujeto de derechos. De la mano de líderes como Uber Ballesteros, Julio Fernández, Oscar Salazar, Orlando Castro, Carlos Alirio Sandoval; tanto la Federación Nacional Sindical Unitaria Agropecuaria - Fensuagro como la emisora comunitaria de Cajibío tuvieron una fuerte incidencia en la constitución y creación de la asociación con un enfoque estrictamente campesino.

Principales objetivos

La principal reivindicación u objetivo político de la *Asociación de Trabajadores Campesinos del Municipio de Cajibío-ATCC* es la exigibilidad de los derechos del campesinado. De este propó-

sito principal de la organización se despliegan otros objetivos estratégicos fundamentales para la organización: la conquista de derechos para campesinos y campesinas, la adquisición y tenencia de la tierra, el cuidado del medio ambiente, la recuperación y preservación de las semillas y el fortalecimiento de las *Zonas de Reserva Campesina*.

Territorios de incidencia

La ATCC tiene presencia en trece corregimientos y la cabecera municipal de Cajibío. Se cuenta con familias campesinas asociadas al proceso que fortalecen el nivel organizativo en todos estos territorios.

Principales acciones en el territorio

Desde la agenda de trabajo de la ATCC se han promovido el desarrollo de espacios de reuniones, asambleas con las Juntas Comunales, comités veredales para la construcción de mandatos comunitarios que fomentan los espacios de debate y concertación política entre las comunidades campesinas.

La actividad política de la organización se ha centrado principalmente en el desarrollo de ejercicios orientados a la recuperación de tierras que han sido distribuidas a familias campesinas para la producción de alimentos, evitando la tenencia

de estas tierras por grandes empresas, y las lucha y resistencias por la acumulación de la tierra y deterioro ambiental que generan extensas plantaciones de cultivos de transnacionales en los territorios campesinos.



Primer encuentro común - Línea de tiempo ATCC.

Impacto de su labor social

El accionar de la ATCC se ha enfocado en la construcción de paz desde el territorio, logrando sumar esfuerzos con las comunidades para mitigar las necesidades más inmediatas de los territorios: mejoramiento de las vías, construcción de escuelas, el cuidado y protección del medio ambiente, la formación de una conciencia política de los campesinos para la soberanía alimentaria a partir de la producción de alimentos para las mesas propias, la construcción de mandatos comunitarios para cuidar y proteger la niñez.

La incidencia que se tiene ante la institucionalidad ha permitido hacer veedurías permanentes a la ejecución de los recursos públicos, vigilando que no se den procesos de corrupción en las instituciones públicas, y el impacto que implica el fortalecimiento de las zonas de reserva campesina, proceso en el cuál la ATCC ha tenido un protagonismo político fundamental.

Colectivo Cultural Primera Memoria

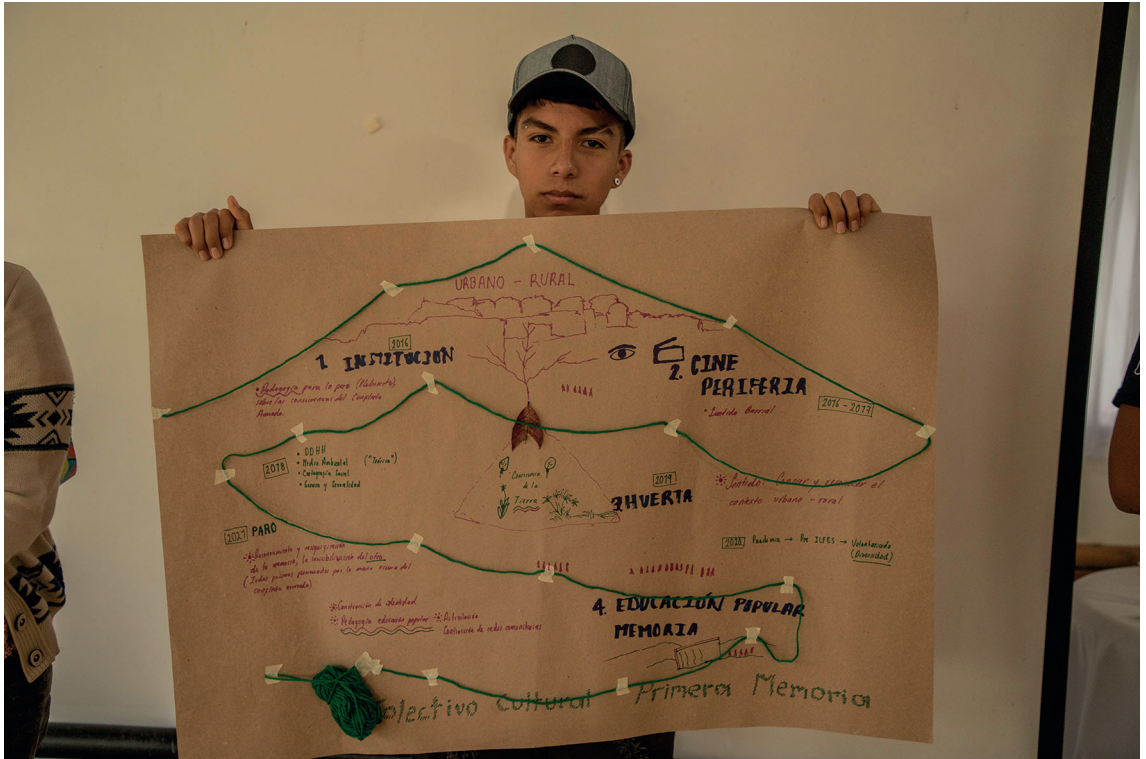
Origen y trayectoria histórica

El *Colectivo Cultural Primera Memoria* surge en el año 2016 durante la coyuntura del plebiscito por la paz; por la necesidad de hacer pedagogía por la paz, de compartir con las personas con mensajes sencillos sobre las implicaciones del conflicto armado. Al inicio, proyectaban películas en la Facultad de Santo Domingo de la Universidad del Cauca relacionadas con estas temáticas; con el tiempo fue evidente la necesidad de ampliar el espacio y se llevó el proyecto de los cineforos a los barrios y colegios de la Comuna 6 de Popayán.

Luego del resultado del plebiscito por la paz se planifican y realizan los ciclos de talleres semanales con un grupo de estudiantes del Colegio los Comuneros para abordar la temática de Derechos Humanos, medio ambiente y género. Luego se amplía la oferta de actividades en el colegio José Antonio Galán No.1, con el desarrollo del proyecto de la huerta escolar, generando a través de ésta una apuesta pedagógica para el trabajo con jóvenes sustentada en los principios de la educación popular.

A partir de ese escenario, el colectivo tomó el rumbo de construir paz territorial a través de prácticas de educación popular,

el arte y la cultura. Estos elementos han promovido y favorecido espacios comunitarios, de integración y de compartir entre quienes integran el colectivo y las y los jóvenes de la institución educativa y la comunidad de los barrios. El arte es una herramienta que ha permitido resignificar espacios de vida en la



Primer encuentro común - Línea de tiempo Colectivo Primera Memoria.

comuna 6, por medio del muralismo como forma de construcción de identidad y memoria. De igual manera, la realización del Pre-icfes se desarrolla desde una connotación popular y colectiva, buscando integrar la mayor cantidad de personas posibles.

Principales objetivos

Aportar a la construcción de paz territorial en la ciudad de Popayán. A través del arte, la cultura y la educación popular se procura acercar a niñas, niños y jóvenes a diversas realidades y alternativas que se generan desde los territorios para superar las situaciones de vulnerabilidad y violencia.

El Colectivo busca aportar a la consolidación y desarrollo de procesos pedagógicos alternativos que logren vincular a las universidades con los territorios, fomentando espacios para el diálogo y la co-producción de conocimientos con las y los jóvenes habitantes de la Comuna 6 de Popayán.

Las acciones promovidas por el *Colectivo* aporta a la resignificación de espacios para la vida, logrando transformar escenarios invisibilizados o estigmatizados por la violencia, y que a través del arte y los espacios de convivencia que se generan con las comunidades se revitalizan.

Territorios de incidencia

Barrios y colegios de la Comuna 6 de Popayán.

Principales acciones en el territorio

El colectivo sitúa actualmente su accionar en tres líneas:

- Muralismo, identidad y memoria.
- Pre-icfes popular y voluntariado “*forjadores del Alba*”.
- Educación ambiental en la comunidad de la Asociación Altos de Calicanto.

Impacto de su labor social

Estos años del quehacer del trabajo social y comunitario del colectivo han permitido sumar las voluntades, motivaciones y esfuerzos de quienes creen y apuestan por construir paz en contextos de conflictividad social, en ser agentes de cambio y crear redes de apoyo y solidaridad. Y aunque son muchos los retos y desafíos de este ejercicio, es muy gratificante ver la entereza de las y los jóvenes que desde su contexto más cercano y su cotidianidad aportan constantemente a la transformación social y consolidan escenarios para la participación y el pensamiento crítico de las juventudes.

Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado -MOVICE- Capítulo Cauca

Origen y trayectoria histórica

El *Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado-MOVICE* es un proceso organizativo en el que confluyen más de 200 organizaciones de víctimas de desaparición forzada, ejecuciones extrajudiciales, asesinatos selectivos y desplazados, así como organizaciones acompañantes y defensoras de Derechos Humanos. Cuenta con 14 años de existencia, y tiene presencia territorial en 15 departamentos del país. El *Capítulo Cauca* comienza su recorrido en el 2004 cuando participa a nivel nacional del encuentro de víctimas y sostiene su trabajo hasta la actualidad. Ha aportado a la memoria y a la justicia desde el reconocimiento al Estado como un agresor y un actor del conflicto armado en Colombia.

Principales objetivos

- Como *Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado*, el *MOVICE* tiene como objetivo principal consolidar un movimiento nacional participativo en el que trabajemos en torno a descubrir, denunciar y erradicar para siempre las estrategias, métodos y modelos criminales de-

sarrollados por el Estado, que pretenden perpetuarse por medio de la impunidad.

- Trabajar para ayudar y organizar a las víctimas del terrorismo de Estado en Colombia, y para crear alianzas con las víctimas que han sufrido las prácticas de la violencia colonialista, estatal e imperial en cualquier parte del planeta.
- Contribuir a la solución política del conflicto social y armado que padece Colombia. Exigir el desmonte de todas las estructuras de la guerra, la desmilitarización de la vida civil y, en lo inmediato, la concreción de acuerdos humanitarios que disminuyan el impacto del conflicto armado contra la población.
- Animar la unidad de las organizaciones de víctimas en torno a la recuperación de la memoria colectiva, exigiendo el reconocimiento individual y colectivo del derecho a la verdad histórica, que dignifique el nombre y la vida de las víctimas.

Territorios de incidencia

La labor realizada por el *MOVICE Capítulo Cauca* tiene una incidencia en los municipios de Santander de Quilichao, Popayán, Buenos Aires, Guachené y Cajibío.

Principales acciones en el territorio

Las principales acciones del *MOVICE Capítulo Cauca* se centran en el acompañamiento a víctimas de crímenes de Estado: desaparición forzada, ejecuciones extrajudiciales, asesinatos selectivos, la búsqueda de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición para las víctimas, la búsquedas de familiares desaparecidos y el desarrollo de escuelas de la memoria para el esclarecimiento y la verdad.

Impacto de su labor social

La labor realizada por el *MOVICE* en el departamento del Cauca a tenido una incidencia y un aporte muy significativo en las discusiones sobre las víctimas de crímenes de Estado como categoría política y jurídica, ha logrado consolidar iniciativas de formación e indicencia en memoria como una alternativa y una herramienta de lucha contra la impunidad. Las labores permanentes del *MOVICE Capítulo Cauca* han logrado consolidar una estrategia integral de acompañamiento a las víctimas de desaparición forzada, las ejecuciones extrajudiciales y los asesinatos selectivos. Se han fortalecido los procesos organizativos como un derecho de las víctimas y como una apuesta por su dignificación. Finalmente se han amplificado las voces de la exigibilidad al Estado del cumplimiento de obligaciones



Primer encuentro común - Línea de tiempo MOVICE - Capítulo Cauca.

constitucionales de reconocimiento de la criminalidad Estatal y la reparación a las víctimas.

Proceso de Mujeres Misak

Origen y trayectoria del proceso

Desde tiempos milenarios se ha hablado de todo el caminar de la mujer y se hace de manera colectiva, y no de manera individual ni desde la identidad de las mujeres. Entre los años 2009 2013, por primera vez llegaron dos mujeres misak a ser concejales del municipio de Silvia. Ese momento significó un gran reto que hasta el momento siguen tejiendo. Fueron ellas quienes iniciaron las juntanzas con las mujeres invitando a otras para conversar sobre la vida y la cotidianidad de las mujeres Misak. Pasado el tiempo recibieron el acompañamiento de otras organizaciones como La Casa de la Mujer, la Ruta Pacífica de las Mujeres y la Corporación de Mujeres Ecofeministas-Comunitar con las que se realizaron procesos formativos con amplia variedad de temáticas relacionadas con el empoderamiento.

En el año 2013 se logra tener la primera gobernadora misak (Mama Ascensión Velasco) que se empoderó en esas iniciativas y procesos y llegó a gobernar en el territorio ancestral misak desde su propia autonomía. Este hecho político fue trascendental para las autoridades y para nuestro pueblo. En el año 2015, con Mama Liliana Pechene como gobernadora, se creó desde la autoridad el Programa Mujer Misak.

Principales objetivos

El proceso organizativo de las *Mujeres Misak* tiene como objetivo principal generar procesos de empoderamiento de las mujeres desde la generación de espacios para el compartir de sus saberes y para generar reflexiones sobre la resignificación del su rol en la sociedad como sujetas de derechos.

De este propósito de conseguir el empoderamiento político de las *Mujeres Misak* emergen otros objetivos en los que se centra el trabajo del proceso organizativo:

- Promover la participación de las *Mujeres Misak* en escenarios de representación y participación política en los que se posicionen sus miradas, sus lecturas de la realidad social, espacios en los que su conocimiento y sabiduría pueda ser valorado como un aporte muy significativo a la construcción de la identidad de las mujeres como guardianas de la vida y los territorios.
- En el contexto social y político de los territorios de los pueblos originarios, el proceso organizativo de las *Mujeres Misak* se centra en la exigibilidad de derechos, pero también en la adopción de deberes enmarcados en las leyes propias de la comunidad.

Territorios de incidencia

Todos los resguardos indígenas del Municipio de Silvia.

Principales acciones en el territorio

Formación de liderazgos y empoderamiento político de las *Mujeres Misak*; encuentros de mujeres tejedoras de las comunidades; iniciativas de emprendimientos económicos solidarios de las Mujeres Misak; preservación de la cultura y la identidad de las Mujeres Misak; gestión e incidencia para la participación y representación política de las *Mujeres Misak* en el territorio.

Impacto de su labor social

Desde el año 2017 al 2019 fue constante la participación en los procesos de asambleas, espacios de toma de decisiones, movilizaciones y las mujeres ocuparon cargos de coordinación en comunicaciones, programas de educación, salud, entre otros.

En el año 2020 Mama Mercedes Tunubala llegó a la Alcaldía de Silvia lo que ha sido motivo de orgullo para el proceso. En los últimos años la participación de la juventud en las asambleas se ha fortalecido, porque los jóvenes plantean y discuten acerca del comportamiento del Misak cuando hay desarmonía familiar, insistiendo en que las mujeres puedan seguir fortaleciendo sus propios espacios para conversar.

En el año 2022 se logró tener otra gobernadora de la comunidad (Mama Luz), una mujer joven que tiene un proceso formativo visible. Se logra que una mujer en situación de discapacidad lidere un proceso en el resguardo.



Primer encuentro común - Línea de tiempo Mujeres Misak.



Segundo encuentro común - Desarrollo del encuentro.

Estrategia de formación y acompañamiento

DISEÑO Y DESARROLLO

Principios metodológicos en el acompañamiento a la sistematización de experiencias

Los principios enunciados a continuación hacen referencia a una serie de nociones metodológicas, éticas y políticas que se incorporan como orientaciones metodológicas imprescindibles en el desarrollo del *Ciclo de formación y acompañamiento en Sistematización de Experiencias de Paz* con las organizaciones sociales del departamento del Cauca participantes del proyecto. Los principios metodológicos sirvieron de referente teórico y práctico en el acompañamiento a las organizaciones y estuvieron presentes en todos y cada uno de los momentos en los que se desarrolló el proceso formativo, garantizando la existencia y comprensión de unos básicos para la generación de conocimiento desde una perspectiva colectiva y crítica.

De acuerdo con los referentes epistemológicos y teóricos, la naturaleza participativa y de horizontalidad con la que se orientó la experiencia de formación, le dio un gran valor al diálogo de saberes entre las organizaciones como posibilidad de desarrollar la creatividad, la cooperación, la cre-acción y la construcción de redes de solidaridad a partir de un acercamiento a la sistematización de prácticas y experiencias de paz como una práctica social y política. La circulación de la palabra, el

reconocimiento de los saberes previos, la construcción colectiva, el cuestionamiento crítico de los caminos recorridos, el reconocimiento de los contextos particulares en los que se desarrollan cada una de las experiencias fueron reivindicaciones permanentes en el ciclo de formación.

El desarrollo de los encuentros formativos con las organizaciones estuvieron orientados metodológicamente desde los principios de la participación activa de los integrantes de cada organización, la solidaridad, la formación del pensamiento colectivo a partir del diálogo de saberes y el compartir permanente de las vivencias, experiencias y trayectorias más significativas de cada organización. Actividades como la construcción de las líneas del tiempo, los tendedores de las metodologías, y la construcción colectiva de nociones propias sobre sistematización de experiencias y paz aportaron significativamente a la construcción colaborativa de conocimientos y reflexiones muy valiosas desde el senti-pensar de cada organización.

El enfoque metodológico del proceso de formación y acompañamiento realizado durante cuatro meses con las organizaciones sociales del Cauca participantes del proyecto, corresponde a una apuesta concientizadora, donde los participantes además de aprehender contenidos, y apropiarse de conceptos y categorías, puedan comenzar a desarrollar e incorporar una actitud crítica frente a sus realidades, así como hacer

consciencia de sus experiencias para el fortalecimiento de sus prácticas sociales en los territorios.

A continuación, describimos los principios metodológicos que orientaron el *Ciclo de formación y acompañamiento en Sistematización de Experiencias de Paz*:

Diálogo de saberes y conocimientos

Para fomentar un verdadero diálogo de saberes, hace falta mantener la mente abierta para interactuar con los conocimientos previos de los participantes, en lugar de partir de un discurso único considerado la verdad; pero además implica disponer de los espacios y del manejo de los tiempos de forma que la palabra circule con la horizontalidad propia de las organizaciones sociales participantes del proceso.

En esa medida, se debe evitar siempre la descalificación y la exclusión de los nuevos elementos que puedan aparecer sobre el tema tratado, y deben utilizarse las múltiples formas de abordarlo que puedan aparecer entre los participantes, como una oportunidad de análisis y reflexión colectiva. Así mismo, se debe velar porque exista un manejo del tiempo responsable por parte de quien haga uso del derecho a la palabra, una escucha activa y respetuosa por parte de todos los participantes.

Producción colectiva de conocimiento

En el proceso de formación y acompañamiento con las organizaciones sociales se pretende construir conocimiento dialógico y por ende, se debe buscar siempre convertir los saberes



Primer encuentro común - Ejercicio de relajación.

y conocimientos compartidos en teoría a partir de la reflexión colectiva sobre su práctica desde el movimiento social.

En este sentido, las sesiones de formación y acompañamiento se asumen como espacios de encuentro que hagan frente a la dominación epistemológica tradicional de la academia sobre el conocimiento popular o “subalterno”. Ello significa que las actividades teóricas y lúdicas desarrolladas durante el proceso formativo deben ser instrumentos que permitan no solamente contribuir al cumplimiento de las metas de las organizaciones participantes, sino además documentar los saberes y prácticas contenidos en las experiencias comunitarias de las formas en que mejor convenga a cada proceso particular.

La forma de los documentos producidos debe corresponder en cada caso a las necesidades específicas de cada proceso, y a la vez estar pensados para dialogar con las producciones de otros procesos distintos. Allí es importante valorar y promover formas de documentación diversas que no necesariamente corresponden a teorización en texto escrito, tales como la oralidad y los recursos visuales.

Por último, conviene señalar que, en congruencia con la premisa de producción colectiva del conocimiento, debe existir una premisa de libertad sobre ese conocimiento producido. Así, se procurará que en la medida de lo posible, todo el conocimiento

producido y documentado en el *Ciclo de formación y acompañamiento a organizaciones sociales del departamento del Cauca* sea público y de libre acceso, en aras de promover formas libres de difusión y acceso al conocimiento.

Pragmatismo

La experiencia es la forma en la que nos relacionamos con el mundo social, y en esta medida, las experiencias de las organizaciones participantes así como las del equipo dinamizador son la base para la reflexión y la acción transformadora. Por este motivo, para que los debates propuestos por el proceso formativo surtan el efecto deseado, se debe partir de que cada individuo, cada organización y las organizaciones en su conjunto, tienen un rol activo en las decisiones y en el devenir de los territorios. Así mismo, se parte de que la reflexión sobre dichas experiencias está inevitablemente conectada con la acción.

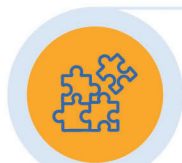
Acción colectiva

La meta del proceso de formación y acompañamiento es conducir a una sistematización transformadora, que contribuya a los objetivos de cada organización individualmente, pero que a la vez les permita generar acciones colectivas que

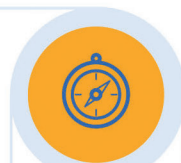
promuevan el cambio en sus campos de acción, así como la solidaridad en red para buscar soluciones e incidencia en el territorio. Esto no se puede perder de vista en el proceso de formación y acompañamiento.

El camino de la sistematización de experiencias como ruta metodológica de trabajo con las organizaciones sociales

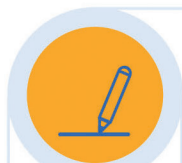
En la ruta de trabajo con cada una de las organizaciones sociales, en las sesiones de formación y acompañamiento se abordaron algunas pautas de la sistematización de experiencias que son claves en el proceso de re-construcción y generación de los aprendizajes más significativos de las experiencias de paz que decidió sistematizar cada una de las organizaciones sociales participantes del proyecto. Veamos la descripción del sentido de las pautas o momentos de la sistematización de experiencias que se abordaron desde la práctica con cada una de las organizaciones:



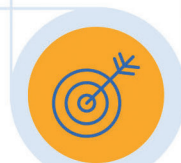
Reconstrucción
de la experiencia



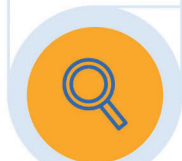
Construcción
de **objetivos**



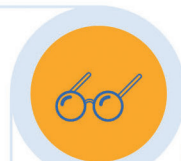
Diseños y **rutas**
metodológicas propias



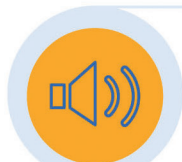
Precisar **ejes**
de sistematización



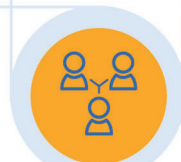
Trabajo
de campo



Reflexiones, **análisis**
y lecturas críticas



Comunicación y circulación
de aprendizajes



Recuperación
de **aprendizajes**

Reconstrucción de la experiencia

Todo proceso de sistematización surgen de la necesidad por conocer más a profundidad los sentidos construidos en las prácticas, por lo cual es indispensable un proceso de reconstrucción de la experiencia que permita conocer la trayectoria, antecedentes e hitos más significativos de la experiencia a sistematizar. Los procesos de sistematización tienen un alcance de acuerdo a la experiencia que se desee revisar a profundidad, lo que hace muy importante activar procesos colectivos de concertación para delimitar la experiencia y reconstruir de manera precisa y detallada el proceso vivido. Esta reconstrucción de la experiencia, que suele ser cronológica, puede apoyarse de instrumentos como líneas de tiempo y otros instrumentos de recuperación de la memoria de una experiencia.

En estos diálogos que implica la reconstrucción de las experiencias sociales de las organizaciones, se recomienda no abarcar la totalidad de la experiencias si no una práctica significativa, con una temporalidad definida para hacer de los procesos de sistematización algo mucho más concreto y realizable.

Construcción de objetivos

Es natural que en la elaboración de los objetivos de sistematización se construyan varias versiones de objetivos o propósitos

centrales de sistematización, lo que se debe priorizar en estos ejercicios son las versiones más realistas, ajustadas al contexto y a las condiciones para sistematizar. Hay que construir objetivos claros, precisos y realizables. La construcción de los objetivos de sistematización representa la hoja de ruta de los procesos metodológicos, así como el fin con el que se proyecta cumplir en la sistematización. Por ello, se hace hincapié en la importancia de construir objetivos que consideren limitaciones y potencialidades en el proceso, por ejemplo los factores de tiempo, recursos, espacios, contexto, participación, etc.

Precisar ejes de sistematización

Los ejes de sistematización son aquellos componentes o énfasis de una experiencia que en el marco de la sistematización permiten delimitar o acotar la sistematización enfocándonos en aquellos aspectos en los que nos interesa profundizar. Las prácticas y experiencias sociales de las organizaciones tienen varios componentes tales como lo político, lo metodológico, lo comunicativo, los sujetos, los referentes y otros aspectos que permiten entender a profundidad el sentido de las prácticas sociales. Hablar de ejes de sistematización es un ejercicio de delimitación que tiene relación con el zoom de una cámara fotográfica, ya que nos permite concentrar o profundizar el sentido de lo que se quiere recuperar; es un ejercicio

que evita desbordarnos en esfuerzos y capturar los elementos más importantes que queremos reflexionar en los ejercicios de sistematización.

Diseños y rutas metodológicas propias

Se refiere a los procesos de diseño y creación de metodologías, instrumentos y dispositivos que permiten la generación de información en las organizaciones a partir de los procesos de sistematización. En este sentido se habla de las metodologías como múltiples posibilidades, como apuestas flexibles que tienen una intención pedagógica y política para llegar a niveles de profundidad en los procesos de sistematización. Para ello se pueden retomar propuestas tradicionales de la investigación social o la educación popular tales como cartografías, colchas de retazos, talleres, entrevistas, líneas o gráficas de tiempo, o todas aquellas resignificaciones y creaciones metodológicas propias de las organizaciones. El diseño de las rutas metodológicas propias se conecta con todo el sentido del ejercicio, reiterando que la sistematización no es un paso a paso secuencial, sino que puede ser flexible, maleable, pero no por ello falto de coherencia o rigurosidad.

Trabajo de campo

Es el momento del hacer, del encuentro, de la creación conjunta y de la construcción de la información relevante en el marco de los procesos de sistematización. En el trabajo de campo, se desarrollan los diferentes talleres, actividades, encuentros, entrevistas y una gran variedad de actividades lúdico-participativas. En esta fase de campo se diseñan y aplican las estrategias metodológicas que se considera pertinentes para posibilitar la expresión de las personas y la construcción de información. Los ejercicios de trabajo de campo se deben pensar y diseñar de acuerdo a la naturaleza de los procesos. Una clave en el desarrollo de los trabajos de campo es lograr proponer y desarrollar actividades y metodologías que garanticen la participación de las personas, así como el registro de la información generada para posteriormente poder hacer los ejercicios pertinentes de análisis e interpretación.

Reflexiones, análisis y lecturas críticas

Este es un proceso y momento especial de los procesos de sistematización, pues si bien es un momento de pausa para los análisis de la información recolectada en los trabajos de campo, es también un proceso transversal ya que implica estar relacionando constantemente información para ir encontrando los



Primer encuentro común - Ejercicio de compartir con integrantes de colectivos.

camino y reflexiones correspondientes. En este momento de los procesos de sistematización resulta muy importante hacer un balance de la cantidad y la calidad de la información generada en las fases previas. Aquí se hace fundamental la labor de los equipos encargados de hacer procesos de clasificación de

la información, de categorización, codificación, establecimiento de redes y todo lo pertinente para encauzar lógicamente la información. Tiene estrecha relación con lo que autores como Oscar Jara (2020) mencionan sobre las reflexiones de fondo o sobre el entender el porqué pasó lo que pasó, ya que es un momento importante para comprender la lógica y los factores claves de la experiencia, permitiendo procesos de análisis, síntesis, relaciones, tensiones y contradicciones.

Recuperación de aprendizajes

Este es uno de los fines constitutivos de la sistematización como proceso que busca la construcción de conocimiento desde las prácticas mismas de las organizaciones. Por lo tanto, toda experiencia de sistematización debe recoger unos aprendizajes y reflexiones críticas y propositivas que permitan mirar y proyectar las prácticas de las organizaciones desde una perspectiva de mejoría. Así, la sistematización es una fuente de diálogo que permite identificar elementos constitutivos de las prácticas sociales, por lo que es muy importante la mirada crítica que se hace para hacer posible la generación y formulación de aprendizajes para revitalizar, transformar y fortalecer las experiencias organizativas.

Comunicación y circulación de aprendizajes - Dejar hablar a la práctica

Desde la metodología compartida por el *Centro de Estudios POMOTE*, se apuesta por el compartir de los procesos y la libre circulación de los aprendizajes, teniendo en cuenta que las sistematizaciones son ejercicios que permiten ampliar el conocimiento, ponerlo a circular en diferentes modalidades y formatos, y que sobretodo, tienen relación con los procesos de apropiación y democratización de los conocimientos. Al mismo tiempo, al mencionar *dejar hablar a la práctica*, se hace referencia a dejar que en el proceso de sistematización surgan aprendizajes inéditos, únicos, que no sean previamente concebidos o proyectados, para así poder entender aquellos aspectos constitutivos de las prácticas que son relevantes gracias a las lecturas críticas realizadas en los procesos de sistematización.

Aprendizajes significativos en el desarrollo del Ciclo de formación

El *Ciclo de formación y acompañamiento* es el resultado del esfuerzo colectivo que asumió el Comité pedagógico del proyecto para diseñar e implementar un plan de trabajo que permitió orientar pedagógica y metodológicamente el *Ciclo de*

acompañamiento y formación en sistematización a las organizaciones sociales del territorio del Cauca, teniendo muy presentes los principios de la educación popular (diálogo de saberes, horizontalidad, reconocimiento de las particularidades del contexto, generación de saberes inéditos) y procurando que en el proceso cada organización pudiera construir el sentido político de la sistematización de experiencias su propia propuesta de sistematización reconociendo las potencialidades y falencias de los procesos a sistematizar.

El *Ciclo* comprendió la realización de seis talleres de formación y la realización de otros encuentros para la producción de las narrativas finales de sistematización, en una formación que supera las 30 horas con cada organización. Estos encuentros se convirtieron en espacios para el diálogo de saberes que le permitieron a las organizaciones hacer memoria, reconocer el impacto que han generado los procesos sociales en los territorios, identificar falencias en el desarrollo de estos procesos, y valorar los aprendizajes generados a partir de la práctica.

Culminado el *Ciclo de formación y acompañamiento*, el *Comité pedagógico* realizó un balance de los aprendizajes más significativos que se recogen del diálogo con las personas que participaron en representación de las organizaciones. Compartimos a continuación las reflexiones más significativas sobre la valoración de los aprendizajes en el proceso de acompañamiento:

En el proceso de acompañamiento las organizaciones logran comprender con mayor claridad la importancia de la sistematización de experiencias en los procesos sociales, asumiendo la sistematización como un acto político que implica detenerse a revisar y evaluar los pasos que han dado como colectividad con el fin de recoger aprendizajes para mejorar las experiencias implementadas en los territorios y fortalecerlas en sus múltiples dimensiones, permitiéndolo a la vez que cada organización pueda reconocer sus propias metodologías.

El proceso formativo generó verdaderos espacios para el encuentro y reflexión colectiva, ese espacio lo propició el proyecto y permitió que se valorizara y evaluaran las acciones políticas y sociales que han llevado a cabo las organizaciones sociales.

Los procesos de intervención en el tema de paz, especialmente aquellos en los que están involucradas víctimas del conflicto armado, requieren la presencia de apoyo psicológico o una capacitación en primeros auxilios psicológicos. Si bien los espacios de sistematización se convierten en un lugar legítimo de catarsis, estos pueden desbordar a las víctimas que vienen de procesos importantes de revictimización institucional.

Uno de los logros más importantes es el reconocimiento de la estrecha relación que existe entre las metodologías comunitarias construidas por las organizaciones sociales y su gran



Segundo Encuentro Común - Dinámica de presentación.

afinidad con los recursos metodológicos que se utilizan en la sistematización de experiencias. Esto es particularmente evidente en la experiencia del *MOVICE Capítulo Cauca* y la implementación de la metodología de las galerías de la memoria

como instrumento de reivindicación que en el caso del proyecto sirvió para visibilizar y catalizar la historia de las mujeres buscadoras de sus seres queridos.

En el ciclo de acompañamiento con el *MOVICE Capítulo Cauca*, los círculos de la palabra dinamizados por integrantes de la organización con algunas preguntas orientadoras permitieron que el grupo se expresara, de esta manera se pudo identificar que la mayoría ubica como importante destacar que es un proceso que convierte a sus integrantes en amigos, que como jóvenes aportan a la comunidad y la transformación personal y social, con perspectiva política desde el fortalecimiento de las relaciones sociales en los barrios populares de la ciudad.

Para el *Colectivo Cultural Primera Memoria* fueron fundamentales las conversaciones sobre cómo el *Colectivo* aporta a la construcción de paz. En este diálogo surgieron reflexiones que permitieron que el grupo definiera el sentido que tienen de este concepto, en consenso construyeron la siguiente definición:

Nuestra visión de paz, puede ser un poco utópica, pues consiste en reconstruir esa esperanza perdida que tienen las comunidades, en especial de la Comuna 6 de Popayán donde hay barrios que presentan diferentes problemáticas, económicas, sociales y distintos tipos de

violencias, se ha asentado una sensación de desesperanza, de que no existe un futuro. Por lo tanto, la visión de paz nuestra se basa en devolver esa esperanza construir y avanzar desde el trabajo colectivo, comunitario y lo pretendemos hacer a través de la memoria histórica para identificar los elementos que dieron origen a la construcción de los barrios, las mingas, las resistencias de los asentamientos por la lucha de las viviendas, las economías en las galerías, esa es nuestra visión de paz.

Para los procesos organizativos, la experiencia de formación y acompañamiento generó una gran posibilidad de reconstruir la memoria de procesos que han sido muy significativos para las organizaciones y sus territorios. En el caso de la *Asociación de Mujeres Astromelias* este ejercicio de concentró en la recuperación de la memoria histórica de la experiencia desde su fundación hasta la actualidad, en el caso del *Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado - Capítulo Cauca* en la construcción de la línea del tiempo de las acciones políticas y de intervención pública más relevantes, en el proceso de la *Asociación de Trabajadores Campesinos del Municipio de Cajibío - ATCC* el proceso formativo les permitió recuperar la memoria de los hitos históricos más relevantes en la constitución de las zonas de reserva campesina, para el proceso organizativo de las *Mujeres*



6 talleres de
acompañamiento
[por organización]

Taller # 1

Apertura del acompañamiento y construcción del concepto de Sistematización de Experiencias.

Taller # 2

Delimitación de la experiencia de sistematización en clave de paz.

Taller # 3

Profundización en el sentido de la sistematización, ubicando ejes centrales en la experiencia de construcción de paz seleccionada.

Taller # 4

Construcción de diseños propios.

Taller # 5

Acompañamiento al desarrollo de actividades participativas para la generación de aprendizajes en clave de la sistematización.

Taller # 6

Análisis de lo recogido y generación de aprendizajes significativos.

Misak fue la oportunidad de reconocer los impactos políticos y públicos más importantes que han generado como organización de mujeres, y para el *Colectivo Cultural Primera Memoria* significó la posibilidad de reconocer las acciones pedagógicas más potentes que se han implementado en el trabajo con jóvenes en los territorios y en las instituciones educativas.

Finalmente, en el marco de la experiencia formativa y de acompañamiento cada organización logra explorar el potencial de las narrativas y aplicarlo al diseño y la realización de diversos formatos de narración a través de los cuáles se plasman los aprendizajes significativos generados en las sistematizaciones. En el caso de las *Mujeres Misak* el aprendizaje se recoge a través de una serie podcast, en el *Colectivo Cultural Primera Memoria* a través de un video documental, en el caso del *MOVICE* se construye una foto-instalación, en *ATCC* se realiza una cartilla de recuperación de la memoria, y en el caso de *Asociación de Mujeres Astromelias* se realiza una línea del tiempo gráfica que plasma las memorias más significativas del proceso.





Primer encuentro común - Presentación de las organizaciones.

Encuentros de diálogo de saberes

DESARROLLOS Y APRENDIZAJES

Temáticas

de los encuentros de diálogo de saberes

1

- *Presentación de las organizaciones.*
- *Construcción de nociones de sistematización.*
- *Construcción de líneas del tiempo.*

2

- *Definición de las experiencias a sistematizar y de las narrativas.*
- *Construcción de tendedores de las metodologías.*

3

- *Construcción de nociones propias de paz.*
- *Revisión final de la propuesta de sistematización.*
- *Orientaciones sobre el trabajo de campo.*

4

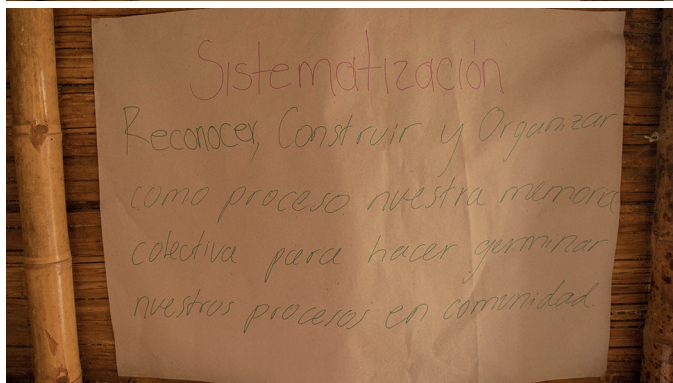
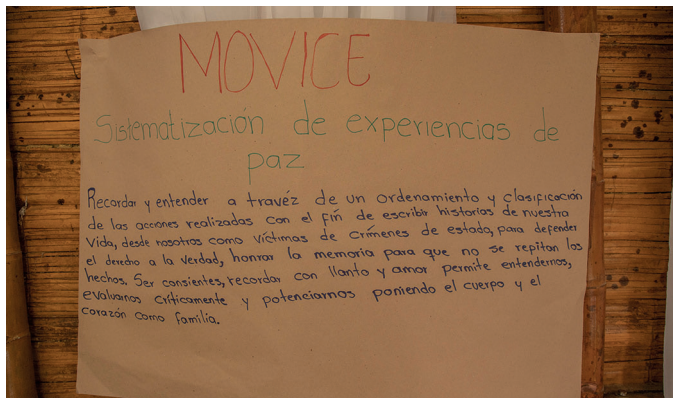
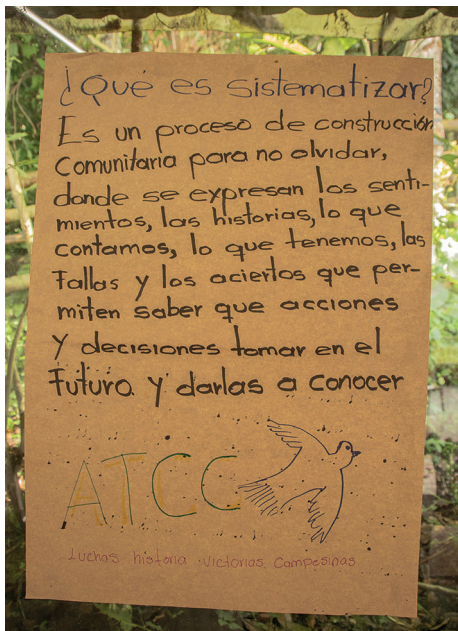
- *Presentación de las narrativas de sistematización.*

Sumado a los talleres de formación y acompañamiento con cada organización, se desarrolló el ciclo de encuentros de diálogos de saberes e intercambios de experiencias entre las organizaciones sociales participantes del proyecto. Estos espacios de encuentro le permitieron a las organizaciones acercarse con mayor profundidad a la comprensión teórica y práctica de la sistematización de experiencias, reconocer, apropiar y aportar metodologías pertinentes para la sistematización de las experiencias, compartir análisis y lecturas del contexto y las realidades diversas que están presentes en los territorios del departamento del Cauca, compartir avances y recibir retroalimentaciones sobre los desarrollos de los proyectos de sistematización.

Los encuentros de diálogos de saberes se diseñaron y desarrollaron como encuentros intensivos y se distribuyeron estratégicamente en cuatro jornadas de trabajo con énfasis temáticos y objetivos diversos.

El desarrollo de los encuentros de diálogo de saberes permitió profundizar con las y los participantes de las organizaciones en el debate y la reflexión de los conceptos énfasis de la experiencia formativa (la sistematización de experiencias y la paz), con lo cual se logró construir y recoger diversas nociones sobre estos conceptos desde la visión de las organizaciones sociales. Compartimos a continuación las preguntas claves y las diversas nociones generadas por las organizaciones:

¿Cómo comprenden las organizaciones sociales la sistematización de experiencias?



Primer encuentro común
- Nociones del concepto de sistematización de experiencias.

La ATCC define colectivamente sistematizar una experiencia que ha implicado una construcción comunitaria que le aporta a la paz cotidiana, al ser un proceso que representa logros en materia de derechos y reconocimiento para el campesinado en calidad de sujeto político.

Consideran como una necesidad hacer memoria de lo que es la organización, su accionar, lo que se tiene, lo que se ha logrado, con qué se cuenta.

Básicamente sistematizar les permite tomar decisiones en el momento, tener claridad de cómo actuar frente a determinados casos y para que las futuras generaciones direccionen la organización y continúen con el trabajo en el relevo generacional.

Sistematizar es para la ATCC, un proceso de construcción comunitaria para no olvidar, donde se expresan los sentimientos, historias, lo que tenemos, fallas y aciertos que permiten saber qué acciones y decisiones tomar en el futuro y darlas a conocer.

[Sistematizar, para el Proceso Mujeres Misak]

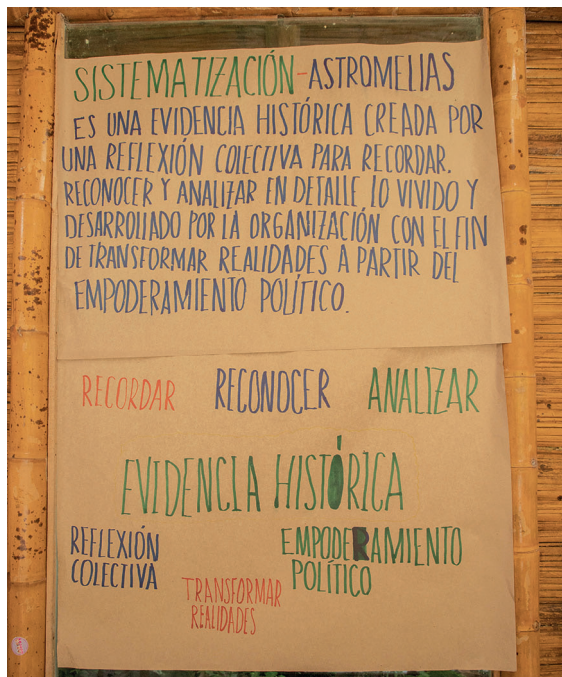
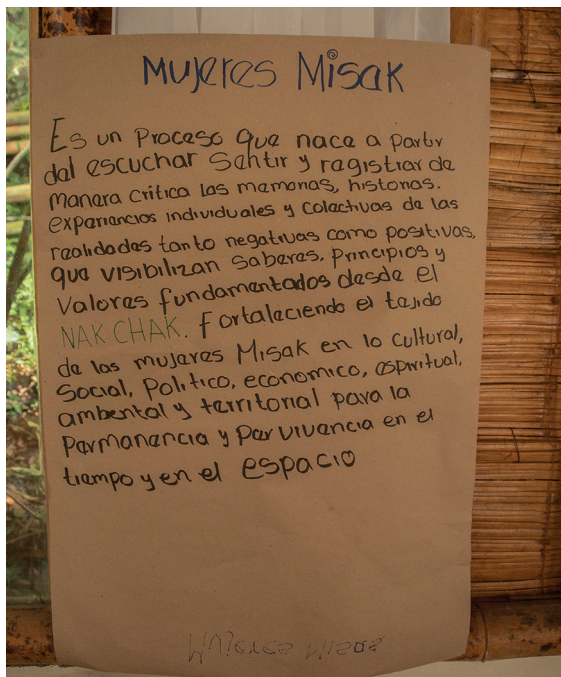
es un proceso que nace a partir del escuchar, sentir y registrar de manera crítica las memorias, historias y experiencias individuales y colectivas de las realidades tanto negativas como positivas que visibilizan saberes, principios y valores fundamentales desde el nak chak fortaleciendo el tejido de las mujeres misak en lo cultural, social, político, económica, espiritual, ambiental y territorial para la permanencia y pervivencia en el tiempo y en el espacio.



[Para el MOVICE - Capítulo Cauca, sistematiza es] recordar y entender a través de un ordenamiento y clasificación de las acciones realizadas con el fin de escribir historias de nuestra vida, desde nosotras como víctimas de crímenes de estado para defender el derecho a la verdad, honrar la memoria, que no se repitan los hechos, ser conscientes, recordar con llanto y amor, permite entendernos, evaluarnos críticamente, potenciarnos poniendo el cuerpo y el corazón como familia.

[En el Colectivo Cultural Primera Memoria] hemos definido la sistematización como el reconocer, construir y organizar nuestro proceso desde las diversas opiniones y narrativas que tenemos cada uno de los integrantes del colectivo, conjuntamente qué ha significado el colectivo para nosotros, cuáles son esas experiencias, cuáles son los procesos que se quieren fortalecer, pero desde una mirada crítica, y también analizarnos y cuestionarnos qué podemos mejorar. Siempre hay oportunidades de mejora, entonces la sistematización nos permite hacer eso colectivamente. Las oportunidades de mejora nos permiten fortalecer esas experiencias que se tienen, potenciando nuestro proceso de germinación, de las iniciativas, del reivindicarse dentro del colectivo, de las apuestas que tenemos con los jóvenes que trabajamos y con los que tenemos procesos. En general es un proceso reflexivo, colectivo y crítico, de reconocer, cuestionarnos, indagarnos y proponer alternativas.

Para la Asociación de Mujeres Astromelias la sistematización es una evidencia histórica creada a partir de una reflexión colectiva dirigida a recordar, reconocer y recuperar lo vivido por la organización con el fin de transformar realidades a partir del empoderamiento político.



¿Cómo comprenden las organizaciones sociales la construcción de paz?

Introducción al ejercicio de construcción de nociones de paz

La construcción de paz es un trabajo que realizan las organizaciones sociales desde hace décadas y sus visiones de paz están relacionadas con la forma en cómo se sienten reconocidas, escuchadas, porque según lo expresan les atraviesa el cuerpo, es decir tiene que ver con su cotidianidad, las relaciones sociales, los vínculos que construyen y las formas en que comprenden el vivir y el mundo. Integrando el sentir con el evaluar las actividades que como organización realizan diariamente. Según refieren las organizaciones la paz tiene que ver con abrir los caminos para la discusión sobre lo que sienten y piensan, si es necesario que esté la puerta abierta para la posibilidad de re-intencionarse y/o re-orientarse teniendo en cuenta la visión de paz. También tiene que ver con la práctica de acciones no violentas frente a los conflictos, las maneras de comprender y empatizar con otras personas y sobre todo a sanar el dolor, el trauma y los impactos de la guerra mediante el acompañamiento psicosocial con enfoque político que les permita, como

bien dice una de las participantes, *“sentirse escuchadas, reconocerse como sujetas de derechos, con una vida tranquila”*.

En lo que expresan las personas que participaron de este proceso se puede evidenciar que sus nociones de paz tienen que ver con lo personal y lo colectivo y como estos dos espacios se relacionan e incluso se complementan *“es una construcción colectiva que tiene una transformación individual”*. Así que desde esta visión las organizaciones aportan al fortalecimiento del tejido social y a la construcción de paz desde sus apuestas sociales y comunitarias, dando lugar a las voces de las personas que participan en los procesos y a quienes habitan los territorios y con acciones reivindicativas *“hacemos nuestro aporte a la construcción de paz desde la resistencia a la impunidad, haciendo memoria para que los hechos dolorosos e injustos no vuelvan a repetirse, que jamás vuelvan a ocurrir”*.

Colectivo Cultural Primera Memoria:

Nuestra visión de paz, puede ser un poco utópica. Consiste en reconstruir esa esperanza perdida que tienen las comunidades, en especial de la Comuna 6 de Popayán donde hay barrios que presentan diferentes problemáticas, económicas, sociales y distintos tipos de violencias, se ha asentado una sensación de desesperanza, de que no existe un futuro. Por lo tanto, la visión de paz nuestra se basa en devolver esa esperanza, construir y avanzar desde el trabajo colectivo, comunitario, y lo pretendemos hacer a través de la memoria histórica para identificar los elementos que dieron origen a la construcción de los barrios, las mingas, las resistencias de los asentamientos por la lucha de las viviendas, las economías en las galerías, esa es nuestra visión de paz.

Una paz esperanzadora que haga creer a las comunidades que el trabajo colectivo, es la solución a las problemáticas y que podemos buscar alternativas para encontrar oportunidades, un proyecto de vida que es permitido desde lo colectivo.

La ATCC como organización social que trabaja por la defensa de los derechos ha acompañado desde la resistencia diversos espacios de manifestación social como movilizaciones, paros y negociaciones. Se han realizado recuperación de tierras, acuerdos voluntarios de sustitución para dar garantías a los cultivadores de coca, marihuana y amapola, evitando la erradicación violenta de los cultivos.

La paz es vista y vivida desde una dinámica territorial, ligada a la resolución de los conflictos sociales que afectan a la comunidad campesina y que han desembocado en la guerra. La paz no es la terminación de la guerra, sino la solución de esos conflictos sociales que han desencadenado las guerras. Por eso la paz está presente en proceso como la lucha por la tierra, el reconocimiento del campesinado, la defensa del territorio y la soberanía alimentaria.

Por ello, la Zona de Reserva Campesina, le aporta a la construcción de paz en el municipio de Cajibío mediante un diseño participativo y una ejecución del Plan de Desarrollo Campesino, eso contempla una defensa, protección, preservación

del territorio y medio ambiente, solución a conflictos interétnicos y el fortalecimiento organizativo.



Proceso Mujeres Misak:

La paz para nuestra comunidad es sinónimo de equilibrio y armonía, el aprendizaje del ser misak está en el fogón y es nuestro primer entorno de aprendizaje, allí se transmiten los saberes enfocados a los valores, la identidad cultural basada en la Ley de Origen. El equilibrio y armonía debe replicarse a la comunidad, el entorno desde el buen vivir. Respetarnos mutuamente no solo como seres humanos, sino también con la madre tierra, naturaleza y todo cuanto encontramos alrededor nuestro, abrazamos los aprendizajes de paz y los replicamos.

Asociación de Mujeres Astromelias:

Nuestra visión de paz implica el reconocimiento del valor que representamos las mujeres en la sociedad desde todos los ámbitos: político, social, familiar, económico, cultural, entre otros. Porque para que haya paz debe haber equidad. La paz para nosotras necesita de la visibilización del rol de la mujer en la casa y en todos los escenarios. Aportamos desde el ámbito familiar, organizativo y desde los recursos a la construcción de paz.



MOVICE - Capítulo Cauca:

Para el Capítulo Cauca la visión de paz es sin crímenes de Estado, con justicia, verdad, reparación, garantías de no repetición como principio de paz. Acompañado de cinco verdades innegociables que se requieren sean atendidas para tener una sociedad democrática, igualitaria y con justicia.

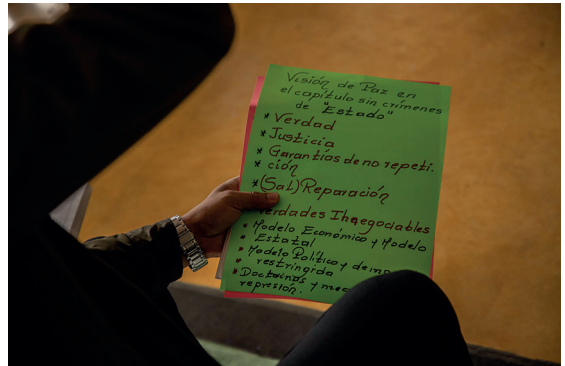
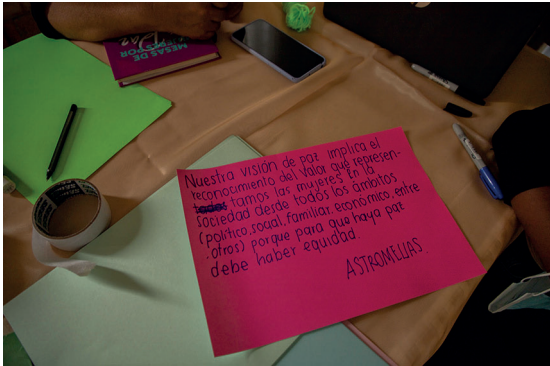
1- Identificar cuál es el modelo económico y estatal que responde al extractivismo, y se aprovecha de tercero para desaparecer acciones de oposición.

2- Un modelo político y de democracia restringida como lo es el caso de los Acuerdos de Paz con los asesinatos de los compañeros reincorporados, no hay garantías para los firmantes de paz.

3- Doctrinas y mecanismos de represión, reprime las protestas sociales y manifestaciones de la sociedad civil que al Estado le resultan incómodas.

4- El Estado como principal responsable de la violencia sociopolítica y la conformación del conflicto armado, es un actor que continúa promulgando las situaciones de violencia sociopolítica en los territorios.

Tercer encuentro
común - Nociones
del concepto de paz.



Bitácora de memorias de los encuentros de diálogo de saberes

Primer encuentro de formación común

El primer encuentro de formación común denominado “Reconocimiento de experiencias y metodologías en sistematización de experiencias” se desarrolló en una agenda de actividades orientadas desde el diálogo de saberes y el intercambio de experiencias con el propósito de fomentar el reconocimiento y el compartir entre las organizaciones sociales participantes del proyecto que se encontraban por primera vez en un espacio de formación.

Además del intercambio de experiencias, el Comité pedagógico del proyecto elaboró un conjunto de actividades y herramientas interactivas orientadas a generar un diálogo de saberes y nociones previas, que permitieron recoger las expectativas, preguntas y reflexiones de las organizaciones sociales en relación a la metodología de la sistematización de experiencias y su aplicación en el ámbito organizativo. Los diálogos generados permitieron situar con mayor claridad cómo la ruta de formación y acompañamiento definida en la agenda del proyecto aportaría a la experimentación de las organizaciones en el reto que implica sistematizar una experiencia de paz, y cómo desde

los encuentros de formación se puede profundizar en el sentido político y las orientaciones metodológicas de la sistematización como práctica que provoca una mirada crítica sobre las experiencias para la producción de conocimiento.

Se presentó la ruta detallada de acompañamiento a las organizaciones sociales y la descripción detallada de cada una de las fases de diseño del proyecto de sistematización (formulación de la propuesta de sistematización, diseño de la metodología, desarrollo del trabajo de campo, generación de aprendizajes y producción de narrativas para compartir los aprendizajes).

Con el ánimo de profundizar en el reconocimiento de la sistematización de experiencias como modalidad de investigación social, como práctica ético-política de producción autónoma y colaborativa de conocimientos y como concepto teórico en permanente construcción, se presentaron para animar el diálogo las siguientes nociones sobre sistematización de experiencias:

Comprendemos la sistematización de experiencias como un organismo vivo integrado al sentido político e ideológico de una organización social.

Dicho organismo nace como producto de un cultivo de experiencias, el trabajo colectivo de los miembros de la organización y la comunidad, la reflexión crítica y las epistemologías locales.

Su función es organizar, comprender y tomar conciencia sobre las prácticas que realiza la organización por medio de un proceso de evaluación y valoración constante, con cierto énfasis cuando se cierra un ciclo o se alcanza un acumulado significativo de experiencia, siempre en una dinámica de espiral. La sistematización se hace para fortalecer o reinventar las prácticas, a la vez que, para dejar memoria viva de ellas, así como también para determinar en qué medida se transformaron los sujetos y la comunidad. [Definición de sistematización de experiencias construida en el marco del Proyecto Escuela de Experiencias Vivas de la Universidad Autónoma Latinoamericana - 2018]



La sistematización sucede cuando las organizaciones se miran hacia adentro con la intención de hacer memoria y revisar prácticas organizativas como ejercicio político, desde la soberanía de saberes que reintenciona apuestas futuras. [Noción sobre sistematización de experiencias construida por organizaciones sociales de Medellín - 2019]

En cuanto al sentido y la metodología de la sistematización, se compartieron algunas ideas alusivas a la sistematización que la definen como:



Primer encuentro común - Ejercicio de compartir.

- Proceso de reflexión y reinterpretación crítica.
- Producción de conocimiento desde las experiencias.
- Interpretación crítica, ¿por qué pasó lo que pasó?
- Fortalecimiento de capacidades individuales y grupales.
- Fortalecimiento de la identidad de los colectivos.
- Hacer más visibles los aprendizajes y transformaciones de los procesos.

Al cierre de la jornada, a manera de reflexiones finales sobre el sentido de la sistematización de experiencias y lo que implica la implementación de la metodología en los procesos de las organizaciones sociales, se presentan los siguientes aprendizajes colectivos resultado del debate y la reflexión colectiva:

La sistematización de experiencias si bien es un proceso metodológico que implica unas consideraciones generales, tanto como unos principios, momentos e intencionalidades, también es un recurso flexible, abierto al cambio y resignificado desde cada una de las organizaciones y experiencias que emprenden el camino de sistematizar.

La forma de entender y resignificar la sistematización se puede asociar con las maneras en las que cada organización se

organiza para promover las acciones de paz en los territorios. La metodología es lo suficientemente flexible para que cada organización logre encontrar el diseño metodológico más pertinente y coherente con las maneras de ser, pensar y hacer de los procesos sociales.

La sistematización de experiencias es una metodología consecuente con la postura crítica frente a las formas de usurpación y extractivismo de los conocimientos que generalmente implementan los académicos y las universidades en los procesos comunitarios. Al ser una alternativa de producción de conocimiento desde las prácticas sociales, le da gran valor al saber de las experiencias que han vivido los integrantes de una colectividad, y desde el diálogo de saberes y la participación se logran recoger y plasmar los aprendizajes más significativos de cada experiencia.

Finalmente se compartieron algunos sentidos, imágenes y aprendizajes sobre la sistematización, haciendo énfasis en que cada proceso construye sus propias orientaciones metodológicas buscando que la sistematización aporte a la recuperación de experiencias y a la producción de nuevos conocimientos sobre sus prácticas.

Segundo encuentro de formación común

Teniendo presente los avances del proceso de sistematización, este segundo encuentro común denominado *Recursos lúdico-pedagógicos para el trabajo de campo en sistematización de experiencias* se planteó el siguiente objetivo: Generar desde el diálogo de saberes construcciones propias acerca del sentido y valor de la sistematización de experiencias como una práctica política que permite la construcción de conocimiento. Al mismo tiempo, el encuentro pretende generar diálogos alrededor de los desarrollos y acumulados metodológicos de las organizaciones y del *Comité pedagógico* de cara a producir saberes en clave de sistematización de experiencias. A su vez el encuentro logró: i) compartir y poner en diálogo con las organizaciones participantes del proceso, metodologías participativas para la producción del saber, ii) identificar perspectivas metodológicas y reivindicaciones comunes entre las organizaciones que participan del proceso de sistematización de experiencias, iii) valorar y compartir los desarrollos metodológicos de los procesos sociales para lograr que las organizaciones apropien el sentido metodológico de los recursos lúdicos pedagógicos presentados para desarrollar y potenciar sus procesos de sistematización.

Para tal fin, en la jornada se desarrollaron actividades como la construcción de narrativas sobre la experiencia a sistematizar en la que cada organización realizó el cuento/historia con los

hitos en construcción de paz. además, el Comité pedagógico compartió los elementos claves para la sistematización de experiencias, luego se hizo la construcción y socialización de tendedores metodológicos y se dialogó sobre la utilidad en el trabajo de campo, las aplicaciones, y las formas que tienen los



Segundo encuentro común - Construcción de tendedor metodológico.

recursos metodológicos con los que trabajan las organizaciones sociales comprometidas con el proyecto.

El segundo encuentro común estuvo marcado por aprendizajes relacionados con el reconocimiento del trabajo cotidiano en las organizaciones y los recursos metodológicos y herramientas propias para implementar sus planes y lograr los objetivos planteados. Recapitulando las expresiones del último momento de la jornada se podría decir que ***toda experiencia de sistematización debe recoger unos aprendizajes y reflexiones críticas y propositivas que permitan mirar y proyectar las prácticas de las organizaciones desde una perspectiva de mejora.***

Así se aprendió que ***la sistematización es una fuente de diálogo que permite identificar elementos constitutivos de las prácticas sociales, por lo que es muy importante la mirada crítica que se hace para hacer posible la generación y formulación de aprendizajes para revitalizar, transformar y fortalecer las experiencias organizativas.***

Tercer encuentro de formación común

Tercer encuentro común, enfocado en recoger los aprendizajes del proceso, el reconocimiento del sentido político y metodológico de la sistematización para cada una de las experiencias.

¡Parar para avanzar!

El llamado del encuentro común es a pausar, respirar, detenerse para evaluar, respirar y rediseñar las estrategias organizativas que se tienen en cada una de las organizaciones, por hacer lo urgente se deja a un lado lo importante, se pierde la estrategia, y en ocasiones por querer hacer más, se hace menos. De esta manera, se explora en el accionar y apuestas que llevan las organizaciones.

Las reflexiones giraron en torno a las perspectivas de paz y cómo esa experiencia seleccionada aporta a la construcción de esa paz en los territorios.

Para el *Colectivo Cultural Primera Memoria* la visión de paz se basa en la reconstrucción de la esperanza en la zona urbana de Popayán, desde un trabajo colectivo y comunitario siendo la memoria histórica y el arte algunos medios para encontrar oportunidades, tejer redes de apoyo y confianzas.

El principio de paz en *MOVICE-Capítulo Cauca* se basa en un país sin crímenes de Estado, una sociedad democrática, igualitaria que atienda con justicia, verdad, reparación y garantías de no repetición. La experiencia seleccionada para sistematizar, está enfocada en las mujeres buscadoras que aportan a la construcción de paz desde la resistencia y la memoria. Por la unidad, la verdad y la justicia.

La Asociación Astromelias, vive la paz desde el reconocimiento del valor de las mujeres en la sociedad desde los ámbitos político, social, familiar, económico, en las casas y todos los escenarios con equidad. Se construye colectivamente con una transformación individual para dejar de cargar con responsabilidades impuestas.

La ATCC considera que la paz no es la terminación de la guerra, sino la solución de esos conflictos sociales que han desencadenado las guerras. Por eso la paz está presente en procesos como la lucha por la tierra, el reconocimiento del campesinado, la defensa del territorio y la soberanía alimentaria. La Zona de Reserva Campesina le aporta a la construcción de paz mediante un diseño participativo y una ejecución del Plan de Desarrollo Campesino, eso contempla una defensa, protección, preservación del territorio y medio ambiente, solución a conflictos interétnicos y el fortalecimiento organizativo.

La paz es equilibrio y armonía para el proceso de mujeres misak, la experiencia les ha permitido juntarse para reconocerse como sujetas de derechos, valorar sus capacidades y vivir bien en tranquilidad respetando su Ley de Origen por ello, continúan transmitiendo sus saberes, valores e identidad cultural en coherencia con la madre naturaleza alrededor del fogón.



Tercer encuentro común - Construcciones de nociones de paz.

Se avanzó en el ejercicio de construcción de las narrativas por medio de actividades de escritura que permitieron elaborar historias con elementos que han surgido en cada proceso. A modo de conclusión se define que en ocasiones hay que borrar para volver a escribir, la conexión no solo está en el presente,

sino que hay elementos atrás, en la memoria y para contar mi historia quizás debo recordar lo que viene de antes y lo que tengo en el momento.

Las narrativas son formas de visibilizar las experiencias de paz que recorren cada una de las organizaciones, así queda entonces confirmada la selección de los formatos:

- *Proceso de Mujeres Misak*: vamos a diseñar cinco podcast donde se cuenta la historia del proceso organizativo.
- *MOVICE*: estamos apoyadas de galería de la memoria.
- *ATCC*: estamos escribiendo sobre la *Zona de Reserva Campesina*.
- *Primera Memoria*: estamos haciendo una narrativa desde el video.
- *Astromelias*: estamos escribiendo apoyadas del archivo fotográfico.

Finaliza el encuentro común con un reconocimiento y un espacio para conectar desde la admiración con las dinámicas y luchas de las organizaciones.

Anexo 2: Guías metodológicas del desarrollo paso a paso de los encuentros de formación común



Feria de socialización de procesos y narrativas.

Narrativas de sistematización

Este texto presenta el sentido, los objetivos, las preguntas que orientaron la sistematización de cada organización y la presentación textual de las narrativas finales de sistematización realizadas por las organizaciones sociales participantes del proyecto *Ciclo de formación y acompañamiento en Sistematización de Experiencias de Paz*, con el propósito de ir elaborando los lineamientos de una propuesta de sistematización de alguna de las experiencias o procesos en clave de construcción de paz.

El texto presenta los desarrollos de cada una de las cinco organizaciones para plasmar la iniciativa de sistematización de alguna de sus experiencias de trabajo, haciendo alusión a algunos aspectos como: reseña de la organización, título o propuesta de iniciativa de sistematización, introducción, contexto de la experiencia, relación con la construcción de paz, objetivos y ejes de la sistematización, y ruta de trabajo de campo de cada organización.

La construcción de las fichas de sistematización y de las narrativas obedece a un esfuerzo colectivo de los integrantes de la organización, motivada por el *Comité pedagógico* y en particular por el acompañante territorial. Presentamos a continuación los formatos resumen de los proyectos de sistematización y la descripción de las narrativas.

Sistematización de la experiencia **Constitución de la Zona de Reserva Campesina de Cajibío**

[Sistematización ATCC]

La ATCC le ha apostado a la lucha consciente por la vida digna, la tierra, el territorio y el reconocimiento del campesinado. Las *Zonas de Reserva Campesina [ZRC]* son una figura de ordenamiento territorial reglamentadas en la Ley 160 de 1994 son entonces, un derecho adquirido con una dinámica integral que permite la garantía para el desarrollo de la cultura campesina.

Nosotros como campesinos legalmente no tenemos constituido nada más allá del papel. Le apostamos al proceso de Zona de Reserva Campesina y a partir de ello la ATCC, quiere unir todos sus esfuerzos. Tenemos un recorrido desde el 2010 que es cuando nace y se funda la Asociación en el municipio de Cajibío.

Visibilizar esta lucha es una necesidad de la organización para fortalecer la pedagogía en los territorios y enlazar más esfuerzos, dentro del accionar de la ATCC, se unen trabajos y acciones que nutren la experiencia de paz con el campesinado.

Darla a conocer mitigará la estigmatización y los imaginarios negativos existentes hacia el campesinado, las rivalidades y conflictos interétnicos y le apostará a diálogos, reconociendo y validando las luchas y derechos de cada población.

Preguntas de sistematización

El ejercicio de sistematización busca trabajar el tema de Consolidación de la *Zona de Reserva Campesina [ZRC]* de Cajibío, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es en detalle, el paso a paso para la consolidación de la *ZRC*?
- ¿Qué implicaciones y alcances trae la consolidación de la *ZRC* en el municipio de Cajibío?
- ¿Cuáles son los retos, beneficios y desafíos una vez esté consolidada la *ZRC*?
- ¿Qué sucede con las comunidades y los territorios que no tienen interés del proceso de *ZRC*?
- ¿Aporta la *ZRC* a la identidad campesina?

Objetivos de la sistematización

- Caracterizar el paso a paso de la consolidación de la *ZRC*.

Identificar los beneficios, retos y desafíos tras la consolidación de la ZRC.

- Visibilizar la identidad campesina.

Eje de la sistematización

La consolidación de la *Zona de Reserva Campesina* busca profundizar el accionar desde los componentes de la defensa del territorio, guardias campesinas, mujer y juventud, organización comunitaria y economía del territorio.

Delimitación de la sistematización

Proceso de consolidación de la *Zona de Reserva Campesina* en Cajibío desde el acompañamiento y lucha de la ATCC como organización de base en Cajibío.

Metodología implementada

- 1- Establecer y delimitar la línea del tiempo.
- 2- Identificación de ejes.
- 3- Búsqueda de material e información.
- 4- Conversaciones con sabedores y conocedoras del

proceso de *Zona de Reserva Campesina*.

5- Construcción colectiva de narrativas.

Principales actividades realizadas

1- Interés, necesidad y decisión de sistematizar.

2- Trabajo de campo, conversaciones para explorar y hallar información.

3- Proceso autónomo de clasificación de información.

4- Definición colectiva de qué va en la narrativa.

5- Construcción de narrativa en forma de cartilla.

6- Socialización para visibilizar el trabajo realizado.

Formato de la narrativa

La memoria escrita garantiza para la ATCC una materialización de la experiencia de consolidación de la *Zona de Reserva Campesina* y que ésta pueda ser llevada a más lugares, sea socializada y conversada como herramienta pedagógica en las veredas para exigir sus derechos, fortalecer la identidad campesina y apropiarse de sus procesos de resistencia y lucha. El componente narrativo se pensó para que fuese construido

desde las voces del campesinado, siendo la escritura un reto y a la vez un medio que perdure.

Sinopsis de la narrativa

La narrativa escrita seleccionada es una cartilla, la cual comprende, desde la escritura y el apoyo fotográfico. La línea de tiempo de la ATCC enfocada hacia el proceso de la *Constitución de la Zona de Reserva Campesina* recorre por los ejes priorizados: mujer y juventud, economías del territorio, guardias campesinas, reconocimiento del campesinado, defensa del territorio y, organización comunitaria. Se realizaron diálogos comunitarios en fincas recuperadas y conversaciones con líderes y lideresas que tienen amplios conocimientos en cada uno de los ejes, donde el territorio y sus formas de habitarlo y cuidarlo fueron elementos a tener en cuenta en la sistematización.

Proceso de construcción de la narrativa

La construcción de la narrativa como *Asociación de Trabajadores Campesinos de Cajibío* respondió a momentos de la sistematización de experiencias y a los hallazgos de cada eje de sistematización. Por la particularidad de ser una narrativa escrita, ésta se dividió en procesos de ideación, búsqueda de información, validación colectiva de información y al final un

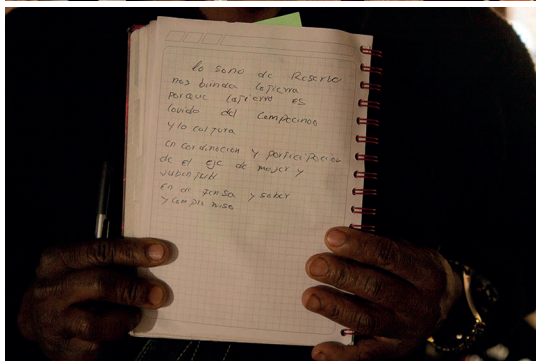
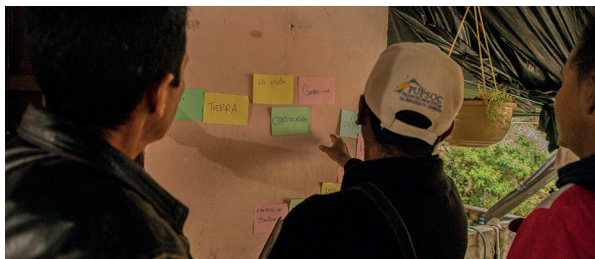
taller de escritura creativa que ayudó a concretar la idea de la línea de tiempo y de cada eje.

Proceso de ideación: la construcción de la idea de cartilla y sus componentes se hizo principalmente en los encuentros comunes, la idea fue una cartilla que, con el mapa de Cajibío, fuera mostrando las transformaciones en pro de la consolidación de la *Zona de Reserva Campesina* y sus ejes de acción.

Búsqueda y validación colectiva de información: en el proceso de sistematización, búsqueda de archivo, realización de entrevistas y organización de información se implican los compañeros y compañeras participantes del proceso para proceder a validaciones colectivas en plenarios y espacios autónomos.

Taller de escritura creativa: como ejercicio de construcción colectiva y con la asamblea en pleno de la *Asociación* se realizó una jornada de rompecabezas de palabras en las cuales se reflexionó colectivamente sobre los ejes de sistematización y la presentación de la cartilla. Estos textos abren cada apartado de la cartilla.

Sistematización de la experiencia
Zona de Reserva Campesina,
de la Asociación de Trabajadores
Campesinos de Cajibío - ATCC.



Aprendiendo a desaprender. *Proceso de formación política para el empoderamiento de las mujeres*

[Sistematización Asociación de Mujeres Astromelias]

Los límites de la sistematización del proceso de empoderamiento y formación política de las *Astromelias* se fijaron teniendo en cuenta que, desde la perspectiva de esta organización, se vislumbra la sistematización como una oportunidad para crear maneras alternativas y soberanas de reflexionar y deliberar sobre las memorias y sentires recogidos en un recorrido que ha generado impactos individuales y colectivos.

Así, se establece que la sistematización se va a concentrar en la experiencia de construcción de paz surgida a partir del ***empoderamiento y formación política de las mujeres de la Asociación Astromelias***, sin adentrarse en las otras cuatro líneas de acción de la organización. Los límites de la experiencia seleccionada contemplan la revisión de memorias y diálogos que integran los sentires y reflexiones desde la subjetividad individual hasta el tejido colectivo.

La propuesta surge en un contexto barrial urbano-rural del municipio de Popayán y se relaciona en la construcción de paz

desde las transformaciones individuales que permiten sostener las transformaciones colectivas para superar el patriarcado a largo plazo.

Preguntas de sistematización

- ¿En qué consistió la experiencia de paz seleccionada? ¿Cuál es su sentido en relación a la paz? ¿Cuál es su valor político?
- ¿Qué queremos contar de nuestra experiencia?
- ¿Qué tenemos escrito de nuestra experiencia?
- ¿Cuáles han sido los retos, tensiones y aprendizajes más significativos? ¿Cómo los hemos enfrentado y qué hemos aprendido?
- ¿Qué se espera de la sistematización de esta experiencia?
- En escenarios de conflicto armado ¿Qué lugar y sentido tienen las organizaciones en el proceso de construcción de paz?

Objetivo de la sistematización

Reunir la memoria del proceso de empoderamiento y formación política de las mujeres y reflexionar sobre la construcción

del mismo como experiencia de construcción de paz desde las mujeres.

Eje de la sistematización

Impactos del proceso de empoderamiento político de las mujeres integrantes de la *Asociación Astromelias* a través de las experiencias formativas.

Metodología implementada

Se define elaborar una cartilla “tipo almanaque” argollada y horizontal que conjugue imágenes y fotos con narraciones conceptuales y anecdóticas. Se busca revisar la posibilidad de identificar si se puede contar también con el diseño de la infografía con la misma información de la cartilla tipo almanaque.

El camino recorrido para construir la noción de sistematización de la *Asociación de Mujeres Astromelias* partió del reconocimiento de los conocimientos propios y previos sobre los cuales se evidenciaron los acumulados subjetivos y colectivos de las integrantes de la organización en relación a las acciones desarrolladas por parte de su proceso como experiencias de construcción de paz territorial.

Bajo esta lógica se privilegiaron dinámicas de trabajo que facilitaron la participación desde las diversas potencialidades de cada una de las integrantes, de manera que se garantice desde el diseño metodológico las condiciones necesarias para que todas las integrantes participen, lo que implica incluir herramientas para dibujar, escribir, pintar, discutir y analizar individual y colectivamente el recorrido de la organización en el marco de la experiencia de construcción de paz seleccionada.

Asimismo, la metodología de trabajo utilizada buscó desde un enfoque feminista, aportar a la construcción colectiva de herramientas de diálogo y análisis dirigidas a visibilizar aquello que no se ve en medio del activismo político convencional, que generalmente no reconoce los impactos del liderazgo social en el cuerpo y la vida de las lideresas, ni las transformaciones que el ejercicio organizativo causa a nivel personal y familiar.

Principales actividades realizadas

- 1- Recuperación del archivo fotográfico histórico de los procesos realizados por la *Asociación*.
- 2- Reconstrucción colectiva de la línea del tiempo de la trayectoria y desarrollos de procesos más significativos de la *Asociación*.

3- Realización de los relatos de vida en los que se recogen las reflexiones sobre los aprendizajes, vivencias y transformaciones de las mujeres participantes.

4- Construcción colaborativa del almanaque.

Formato de la narrativa

El formato elegido por la *Asociación de Mujeres Astromelias* fue el escrito, en el se presentaron los principales momentos de su experiencia política, una combinación con fotografías de archivo elegidas colectivamente. El formato de impresión es tipo almanaque, pensado para que las integrantes puedan usarlo de forma cotidiana y cómoda y hablar sobre su propia experiencia.

Sinopsis de la narrativa

La cartilla a modo de almanaque resume el proceso de empoderamiento político de las mujeres pertenecientes a la *Asociación Astromelias*, presenta los principales resultados respecto a la sistematización y las voces de las protagonistas, también se puede encontrar un recuento a modo de línea de tiempo en donde se evidencian sus transformaciones y aprendizajes como colectivo urbano.

Proceso de construcción de la narrativa

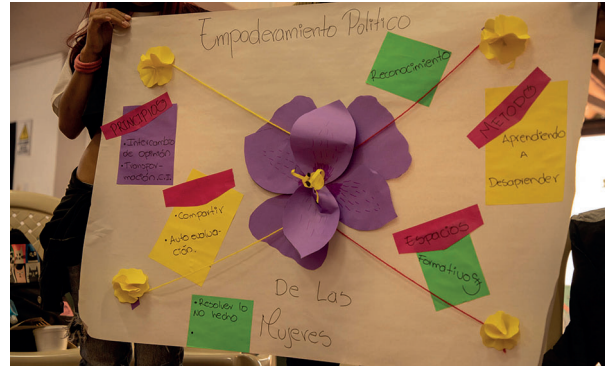
Para la construcción del almanaque de la *Asociación de Mujeres Astromelias* se desarrolló inicialmente un ciclo de talleres orientados a la reconstrucción de la memoria de la trayectoria del proceso, utilizando la metodología de línea del tiempo como instrumento participativo que le permitió a las integrantes del proceso reconstruir de manera colaborativa las memorias de los acontecimientos y los logros más significativos del proceso año a año.

Una vez construida la línea del tiempo, se utilizó como guía para la recuperación del archivo histórico de la organización representado principalmente en fotografías que dan cuenta de momentos y actividades que han sido muy representativas para las mujeres. Este ejercicio se complementó con la recuperación de los relatos de vida de todas y cada una de las integrantes de la *Asociación*.

Después de tener reunidos todos los materiales, el proceso final de la producción de la narrativa se centró en la elaboración colaborativa de los textos que integrarían la estructura de los contenidos de los hitos históricos del proceso y la selección de las fotografías que acompañan cada uno de los hitos.



Sistematización de la experiencia de la Asociación de Mujeres Astromelias.



Recuerdos de primera memoria

[Sistematización Colectivo Cultural Primera Memoria]

El *Colectivo Cultural Primera Memoria* dedica sus esfuerzos a contribuir a la construcción de paz territorial a través de la educación popular; buscando resignificar espacios de vida de las comunidades vulnerables de la Comuna 6 de Popayán con la cultura y el arte.

Preguntas de sistematización

¿Cuál es la memoria histórica del *Colectivo* de su experiencia como jóvenes que construyen paz?

Objetivos de la sistematización

- Identificar aprendizajes de aciertos y desaciertos de la experiencia para implementar acciones afirmativas de mejora.
- Visibilizar el *Colectivo* con sus objetivos y proyectos a nivel territorial y nacional.

Eje de la sistematización

La sistematización gira alrededor de tres ejes principales que son: fortalecimiento del tejido social, construcción de paz y aportes desde su rol como jóvenes a través de la educación con metodologías como talleres teórico-prácticos, diálogo intergeneracional, círculos de la palabra, asambleas, reuniones y encuentros.

Delimitación de la sistematización

Se aborda la experiencia desde el trabajo que realiza el *Colectivo* en la ***Escuela de educación popular para la construcción de identidad y memoria en comunidad.***

Metodología implementada

- 1- Mesa redonda para identificar la experiencia a sistematizar.
- 2- Construcción colectiva de objetivos de sistematización.
- 3- Construcción de línea de tiempo.
- 4- Círculos de la palabra.
- 5- Construcción colectiva del guión de la narrativa.

Principales actividades realizadas

- Búsqueda y clasificación de información.
- Entrevistas.
- Grupos focales.
- Círculos de la palabra.
- Collage de ideas.

Formato de la narrativa

La narrativa del *Colectivo Cultural Primera Memoria* resultó en un video de 8 minutos que registra la construcción de un telar con manos unidas como representación o símbolo de la acción colectiva y, el colibrí como símbolo de la libertad.

Sinopsis de la narrativa

En el video coproducido con el equipo de la Universidad Autónoma Latinoamericana se pueden encontrar los siguientes ítems:

- Presentación de la historia del *Colectivo* en el marco del plebiscito por la paz.
- Proyecto de expansión en barrios y colegios de la Comuna 9 de Popayán.

- Líneas de acción: educación ambiental, arte y construcción de memoria y preicfes popular.
- Voces de integrantes y transformaciones personales.

Proceso de construcción de la narrativa

Se inicia socializando las indicaciones básicas para la construcción del guión del video. En primera medida se define el objetivo de la pieza comunicativa, los mensajes principales e infaltables, las locaciones y las personas que harían parte del mismo. Se dividió el trabajo en cuatro subgrupos en los que se construyeron a detalle los cuatro momentos de la escaleta.

Luego, se socializan los avances de cada una de las escenas y reciben sugerencias y aportes sobre la información que dice cada una de las personas, teniendo en cuenta que una de las decisiones tomadas es que el video será de corta duración.

Luego cada subgrupo prepara a detalle cada escena de manera autónoma. Finalmente se realiza la lectura del guión completo a todo el grupo, se definen fechas de grabación, lista de materiales y responsables de lo logístico para estas jornadas de trabajo. Las jornadas de grabación se hacen en dos días con el apoyo de las y los participantes del *Colectivo*.

Registro del video de sistematización
del Colectivo Cultural Primera Memoria.



Galería de la memoria: Mujeres buscadoras

[Sistematización MOVICE - Capítulo Cauca]

Preguntas de sistematización

- ¿Cómo llegan y transforman al *MOVICE* las *Mujeres buscadoras*?
- ¿Cómo les ha afectado la lucha por encontrar a su ser querido?
- ¿Qué falencias han pasado en la búsqueda?
- ¿Qué ha transformado en sus vidas el proceso de búsqueda?
- ¿Cómo se han escuchado y acompañado mutuamente?

Objetivos de la sistematización

- Identificar los aportes del *MOVICE* al proceso de *Mujeres buscadoras* en el departamento del Cauca.
- Identificar las principales transformaciones personales y colectivas por el proceso de búsqueda.

- Fortalecer los lazos como grupo, contar su propia experiencia.

Eje de la sistematización

- Historias de *Mujeres buscadoras*.
- Procesos internos y transformaciones colectivas.
- La escucha colectiva y el acompañamiento como eje central.

Delimitación de la sistematización

Se sistematizaron cuatro casos de experiencias de búsqueda, diferentes casos de desaparición forzada por integrantes de fuerzas armadas y de mal llamados “falsos positivos”.

- Doña Ana Socorro y Luz Nelsy Rivera: habitantes de la Comuna 7 de Popayán; a sus hijos los reclutan en el 2005 y son asesinados en un supuesto combate del ejército en el municipio de Los Córdoba en el departamento de Córdoba, ahí empieza la historia de su búsqueda.
- Margoth Torres: oriunda de Nariño; el ejército con anuencia de paramilitares, desaparecieron su esposo y empieza una búsqueda en el 2000 que la llevará a

pertenecer al *MOVICE* y a otros espacios de reivindicación de víctimas.

- Yarlyn Gómez: busca a su hermana desde 2020 quien es presuntamente desaparecida por su expareja militar. Ha buscado junto a su familia y junto a otras integrantes del *MOVICE*, búsquedas físicas y de restablecimiento de derechos, búsquedas legales.

Metodología implementada y principales actividades realizadas

Momento 1- Entrevistas a Mujeres buscadoras: se entrevistan a mujeres buscadoras sobre su proceso de búsqueda.

Momento 2- Círculos de la palabra:

- 1) con integrantes del *Movimiento*
- 2) con integrantes de las familias.

Momento 3- Construcción de línea de tiempo: realización colectiva de la línea de tiempo organizativa con todos los integrantes del *Movimiento*.

Momento 4- Intervención de fotografías e instalación: intervención sobre la foto y montaje de la galería de *Mujeres buscadoras*.

Formato de la narrativa

Las *galerías de la memoria* son un instrumento simbólico utilizado por el *Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado* que reivindica la lucha sobre verdad, justicia y reparación. En esta ocasión se decide usar ese mismo formato, pero teniendo como centro la experiencia de las *Mujeres buscadoras*. También como aporte cualitativo esta galería fotográfica de *Mujeres buscadoras* se acompaña de una línea de tiempo del *MOVICE* que recoge elementos de los hitos del *Movimiento* en sus agendas nacional, regional y local, y diversas voces.

Sinopsis de la narrativa

La galería fotográfica del *MOVICE* tienen tres partes:

- Cuenta la historia de cuatro mujeres buscadoras pertenecientes al *Movimiento*; sus búsquedas e hitos en sus historias y búsquedas.
- Momentos significativos del *MOVICE* como *Movimiento* en su *Capítulo Cauca*.
- Línea de tiempo con elementos nacionales, regionales y locales con voces pertenecientes al *Movimiento* y las *mujeres buscadoras*.

Proceso de construcción de la narrativa

La narrativa de *MOVICE* consolidada en una galería fotográfica se construyó en los siguientes momentos:

Proceso de ideación: construido en los encuentros comunes y en la búsqueda de los ejes de sistematización de la experiencia, talleres de formación y espacios autónomos.

Toma e intervención de fotografías: la territorial Cauca toma las fotografías a las compañeras del *MOVICE* para luego ser intervenidas en espacios de talleres. Las intervenciones obedecen a los ejes de sistematización y a las sensaciones que han recorrido los cuerpos de las mujeres a la hora de enfrentar la búsqueda de sus desaparecidos.

Montaje de la exposición y construcción de la línea de tiempo: en espacios colectivos propiciados por el proceso de formación y también en espacios autónomos se buscó la forma de construir la galería e historia de cada mujer: los archivos propios, fotografías de seres queridos y acciones colectivas y al tiempo la construcción de la línea de tiempo como *Movimiento*.

Sistematización de la Experiencia Mujeres Buscadoras, del MOVICE - Capítulo Cauca.



Mujeres Misak: Hilando y tejiendo memorias. Ishukmisamera: Aship, Isup, Mørøp, Marøp Ampamik

[Sistematización Proceso Mujeres Misak]

Las *Mujeres Misak* como proceso organizativo ha logrado alcanzar lugares de decisión y liderazgo en el cabildo y en el municipio. Alcanzó también la construcción y puesta en marcha de la política pública de equidad de género municipal.

En este aspecto, se destaca que la visión de paz para las participantes de este proceso tiene que ver con que en su comunidad la paz significa la armonía y el equilibrio del buen vivir. Sabiendo que la paz también tiene que ver con vivir bien con sí misma, la naturaleza y las otras personas.

Preguntas de sistematización

¿Cómo han sido los aportes del *Proceso de Mujeres Misak* en la comunidad en las áreas política, económica, movilización social y educación?, o ¿Cómo ha sido el aporte a la construcción de paz del *Proceso de Mujeres Misak*?

Objetivos de la sistematización

- Identificar los aportes del *Proceso Mujeres Misak* a la comunidad en las áreas política, económica, movilización social y educación.
- Visibilizar el *Proceso Mujeres Misak* en el resguardo, municipio y departamento.
- Propiciar la vinculación de mujeres jóvenes al proceso organizativo.

Eje de la sistematización

- Educación.
- Movilización.
- Igualdad de género y participación política.

Delimitación de la sistematización

El proceso de las mujeres como organización política nace en el 2006, con varias líneas de acción: formación, movilización, comités técnicos. Las mujeres misak que se han organizado desde sus propias iniciativas para luchar por sus derechos y reivindicar la autonomía, la cultura y el territorio propio, además de su trabajo de formación, participación política, derechos para las

mujeres, fortalecimiento organizativo y economía propia, participan en las movilizaciones realizadas en apoyo al acuerdo de paz, acciones públicas en la exigencia de enfoque de género y étnico de la institucionalidad y autoridades propias.

Metodología implementada

En círculos de la palabra y grupos focales las integrantes definieron cada momento del proceso de sistematización.

Principales actividades realizadas

- Búsqueda y clasificación de información.
- Entrevistas.
- Grupos focales.
- Círculos de la palabra.
- Collage de ideas.

Formato de la narrativa

La narrativa escogida por el *Proceso de Mujeres Misak* es una serie podcast, que consta de varios capítulos en los que se da a conocer cómo surgió y se mantiene el proceso organizativo

implementado para aportar a la comunidad y los impactos políticos del Proceso. Se planea su difusión en la emisora comunitaria, espacios de formación internos e instituciones educativas de la comunidad.

Sinopsis de la narrativa

Se realizaron entrevistas según los ejes temáticos y la selección de texto en documentos como el plan de vida y programa educación actual y anteriores.

La serie consta de cinco podcast de siete minutos aproximadamente; cada uno de los capítulos aborda un eje temático; tiene nombre e ilustración realizada por una de las integrantes; las personas entrevistadas son referentes del Proceso y la comunidad, muchas de ellas protagonistas de las experiencias y los hitos del *Proceso*.

Proceso de construcción de la narrativa

El *Proceso de Mujeres Misak* escogió como formato el podcast debido a su vínculo con lo oral y su relacionamiento con la *Emisora Namwy Wam*, emisora comunitaria del resguardo de Guambia. El proceso de realización se dividió en estos momentos:

1- Proceso de ideación: la idea general del podcast se construyó en los encuentros comunes al tiempo que se delimitó el elemento de la experiencia a sistematizar. Comunitariamente se decidió que los capítulos correspondieran a la historia de empoderamiento político de las mujeres misak y a cuatro ejes de sistematización: educación, movilización, igualdad de género y política.

2- Construcción colectiva de guiones: por medio de un taller en el que se analizaron estructuras y tipos de podcast. Se decidió estructurar el podcast con elementos documentales (planes de vida, documentos de cabildo, documentos históricos), entrevistas de la fase de investigación, música propia y un aprendizaje por eje.

3- Montaje y escucha colectiva: la grabación de cabezote de entrada, salida y elementos documentales se realizó en la emisora comunitaria *Namwy Wam* por parte de integrantes que participaron en la sistematización. Luego de un montaje por parte del equipo de la Universidad Autónoma Latinoamericana se realizó el proceso de escucha y validación.

Registro fotográfico de la creación de la serie podcast del Proceso Mujeres Misak.





Feria de socialización de procesos y narrativas - Fotografía grupal.

Aprendizajes del proyecto

Compartimos en este último apartado, las reflexiones, comprensiones y aprendizajes que resultaron de la realización de los proyectos de sistematización de las organizaciones sociales del departamento del Cauca participantes.

Reflexiones y aprendizajes sobre la sistematización de experiencias de paz en el Cauca

El proceso de sistematización significó para las organizaciones y para el *Comité pedagógico* habitar espacios de aprendizajes que permiten reflexionar, reconocer, plantear y transformar las acciones que se realizan en perspectiva de construcción de paz.

Uno de estos aprendizajes ha sido la evidencia de que categorizar no fue fácil para las organizaciones, hallarse o identificar sus propias metodologías es parte del proceso de reconocer su quehacer, sus potenciales, resanar en las dificultades e intentos fallidos. Otro tiene que ver con la importancia que aun en momentos de activismo o tiempos de movilización intensa es necesario e importante dar lugar a espacios de reflexión crítica para el fortalecimiento de los objetivos de cada uno de los colectivos, incluso para el bienestar de sus integrantes.

La Asociación de Trabajadores Campesinos de Cajibío - ATCC expresó que uno de sus aprendizajes de mayor valor en la construcción colectiva de su historia para integrar a su ejercicio cotidiano en sus comunidades es:

No estábamos tan alejados de la idea de sistematizar, teníamos el material, faltaba darle orden. Definitivamente el proceso de sistematizar no es fácil, este ejercicio nos debe servir para continuar sistematizando las acciones de la organización en todas sus esferas.

Queremos que algo perdure y la cartilla es una forma de darle insumos a las comunidades donde tenemos presencia, tener fotos significativas donde la gente reconozca a las personas, las veredas, los trabajos, los viajes, la movilización, la lucha. Se puede seguir viendo y compartiendo en la construcción de paz que hacemos y como que a veces no nos damos cuenta.

Recoger la historia en una construcción comunitaria como lo ha sido la sistematización es clave, porque necesitamos que todas las personas que vean o que escuchen lo que hemos construido o lo que hemos recogido se vean reflejados.

Entonces la construcción comunitaria la vemos como un elemento importante, la lucha la historia y las victorias y los retrocesos de los procesos organizativos de la ATCC.

Este proceso posibilitó el reconocimiento del trabajo realizado en el pasado por referentes en la organización y a su vez, cómo han construido una relación con nuevos liderazgos, muchos de ellos construidos en la dinámica cotidianas de las organizaciones sociales, el *Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado - Capítulo Cauca* afirmó:

El Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado reconoce las metodologías propias ya implementadas en sus espacios organizativos como escuelas de la memoria, galerías públicas y escenarios de incidencia como elementos que coadyuvan a la sistematización de su experiencia. En ese sentido existe una complementariedad entre las prácticas cotidianas y los sentidos propios de la sistematización. En la implementación de esta experiencia fue de gran ayuda, pero también un reto importante, acotar la experiencia de mujeres buscadoras y cómo ésta se relacionaba con la experiencia organizativa, como movimiento.

Uno de los principales aprendizajes y resultados del proceso fue la transformación de roles de liderazgo, la implementación de la metodología permitió que surgieran y se habilitarán para el habla, nuevas voces que hablarán desde su experiencia sobre del desarrollo, no solo de la historia propia, sino del relacionamiento con el movimiento y escenarios regionales y nacionales.

También como aprendizaje y resultado la presentación de la sistematización más allá de lo escrito y en complementariedad con ello, la fotografía y la línea de tiempo catalizaron y consolidaron recuerdos, aprendizajes y retos de la organización.

El que las organizaciones asumieran la ejecución de sus metodologías durante el proceso, además de proponer en las construidas por el comité pedagógico, da cuenta de la necesidad de cuidar la flexibilidad en la estructura metodológica en beneficio del objetivo planteado. Así lo manifestó el *Proceso de Mujeres Misak* y el *Colectivo Cultural Primera Memoria*, el primero dijo:

Este ha sido un proceso de aprendizaje personal y colectivo, el aplicar eso de que nosotras también tenemos el conocimiento y ponerlo a conversar con el conocimiento de las personas que facilitan

o nos guían fue un reto que asumimos en la medida en que nos sentimos escuchados y que nosotras mismas reconocemos que nuestro conocimiento es útil en este proceso. Así como nosotras nos reconocimos, también reconocemos a las compañeras que estuvieron antes que nosotras en esta lucha por una vida en armonía de las Mujeres Misak.

En el mismo sentido *Primera Memoria* manifestó:

Primero ver que las metodologías son bastantes recursivas, tanto que cada integrante del colectivo se veía involucrado en los espacios, eso nos fue ayudando porque en ocasiones nos acostumbramos a solo unas personas hablan, pero en estos encuentros nos dimos cuenta que todas las personas que hacemos parte de primera memoria tenemos algo que opinar o algo hemos aprendido, que podemos ocupar otros roles o asumir otros compromisos.

Dar lugar a todas las voces que integran un espacio además de fortalecer de manera individual, lo hace también de manera colectiva potenciando a la organización y fortaleciendo las redes de apoyo de quienes asumen los liderazgos.

Algunas conclusiones por parte del Comité pedagógico

- El acompañar desde el respeto, la admiración y el cuidado a las organizaciones hace parte del accionar político del equipo territorial. Nos juntamos y conjugamos en sinergias por luchas que son cercanas y nos mueven las fibras en defensa del territorio, del recuerdo para no olvidar, desde el arte para encontrar la verdad, las ollas por una vida libre de violencias y pinceles para gritar por una justicia restauradora. Tenemos nuestras banderas entretejidas con la necesidad de construir un país diverso, amplio que nos garantice ser.
- Este proyecto ha sido una pausa y a su vez un llamado a liberar las palabras, formas e intenciones que colectivamente se usan -usamos- en la construcción de paz. Este camino evidentemente ha generado una provocación para aguzar las miradas reflexivas, esas que van hacia dentro, hacia atrás y todos los lados desde donde tienen huellas y desde donde se enraízan sus apuestas.
- El plan metodológico que se llevó a cabo en la sistematización de experiencias de paz se construyó con base en los conocimientos previos de las organizaciones y como parte del proceso se estructuraron los momentos del acompañamiento en el qué también

se buscó integrar las perspectivas: pedagógica, investigativa, comunicativa y reivindicativa; contando con espacios amplios de diálogo, producción colectiva del conocimiento e intercambio de saberes que garantizan reflexiones, intercambios de conocimientos de una manera crítica e incluso transformó en ocasiones el plan de trabajo propuesto por el *Comité pedagógico* direccionado al logro del objetivo propuesto.

- La implementación de la sistematización de experiencia debe reconocer tanto discursivamente como en la práctica que las herramientas metodológicas surgen de la práctica de las organizaciones sociales, de lo contrario se puede caer en formas de extractivismo de conocimiento, extractivismo epistemológico. De otro lado, la experiencia de *Sistematización de Experiencias de Paz* en el Cauca, finalmente logró una apropiación interna en los colectivos de la experiencia que decidieron sistematizar, transformaciones a nivel interno sobre las prácticas y discursos y un reconocimiento colectivo de las diversas nociones de paz que cohabitan en el departamento.



Cuarto encuentro común - Feria de socialización de procesos y narrativas.

Bibliografía recomendada para profundizar en el aprendizaje de la metodología de la sistematización de experiencias:

Agudelo López, A., Jiménez García, L., Zapata Aguirre, S., & Ospina Otavo, V. (2020). Colección Diálogo de Experiencias Vivas #1: Metodologías de sistematización de experiencias. Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana - Universidad de Antioquia - Fundación Confiar.

Agudelo López, A., Jiménez García, L., Ospina Otavo, V., & Zapata Aguirre, S. (2020). Colección Diálogo de Experiencias Vivas #2: Metodologías Comunitarias para la Construcción de Paz Territorial. Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana - Universidad de Antioquia - Fundación Confiar.

Jara, O. (2012). La Sistematización de Experiencias. Práctica y Teoría para Otros Mundos Posibles. Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA, Consejo de Educación de Adultos para América Latina y Oxfam, Costa Rica.

Jara, O. (2017). La sistematización de Experiencias. Práctica y Teoría para otros mundos posibles. Primera Edición Colombia. Sello Editorial CINDE. Colombia.

Torres Carrillo, A. (2019). La sistematización como investigación participativa. En CLACSO, Procesos y Metodologías Participativas. Reflexiones y experiencias para la transformación social (pp. 74-92). Uruguay: CLACSO – UDELAR.

Publicaciones del Centro de Estudios -POMOTE, asociadas a la sistematización de experiencias:

<https://pomotecestudios.unaula.edu.co/experiencias-vivas-escuela-sistematizacion-conocimientos-locales/publicaciones-experiencias-vivas/>



pomotecestudios.unaula.edu.co
pomotecestudios@unaula.edu.co

