



Aporte de la escuela a la construcción de paz con enfoque territorial desde los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Braulio Mejía de Sonsón.

Autor

Halber Andrés Sánchez Henao

Tesis de maestría presentada para optar por el título de Magíster en Educación y Derechos Humanos

Asesora

Karen Julieth García Yepes

Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA)

Escuela de Posgrados

Maestría en Educación y Derechos Humanos

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

José Rodrigo Flórez Ruiz
Rector
Universidad Autónoma Latinoamericana

Mónica Cecilia Montoya Escobar
Decana (e) de Escuela de Posgrados

Cesar Alejandro Osorio Moreno
Coordinador Maestría en Educación y Derechos Humanos

Diego León Vanegas Cano
Andrés Felipe Osorio Ocampo
Evaluadores

El trabajo de grado fue sustentado el 11 de marzo de 2024 y obtuvo una aprobación unánime de conformidad con el Acuerdo 195 del Consejo Académico de 2016, lo cual quedó en el consignado en el acta de evaluación de trabajos de grado # 00 de 2024.

Nota del autor

Halber Andrés Sánchez Henao. Escuela de posgrados. Universidad Autónoma Latinoamericana. Medellín. Se realiza el presente trabajo como requisito para la obtención del título Magister en Educación y Derechos Humanos. Cualquier mensaje con respecto a la investigación realizada, puede ser enviado al correo hasanche@unal.edu.co

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi madre Elvira... a mis chicuelos de la Domingo Savio, para quienes una evasiva se convirtió en promesa, a Naranjal y su canto eterno a la belleza, a las guacharacas y el gallo que me despertaban cada mañana y los pájaros con quien compartí los frutos de aquel mandarino sembrado por Zoila Y Donepi; ellos, mis abuelos tan presentes en mi mente como ethereos en el tiempo.

Índice

1. Planteamiento del problema.....	5
2. Pregunta de investigación.....	14
3. Justificación.....	15
4. Objetivos.....	18
4.1 Objetivo general.....	18
4.2 Objetivos específicos.....	18
5. Estado del arte.....	19
6. Marco teórico.....	25
6.1 Territorio.....	25
6.2 Construcción de paz.....	35
7. Metodología.....	51
7.1 Paradigma.....	51
7.2 Enfoque.....	52
7.3 Método.....	53
7.4 Técnicas de recolección de la información.....	56
7.5 Instrumentos.....	58
7.6 Análisis de datos.....	59
8. Resultados.....	64
8.1 Aportes para la construcción de paz desde los estudiantes del grado séptimo...64	

8.2 Incidencia de los estudiantes del grado séptimo sobre su territorio.....	74
8.3 Contenido programático, séptimo grado.....	83
9. Conclusiones.....	88
10. Referencias.....	92
11. Anexos.....	95

1. Planteamiento Del Problema

La Institución Educativa Braulio Mejía se encuentra ubicada en el municipio de Sonsón y para el 2022 cumple 80 años de funcionamiento. Cuenta en la actualidad con oferta educativa para los niveles de formación en preescolar, básica primaria (educación tradicional y escuela nueva), aceleración del aprendizaje, básica secundaria, pos-primaria, media técnica urbana y media académica rural con alrededor de 1.000 estudiantes matriculados y una planta de cincuenta docentes. Su población estudiantil está compuesta por jóvenes del casco urbano y rural, obedeciendo a las directrices del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaria de Educación de Antioquia por la cual los centros educativos rurales pierden su autonomía tanto presupuestal como desde el direccionamiento, y pasan a depender directamente de una institución educativa urbana; reglamentación vigente y que al día de hoy encuentra muchos reparos tanto desde las escuelas rurales como de los núcleos administradores, puesto que tal medida agrupa en un solo rubro, el presupuesto que antes era para varios entes. Las escuelas rurales pierden entonces desde el 2014 sus procesos históricos, sus horizontes institucionales y las posibilidades de trabajar sobre sus propias falencias y terminan adscritas a un colegio urbano que, en dicho proceso de integración, las necesidades y aciertos del más grande se redefinen como elementos estructurales para una nueva política institucional.

La Institución Educativa Braulio Mejía cuenta con quince sedes rurales diversas y distantes del centro poblado. El conflicto armado y su influencia en la historia del municipio desplazó muchas familias no solo entre la zona sino también hacia la capital antioqueña ensanchando y engrandeciendo las periferias de Medellín, pero dejando a su vez veredas abandonadas y terrenos desolados que hoy en día y con los diversos procesos de desminado

apenas están recuperando su esencia; tal es el caso que en algunas sedes rurales se cuenta con cinco o menos estudiantes, pero en un esfuerzo enorme se continúa ofreciendo el servicio educativo.

El retorno de las familias a sus parcelas debe garantizarse no solo desde su derecho al estudio sino también desde la generación de políticas sociales que nos lleven a reconocer el entorno como propio; desde la construcción de paz como una tarea colectiva y desde la aceptación de que una mejor sociedad se construye en primera medida con el compromiso de todos y cada uno de los actores que la constituyen.

El municipio en el cual se encuentra inmersa la institución educativa tiene como actividad económica principal la agricultura y la ganadería, aunque durante la última década, el cultivo de aguacate se ha generalizado al punto de que muchos de los campesinos están reemplazando sus sembrados por este nuevo producto. Esta dinámica económica además de instigar a la población a adaptarse al nuevo modelo de mercado ha contribuido al encarecimiento de los productos agrícolas de la canasta familiar, puesto que muchos de ellos deben ser traídos de otros municipios o en el peor de los casos, importados. Sonsón, -pueblo que otrora se identificaría por sus extensos cultivos maíz que fueron reemplazados paulatinamente por el café- entendió finalizando el siglo pasado que la riqueza de un lugar reside en su propia autonomía alimentaria, pero el mismo mercado global que demanda aguacate, inunda las tiendas del municipio con productos que los abuelos fácilmente cultivaban.

Las consecuencias del neoliberalismo y de la globalización, repercuten directamente sobre el territorio y transforman los modelos de vida de sus habitantes. El cultivo del maíz generaba una autonomía territorial desde el modelo de economía circular que este representaba. Cada familia en sus respectivas parcelas cultivaba lo que en su diario vivir requería y las

necesidades de productos o insumos para el trabajo de sus cultivos era mucho menos que lo que hoy se requiere para el cultivo de aguacate. Así, Sonsón en el nuevo milenio ha tenido que sortear con las secuelas de una violencia directamente ligada a la política y con otro tipo de violencia que consiste en la secuela económica que liga -y en muchos casos obliga- a los diversos territorios a depender de un mercado global.

Todo este panorama influye directamente en las dinámicas escolares, pues al culminar su proceso formativo muchos estudiantes no continúan estudios de pregrado o formación técnicas o tecnológicas y se dejan seducir o por un proyecto familiar en alguna finca o por alguna de las empresas multinacionales que no tienen obstáculo alguno para instaurar un monocultivo, pues finalmente es la propia sociedad la que sufre las consecuencias del encarecimiento de los precios de los productos cuando el ciudadano funge al servicio de estas. Sus acciones reducidas a ejercicios mecánicos y autómatas dentro de un territorio que fácilmente puede suplir sus necesidades si hubiese conciencia sobre la importancia de la soberanía alimentaria, arraigo territorial, sentido crítico sobre la historia y conciencia sobre el papel que cada sujeto desempeña sobre el espacio que habita.

Históricamente el municipio ha sufrido las consecuencias de la violencia entre los diferentes actores armados. Grupos guerrilleros, paramilitares, ejército y policía han generado un clima de inestabilidad social que con el pasar de los años se fue recrudeciendo hasta el punto de generar desplazamientos de la población y con ello un desarraigo territorial. El programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD, 2010) nos dice que:

A comienzos de la década de los 80 las FARC-EP se hacen activas en el Oriente, con el frente IX, que se asentó en San Rafael y San Carlos y luego se extendió a San Luis,

Cocorná, Concepción y Alejandría; y con el frente 47, que empezó a operar en el sur de la región, en Argelia, Nariño, Sonsón y San Francisco. (p. 13).

La zona páramo fue entonces el lugar de asentamiento del frente 47 de las Farc-ep y la difícil accesibilidad y gran extensión territorial permitía también el crecimiento de este grupo guerrillero que, con el tiempo se enfrentaría a las fuerzas oficiales del Estado y al ELN. El control territorial y escasa presencia de agentes estatales incentiva la masificación de los grupos armados y la llegada a su vez, de otros actores al conflicto.

La gobernación de Antioquia impulsó las convivir, tanto que de las 600 que había en el país en 1997, 64 estaban en Antioquia, según el observatorio de paz y reconciliación del oriente antioqueño. En el oriente se instalaron principalmente en Sonsón y el oriente cercano. (PNUD, 2010, p. 14).

La presencia entonces de grupos paramilitares, guerrilleros y agentes del Estado, generaron un ambiente de inestabilidad social caracterizada por los continuos enfrentamientos y como consecuencia de ello, incertidumbre, desarraigo territorial, desplazamientos, masacres, miedo, secuestros, zozobra y pérdida de identidad de los lugareños con cada uno de sus lugares de origen. Al respecto, la Unidad administrativa especial para la atención y reparación de víctimas como se citó en (Conciudadanía, s.f.) nos dice que: “entre 1985 y 2012 fueron desplazadas en Sonsón 16.836 personas” (p. 54) y de la misma manera, llegaron también al territorio desplazados de Nariño y Argelia.¹

Estas dinámicas sociales se relacionan directamente con el presente tema de investigación, ya que regularmente suele darse una lectura general al tema de los desplazados,

¹ Según la (FFF y IPC, 2012 p. 54), la cantidad de desplazados fueron 13.067

pero no se hace énfasis en la repercusión que a nivel escolar tienen estos fenómenos para la población estudiantil. La construcción de paz tiene como componente básico el reconocimiento de un entorno y la apropiación e identificación para con el mismo desde cada sujeto. Un estudiante desplazado llega a otro entorno donde tiene que empezar desde lo más básico para establecer relaciones con su nuevo contexto. La familia y el propio estudiante es visto en su nuevo territorio como un extraño o foráneo y regularmente recaen sobre ellos actos de discriminación, exclusión y estigmas, ambiente muy propicio para que se fragüen nuevos conflictos y los modelos educativos tienen a ser tan estáticos que no consideran este tipo de fenómenos.

Sonsón cuenta con una gran extensión territorial. 1323 kilómetros cuadrados, ubicándolo como el municipio más grande de la subregión del oriente antioqueño. Se calcula según la (Fundación Forjando Futuro [FFF] y el Instituto popular de Capacitación [IPC], 2012, p. 53) que el 32,18% de su área fue afectada por el conflicto. La gran mayoría de la población sonsoneña habitan zonas rurales y fue allí donde se concentraron las operaciones tanto de los grupos delincuenciales como de las fuerzas armadas generando desplazamientos masivos a la cabecera municipal y a otros municipios cercanos a la zona.

La repercusión directa del conflicto sobre diversos sectores de la sociedad fue compleja y el sistema educativo no quedó excluido de este proceso y es el análisis de esta realidad precisamente la que motiva la presente investigación.

Desde la estructura educativa, la cabecera municipal donde se encuentra la Institución Educativa Braulio Mejía cuenta además con otras cuatro instituciones, cada una con un enfoque o especialidad diferente y frente a la actual y poca población estudiantil, los jóvenes eligen su colegio no tanto por su modalidad o especialidad sino por la cercanía de su residencia a este, o

incluso por decisión de sus padres o acudientes, pero difícilmente por convicción propia e identidad con la modalidad ofertada por la institución. Esta dinámica propia de Sonsón impacta directamente a la Institución, ya que se carece de una identidad propia de cada uno de sus estudiantes, pues gran parte de su población estudiantil no ha tenido un proceso continuo bajo un mismo modelo institucional y el cambio constante de colegio repercute además en los diversos procesos de convivencia. En este marco generalizado es muy común encontrarnos con estudiantes cuyos padres o abuelos eran oriundos de otros pueblos y que por las condiciones como se desarrollaron sus procesos de desarraigo territorial han ido perdiendo la identidad que tenían para con sus lugares de origen.

El Proyecto Educativo Institucional como herramienta orientadora y direccional fue actualizado y ajustado a las nuevas necesidades en el año 2020; este documento entiende la educación como:

Parte esencial de la equidad, de la competitividad y de la construcción de paz, como importante reto de interés nacional de primer orden que ha de trabajarse con entusiasmo y dedicación para el futuro de los niños y jóvenes del país. (PEI, 2020, p. 5).

Si bien este documento como eje orientador es a su vez muy amplio, el tema de la paz no es ajeno a sus pretensiones y precisa además una apropiación por parte de la comunidad estudiantil en este sentido. Es todo un reto para la Institución Educativa Braulio Mejía que cada uno de sus actores se apropie y dinamice desde su rol, la esencia de un instrumento como este, pues de manera general, podría afirmarse que su desconocimiento es generalizado no solo por parte de docentes sino también estudiantes, acudientes y demás personal que integran la comunidad educativa y es necesario que se formalicen planes y programas a nivel institucional para su difusión

Por su parte, el Manual de convivencia del 2017 considera también como factor esencial en las dinámicas escolares, la educación como proyecto de paz desde el siguiente propósito: “Educaremos hombres y mujeres capaces de ser instrumentos de paz, concordia y convivencia pacífica” (p.15). Es necesario entonces para una convivencia pacífica que cada integrante de la Institución Educativa Braulio Mejía asuma la anterior premisa como un principio básico de participación y corresponsabilidad, reconociendo en su territorio la posibilidad de la paz no como un logro sino como un proceso mediante el cual podamos convivir de una mejor manera. El desconocimiento por parte de la comunidad estudiantil de sus planes o proyectos repercute y afecta la convivencia institucional, en tanto que, al no entender los propósitos institucionales, sus actores difícilmente podrían encontrar una función específica dentro de la construcción de paz y el mismo Manual de convivencia considera como derecho esencial de los estudiantes: “Ser reconocido y apoyado como gestor de paz y de convivencia” (p. 44).

De manera más puntual y propiamente desde el área de las Ciencias Sociales, la Institución Educativa Braulio Mejía cuenta con un plan que obedece a las dinámicas económicas globales y parámetros generales del sistema capitalista; documento que fue actualizado y acondicionado con las Competencias Ciudadanas y los Estándares Básicos por Competencias diseñados por el Ministerio de Educación Nacional, pero que no le da importancia amplia al territorio como escenario propicio para la construcción de paz y de manera muy general determina acciones o estrategias sin conocer las particularidades y necesidades de cada región. El Eurocentrismo, en muchos casos es el mejor de los ejemplos que evidencia un modelo educativo no pensado para este territorio bajo sus propias dinámicas y fenómenos.

Con el acuerdo para la implementación de la paz firmado en la Habana Cuba entre el Gobierno Nacional y las Farc-EP en el año 2016, se estructuró para las instituciones educativas la Catedra para la Paz. Muchas instituciones educativas incluyeron tal materia en el plan de alguna de sus áreas, pero para el caso de la Institución Educativa Braulio Mejía la discusión es vigente, si tal programa es de estricta relación con las Ciencias Sociales o si se debe implementar transversalizando todas las áreas. El problema radica esencialmente en que la construcción de paz debe implementarse desde todas y cada una de las áreas del conocimiento, donde los sujetos inmersos en sus cotidianidades puedan resolver ellos mismos sus conflictos desde una conciencia de paz. Cualquier diferencia o asuntos de convivencia suelen resolverse desde la coordinación de cada institución y la manera como se lleva a cabo el proceso, suele silenciar a los implicados mientras la norma determina una sanción o un correctivo. Los Manuales de convivencia son entonces bajo este sistema, punitivos y no permiten las propuestas de los implicados para la resolución de sus diferencias.

Para el momento, la Institución Educativa Braulio Mejía no tiene desde su estructura organizacional herramientas amplias que puedan ayudar a orientar los procesos para la construcción de paz, y si bien existe el Manual de Convivencia y el PEI, lo hacen de manera general y sin definir una estrategia para su desarrollo dentro del currículo. La paz entendida como un proceso de constante elaboración por parte de agentes que dentro del círculo social propendan por su desarrollo, requiere desde su base la concertación sobre lo que estos mismos sujetos entienden por paz. Su territorio que no solo puede entenderse como el escenario físico de la institución educativa, sino también como las acciones cada sujeto impacta y afectan y repercuten dentro de su espacio social. El problema para resaltar es entonces la carencia de una estrategia desde los planes de área que direccionen u oriente sobre pautas para la resolución de

conflictos; programas directos donde a cada actor institucional se le asigne un rol en la construcción de paz y un objetivo común entendido desde las dinámicas propias de su territorio.

2. Pregunta De Investigación

¿Cuál es el aporte de la Institución Educativa Braulio Mejía a la construcción de paz con enfoque territorial desde los estudiantes del grado séptimo?

3. Justificación

El presente trabajo se desarrolla ante la necesidad latente de que cada uno de los procesos sociales y dinámicas propias institucionales, estén mediadas por los roles que las herramientas construidas por la misma comunidad académica determinaran para cada uno de sus actores. Los diversos problemas de convivencia convergen en torno a la no existencia de herramientas que definan el rol para cada uno de los actores en el proceso y esto ha generado a su vez que los horizontes institucionales pierdan vigencia.

Esta investigación cobra importancia en tanto pretende actuar como elemento mediador ante esa carencia de responsabilidad o de identidad específica con determinadas tareas, y la profunda necesidad de convertir a cada sujeto de la Institución Educativa Braulio Mejía en un actor de paz. La reflexión sobre los aconteceres cotidianos de los estudiantes del grado séptimo, sus necesidades, la manera como cada uno de ellos entiende no solo su proceso formativo y el concepto individual que cada uno tiene hacia la paz; requiere además una afinidad para con el proyecto institucional que en su generalidad se desconoce. Es pertinente entonces desarrollar el presente estudio como herramienta que posteriormente sirva a la misma institución para leer el resultado parcial de sus objetivos y que a partir de allí pueda realizar ajustes acordes a sus necesidades.

La reflexión sobre los procesos institucionales y el análisis sobre sus dinámicas académicas son superficiales. Se parte regularmente de resultados numéricos obtenidos desde las pruebas saber. La institución no cuenta con otra herramienta que dé cuenta del resultado parcial de sus procesos y es entonces esa falencia la que asigna una pertinencia mayor al presente

estudio, entendiendo además que incluso el mismo resultado numérico propio de las pruebas estatales, se ve afectado ante el disenso de cómo entender la paz y la no identidad de sus actores como sujetos activos y garantes en su búsqueda.

La Institución Educativa Braulio Mejía cuenta con dos grupos para el grado séptimo y una totalidad de 61 estudiantes en los cuales se ha evidenciado problemas de convivencia y se pretende entonces con esta investigación, indagar sobre la manera como cada estudiante de este grado se entiende dentro de un proceso institucional, cómo y de qué manera, cada individuo aporta para la creación de paz desde las propias dinámicas territoriales de su entorno.

Frente a la diversidad de situaciones complejas con las que hoy por hoy se enfrenta la institución, representadas en la deserción escolar, problemas de convivencia, ausencia de un programa con políticas direccionales claras y concisas respecto al territorio como escenario de paz; migración, discriminación y xenofobia, el alumno del grado séptimo no ha logrado identificarse con un rol que vaya más allá de su función como estudiante.

Cobra entonces importancia la presente investigación en tanto que servirá como insumo teórico y de análisis que propondrá a su vez el territorio escolar desde una perspectiva diferente, donde todos y cada uno de sus actores involucrados pensarán su función dentro del mismo y aportarán con sus acciones para la construcción de paz desde la generación de nuevo conocimiento.

Las estrategias generadas desde del presente estudio se configurarán a partir de un contexto actualizado y contribuirán entonces al mejoramiento de los procesos institucionales. El desarrollo pedagógico se verá fortalecido desde un enfoque territorial que propende por la construcción de paz en los diversos escenarios propios de los estudiantes del grado séptimo de la

Institución Educativa Braulio Mejía y donde cada uno de ellos se entenderá dentro de un proceso que le delega un rol determinado en el proceso.

La construcción de paz plantea en si una relación dual entre el sujeto y el espacio que este habita, entre el individuo y las repercusiones que sus actos tienen sobre su sociedad y el territorio. El reto consiste entonces en generar una conciencia donde la comunidad educativa se convierta entonces en una colectividad multiplicadora de acciones que contribuyan a la formación de pautas de comportamiento y reflexión sobre y para la convivencia pacífica.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Comprender el aporte de la Institución Educativa Braulio Mejía en Sonsón a la construcción de paz con enfoque territorial desde los estudiantes del grado séptimo

4.2 Objetivos Específicos

Indagar como los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Braulio Mejía de Sonsón aportan a la construcción de paz.

Identificar como los estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Braulio Mejía inciden en el territorio

Desarrollar un contenido programático desde el análisis ajuste y complemento del plan de área de ciencias sociales, en el cual se tenga en cuenta la construcción de paz con enfoque territorial.

5. Estado Del Arte

Para la realización de la presente búsqueda bibliográfica se partió delimitando dos categorías bases: territorio y construcción de paz. Se pretende entonces relacionar ambos temas desde las cotidianidades propias de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Braulio Mejía. El rastreo del acervo documental y posterior hallazgo de material se dividió en tres ámbitos: documentos de carácter internacional, nacional y regional, de igual manera se clasificó el material encontrado por su tipología, teniendo como elementos principales encontrados, libros, artículos de revistas, tesis de pregrado, maestría, doctorado, ponencias etc.

El camino o ruta por seguir para cada búsqueda se enfocó desde dos ámbitos puntuales, en primera instancia rastreando directamente en bases de datos y en un segundo momento, a partir de las lecturas de los propios materiales hallados siguiendo la bibliografía y referencias mencionadas por cada uno de los autores. Es importante resaltar que los elementos que se desprenden de cada búsqueda en las bases de datos requieren una afinidad para con la investigación que en muchos casos es nula, razón por la cual se ha descartado el material que no cumple una función específica dentro del esquema investigativo y por ello la selección, lectura y seguimiento de las referencias fue la mejor estrategia para encontrar nueva bibliografía sin perder de foco el elemento central de la investigación.

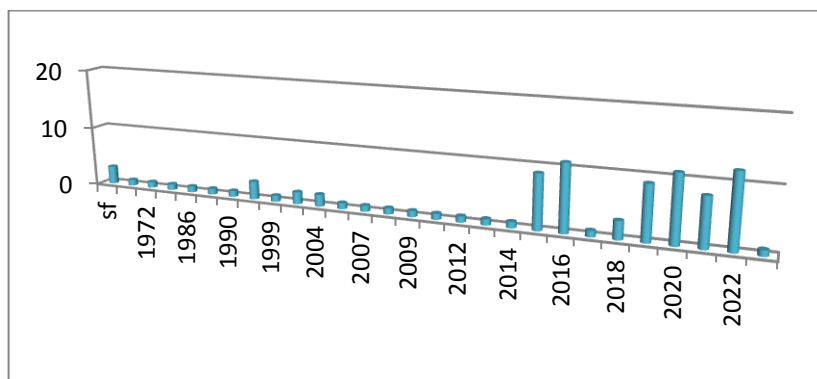
La categoría territorio es relativamente amplia y tiene mayor bagaje en el tiempo; construcción de paz es una categoría relativamente nueva y sus aportes muy recientes. Encontrar textos en donde se interrelacionen ambas directamente es complejo, pero para esta investigación

se partirá entonces de algunos referentes conceptuales abordados desde otros estudios y que aportan a nuestra investigación desde sus resultados.

Las bases de datos utilizadas para la búsqueda fueron Dialnet, Scielo, Scopus. Repositorios como el de Tesiunam, muy pertinentes además para el rastreo de investigaciones de ámbito internacional. Para la búsqueda de trabajos de ámbito nacional fue muy importante algunas revistas especializadas en el tema y la búsqueda directa en catálogos institucionales de programas académicos que tienen un enfoque similar al del tema investigativo y en el ámbito regional la búsqueda directa en las bases de datos de las bibliotecas de la Universidad Autónoma Latinoamericana, Universidad de Antioquia y la Universidad Nacional, arrojó muy buenos resultados teniendo en cuenta el ítem “materia”.

Figura 1

Cantidad de publicaciones estipuladas por año



Nota: en la última década se eleva el porcentaje de publicaciones referentes a la temática investigativa. Lo anterior tiene como sustento el proceso de paz realizado entre el Estado y las Farc-ep y la necesidad que este mismo acuerdo ha generado en la sociedad hacia su reconocimiento territorial y construcción de una sociedad más justa y democrática.

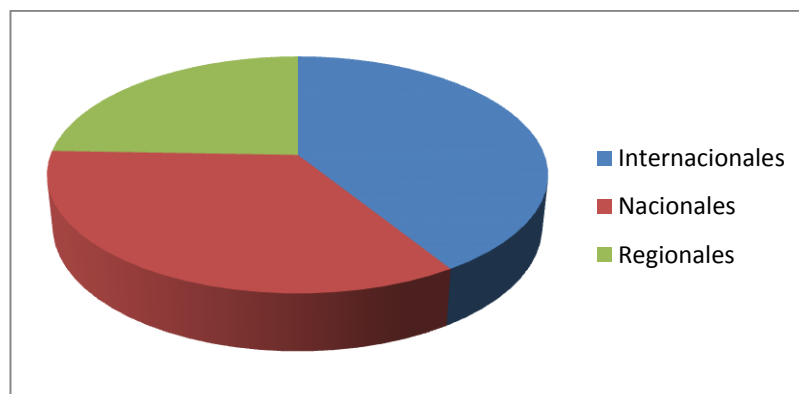
De ambas categorías tal y como lo muestra la anterior gráfica se desprende la mayoría de las publicaciones a partir del año 2016. La búsqueda recogió en términos globales 90 fuentes entre el año 1971 y el 2023.

Se encuentra una gran cantidad de producción bibliográfica de carácter nacional desde la categoría construcción de paz y es apenas entendible que un país en el cual se han realizado tantos procesos de paz con grupos alzados en armas (Ejército Popular de Liberación, Partido Revolucionario de los Trabajadores, Movimiento Armado Quintin Lame, Corriente de Renovación Socialista, Movimiento M19 de Abril, Autodefensas Unidas de Colombia, Comando Ernesto Rojas, Frente Francisco Garnica, Milicias Populares de Medellín, Autodefensas Obreras, Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar) y cada uno de los intentos por mitigar el conflicto en la historia de Colombia, hasta el último proceso de paz firmado en la Habana entre el Gobierno Nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias – Ejército Popular (FARC-EP) se elaborara para dicha periodicidad una gran cantidad de producción oficial y académica.

Si bien los procesos de paz anteriores arrojaron resultados “positivos”, estos precedentes sirvieron además como insumo directo para la elaboración de un acuerdo entre las partes donde la comunidad internacional fijó la mirada en Colombia pues el grupo con el cual se negociaba tenía en su historia ser la guerrilla más antigua del continente. Este acuerdo, fijó las bases para la implementación de la Catedra para la paz en las diferentes instituciones educativas, reglamentada por la ley 1732 del 2005: “con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia”. Tal normatividad da autonomía a los establecimientos educativos para que se desarrolle un contenido programático que más allá de lo teórico, contribuya a generar una cultura de paz con todas y cada una de las acciones de implicados en el modelo educativo.

Figura 2

Ámbito de la investigación consultada



Nota: este grafico muestra el resultado tabulado de un sondeo o búsqueda inicial. Nótese que la cantidad de fuentes internacionales encontradas es superior a las fuentes regionales, esto fortalece la idea de una gran necesidad investigativa en escalas más puntuales y precisas desde el componente territorial.

Acorde al ámbito o espacio desde donde se publicaron las fuentes rastreadas, la gráfica anterior da cuenta entonces de tres niveles: internacional, donde se hallaron 37 fuentes que corresponden al 41,1% de la totalidad, 31 textos de carácter nacional equivalente al 37,7% y en el caso local o regional encontramos 22 elementos que representan el 24,4% de la bibliografía inicial. La investigación se desarrolla sin un condicionante directo con las fuentes identificadas pues en la medida que la lectura de los mismos textos lo requiera o sugiera y la metodología seguida lo exija, se podrá ampliar o delimitar el propio objeto de estudio.

En total, se identificó 48 textos relacionados con la categoría territorio y 42 para la categoría construcción de paz 90 que cumplen una función de soporte para la presente investigación entendiendo a su vez que las dinámicas territoriales con cambiantes y que el propio

territorio configura una identidad en el individuo a partir de la manera como este entiende su espacio y como las diversas comunidades interactúan entre sí.

El acervo documental guiará entonces la investigación y determinará su vez los límites bajo los cuales se enmarca la misma. Mediante la lectura de los mismos se pretende entonces abordar la categoría territorio y sus derivaciones, partiendo elementalmente de los conceptos teóricos de Hall, E., desarrollados en su texto *La dimensión oculta*, desde García, J. en *Antropología del territorio* y Echavarría, M., y Rincón, A. en *Ciudad y territorialidades*; además, de la categoría construcción de paz y sus antecedentes teorizados por Galtung, J. en *Tras la violencia*, Bourdieu, P. en su texto *Cosas dichas*, Blair, E. relacionando esta categoría con el asunto de memoria y Rettberg, A. quien en su texto *construcción de paz en Colombia* nos permite relacionar ambos temas bases en la investigación.

Además de lo anterior, las fuentes consultadas están distribuidas también según la siguiente tabla, por tipo de material. El rastreo y selección consideró este elemento como necesario, ya que cada uno de los tipos de textos ofrece una lectura diferente desde su autor, así pues, si bien los artículos de revista tienden a ser más concretos, los libros generan una visión más global del fenómeno. La revisión de las bibliografías y referencias citadas en cada una de las fuentes trabajadas, contribuyen a la ampliación del panorama conceptual y es un muy a su vez el mecanismo de búsqueda más concreto para la ambigüedad que puede presentarse con las categorías seleccionadas. El territorio en sí, tiende a concebirse desde una noción geográfica que en muchos casos pierde relación con el sujeto; la categoría construcción de paz es entonces uno de los filtros para seleccionar el material.

Los libros son por su naturaleza, el insumo principal para a realización del presente trabajo, y sus propias bibliografías la extensión conceptual y sustento teórico para delimitar el fenómeno investigado.

Tabla 1

Tipología textual de las fuentes encontradas

Tipo de texto	Cantidad	Porcentaje
Libros	31	29%
Artículos de revista	52	49%
Tesis	29	27%
Leyes y normativas institucionales	4	3,6%
Ponencia	2	1,8%
106		

Nota: desde el sondeo inicial se seleccionaron 106 fuentes, algunas durante el proceso de investigación fueron descartadas y de la misma manera, la lectura a profundidad de las fuentes, remiten a otras investigaciones pertinentes para el caso.

El reto en última instancia es identificar de todos estos conceptos teóricos cuales son propios de la Institución Educativa Braulio Mejía en relación con el fenómeno estudiado. Es por ello, por lo que ambas categorías territorio y construcción de paz se complementan entre si y sitúan el fenómeno estudiado en el mismo nivel que al sujeto.

6. Marco Teórico

Para la presente investigación se abordarán dos categorías: territorio y construcción de paz, siendo la primera el espacio o escenario donde confluyen las dinámicas para la búsqueda o proceso de la segunda, y es ésta a su vez quien configura, crea y modela el territorio.

6.1 Territorio

Las diferentes definiciones y conceptos que la epistemología ha generado en torno al territorio se han nutrido ampliamente desde que se consideró al individuo no solo como habitante de un lugar físico, sino como sujeto que influye y a su vez es determinado por sus acciones dentro de un espacio específico. Durante el siglo pasado la Escuela de Chicago consideró el territorio como un espacio que puede modificarse por la acción humana, pero no se planteó la posibilidad de que el propio ser humano resultase afectado en esta relación. (Henry Lefebvre, como se cita en Echeverría y Rincón, 2000) para la década del 60', sumó a este constructo la idea de *valores de uso del espacio*, donde en ese encuentro entre lo humano y lo físico se generan usos especializados del territorio. Esta apropiación que el sujeto realiza de su territorio genera a sus diversos valores para el mismo. La noción de propiedad privada no es entonces la única que cobra importancia, sino que se teje a su vez un entramado de relaciones de poder entre los sujetos desde esta noción y desde los diversos procesos históricos, se crean también elementos culturales que configuran una identidad individual y colectiva con respecto a un contexto territorial.

Dos décadas después Sack, R. (1986), plantea que la territorialidad es, "El intento de un individuo o grupo de afectar, influir o controlar gente, elementos y sus relaciones, delimitando y ejerciendo un control sobre un área geográfica. Esta área puede ser denominada territorio

específico” (p. 19). En esta noción desarrollada por el autor, es importante analizar como de nuevo el sujeto no solo tiene incidencia directa sobre el territorio, sino que es este quien lo determina y configura. El control que el sujeto desarrolla sobre el territorio es lo que en términos del autor define como territorialidad.

En su obra la territorialidad, su teoría y su historia, Sack (1986) se enfoca desde su estudio etnográfico sobre Chippewa y su relación con los Ottawa, Dakota y los Cree, ubicados en la costa este de Estados Unidos. La relación entre ambos clanes ejemplifica la noción de territorialidad desde una premisa política, el uso y control del territorio. Los límites demarcados históricamente parten desde el uso que cada uno de ellos daba a su espacio, los recursos que se necesitaban y proveía a su vez cada lugar y las transformaciones que con el tiempo se daban. A la llegada de los europeos, las nociones de hacimiento, restricción territorial y propiedad privada aparecen, pero siempre está presente la imposición del sujeto como quien ordena o maneja el territorio. Habría que preguntarse después de esto, ¿Cuál podría ser también la incidencia que territorio tiene sobre los individuos y/o colectividades?

Centraremos también el análisis de esta categoría entonces desde los estudios realizados por García, (1976) en Antropología del Territorio, donde se profundiza en la relación entre el ser humano y un determinado espacio geográfico y las consideraciones que de este encuentro se desprenden. Para el autor, las condiciones regulares del territorio no determinan la relación que el ser humano establece con este, sino que en su mismo entramado se tejen y elaboran una serie de fenómenos a los cuales define con el término territorialidad. El territorio es definido como:

el sustrato espacial necesario de toda relación humana, y su problemática estriba en que el hombre nunca accede a ese sustrato directamente, sino a través de una elaboración

significativa que en ningún caso está determinada por las supuestas condiciones físicas del territorio. (p. 13)

La manera como el hombre convive y subsiste dentro de un espacio determinado, se lleva a cabo mediante acciones de territorialidad; y la interacción que desarrolla este con su espacio, está a su vez determinada por los ejercicios de territorialidad que de esta dualidad se desliga. El autor en su obra construye tal concepto desde un enfoque antropológico, apoyándose a su vez desde las teorías propuestas por Hall, (1972), quien acuña el termino proxemística² designando con este a: “las observaciones y teorías interrelacionadas del empleo que el hombre hace del espacio” (p. 6). En palabras del Echavarría y Rincón, territorialidad.

Hall sugiere que el cambio en los patrones de comportamiento desde lo biológico tiene una relación directa con el espacio y que un factor determinante en dicho proceso es el uso de la comunicación y o el lenguaje. Entre los elementos comunicación, territorio y cultura, se genera el material intangible para acercarnos a las sociedades o individuos en sus colectividades, y es a este material a lo que definiremos como territorialidad.

La misma percepción por el hombre del mundo que lo rodea está programada por la lengua que habla, igual que una computadora. Y como ésta, la mente del hombre registra y estructura la realidad exterior solamente de acuerdo con ese programa. (Hall, 1972, p. 7)

Esto indica entonces la importancia del lenguaje en términos de la espacialidad, pues este configura determinadas territorialidades bajo las cuales los individuos interactúan desde los elementos que allí se elaboran. En otras palabras, el espacio es el resultado de un proceso

² En la obra de Hall, el término usado es proxémica.

comunicativo que cada individuo desarrolla; la cotidianidad, las costumbres, las tradiciones y demás elementos culturales acumulados durante siglos, son los que finalmente generan dicha noción de territorialidad.

Hall (1972), define el lenguaje como una prolongación del propio individuo, la escritura la una prolongación del propio lenguaje, las memorias *flash* como prolongación del cerebro etc. En este proceso se crea entonces la dimensión cultural donde tanto el individuo como su dimensión participan en una especie de configuración recíproca: “La relación entre el hombre y la dimensión cultural es tal que tanto el hombre como su medio ambiente participan en un moldeamiento mutuo” (p. 10). A esta conclusión llega el autor en su obra, partiendo de algunas premisas anteriormente expuestas por etólogos, quienes han estudiado el comportamiento de algunos seres vivos en su relación con la propia naturaleza que lo determina.

Para este estudio tomaremos como referentes los postulados de Hall y se estudiará este proceso dentro de las dinámicas sociales regulares que se reflejan al interior de la comunidad educativa y propiamente de los estudiantes del grado séptimo, la manera como estos se desenvuelven en sus entornos y las consecuencias que de tal proceso se deriva.

Las premisas de este autor, aunque enmarcadas en la antropología y más específicamente en la etología, no deja de tener un aporte teórico de suma importancia para la presente investigación, pues si bien el campo de esta disciplina se ha limitado además de otros objetivos, a la observación del comportamiento de los animales dentro de sus hábitas, desde el inicio de su obra se advierte la similitud que entre ambas especies tienen desde el punto de vista del territorio. Para Hall (1972):

Los estudios de etología y de proxémica comparada deberían ponernos alerta respecto del peligro que representa el que las poblaciones rurales se vuelquen en los centros urbanos.

La adaptación de esas gentes no es sólo de índole económica, sino que entraña todo un modo de vida. Hay además las complicaciones que supone habérselas con sistemas de comunicación extraños, espacios incompatibles, y la patología que acompaña a un sumidero comportamental activo y creciente (p. 202)

Como se mencionó anteriormente en la fundamentación del problema, la cantidad de población rural del municipio de Sonsón es muy similar a su población urbana y gran parte de los estudiantes al culminar su ciclo inicial de primaria se traslada a la cabecera urbana para continuar su proceso académico. El encuentro entre los tipos de población, sumado además a la cantidad de estudiantes de otras nacionalidades matriculados en la Institución Educativa Braulio Mejía, son determinantes en la manera como cada uno de ellos entiende el territorio desde sus propias experiencias, se adapta y moldea a su vez mediante elementos culturales (territorialidad) para crear un nuevo escenario donde confluyen todos estos actores.

Volviendo a la obra de Echeverría y Rincón (2000), quienes adoptan el término para la lectura e investigación de ciudad, en su caso, Medellín. En su texto ciudad de territorialidades: polémicas Medellín, el territorio despliega otra vertiente anexa necesaria para comprender los fenómenos que se desprenden: la territorialidad. El territorio es definido entonces desde sus propias territorialidades.

Cuando el concepto del territorio se construye a partir de las territorialidades que lo definen, éste se comprende cómo proceso y construcción y, en tal sentido, se le reconocen como cualidades constituyentes: la heterogeneidad, la simultaneidad, el movimiento, la variación y el conflicto. (p. 11)

Es entonces el territorio un concepto móvil relacionado además con una temporalidad y una espacialidad, donde son los propios sujetos quienes al definir construyen. Son los sujetos los

que le dan vida al término y configuran a su vez la territorialidad en la cual subyace el sentido propio del territorio. Sobre el territorio se registran acciones constituyentes de territorialidad y son estas mismas las que dotan de sentido al territorio, asignándole un papel más amplio que el de mero espacio físico.

Bajo esta premisa se estudiará entonces la manera como los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Braulio Mejía se disuelven en su territorio al tanto que crea territorialidad mediante sus acciones cotidianas naturales de todo proceso académico. Se explorará entonces sus expresiones desde lo que Echeverría y Rincón (2000) consideran como facetas propias de este ejercicio: “conquista, demarcación, estabilización, consolidación, protección y defensa” (p. 15). La construcción de paz requiere de un ejercicio profundo de reconocimiento del otro y de sus acciones dentro de un espacio determinado. A ese lugar reconoceremos entonces como territorio y a todas aquellas acciones que se desprendan de la cotidianidad, desde la convivencia, desde la norma que pretende regular un proceso, desde la no existencia de estrategias ante situaciones *irregulares*, desde la apropiación que cada sujeto hace de su entorno, desde la manera como cada individuo o colectividad deja su marca personal sobre su espacio; a todo ese cúmulo de elementos se reconocerán como territorialidad

Bajo tal diferencia entonces delimitaremos en este ejercicio investigativo la dualidad entre territorio y territorialidad y entenderemos el primero como: “signo cuyo significado se construye desde dos lugares: desde los códigos socio-culturales en los que se inscribe y desde los códigos de quienes lo interpretan “(Echeverría y Rincón, 2000, p.16). Las aulas, pasillos, puntos de encuentro, canchas, y demás espacios de la I.E.B.M adquieren un sentido vivo desde los encuentros y diferencias entre sus sujetos, y son entonces dichas acciones y la concepción que los mismos sujetos hacen sobre ellas, las que las que dotan de un sentido específico toda

cotidianidad. Estos códigos serán la base fundamental para pensar la manera como cada individuo se apropia de su territorio y como con cada una de sus acciones contribuye de alguna manera para la construcción de paz. Por otro lado, la concepción del territorio considerada desde la óptica clásica geográfica invita desde la teoría de Echavarría y Rincón (2000) a pensar en la territorialidad desde la: “memoria e imaginario; vivencia y vida cotidiana; y organización e institucionalidad social, política, legislativa y normativa” (p. 18). Cada territorio desde su propia dinámica de territorialidad crea determinados códigos por los cuales se dota de un carácter especial, los sujetos o individuos dinamizan aún más esta dualidad en tanto que cada uno de ellos desde su subjetividad modela el territorio acorde a sus acciones y a su vez es definido por la propia territorialidad que de dicho proceso resulte.

Casi una década después (Bozzano, 2009) aporta que: “Mientras en territorio se refiere, en sentido amplio, al espacio geográfico o terrestre, con sus componentes naturales y sociales, el espacio es un concepto categorial de mayor alcance.” (p. 49). El territorio es entonces para el autor, una parte del espacio y representa a su vez esa dimensión de territorialidad desarrollada anteriormente.

Territorio es el conglomerado de ciertos ejercicios de poder, apropiación, limitación, transformación, uso y control donde el individuo en tanto que subsiste en determinado espacio físico; crea, recrea y es producto a su vez de un elemento nuevo denominado territorialidad. En este orden de ideas, (Pickenhayn, como se citó en Bozzano, 2009) hace especial énfasis en la terminación *idad*, la cual: “alude a una condición derivada que refuerza el concepto inicial (como en historia-historicidad; espectáculo-espectacularidad)” (p. 73). Esta terminación da entonces una mayor potencia al concepto inicial y evidencia una cuestión de posesión del sujeto sobre el territorio al cual pertenece.

Para Bozzano, el concepto territorio es un híbrido: “la hibridación es concebida como una forma de articulación en la cual los componentes objeto de la articulación se fusionan dando lugar a una nueva realidad o a un nuevo concepto. (p. 77), así las cosas, “territorio (terra torium: la tierra que pertenece a alguien) y sus lugares (stlocus: lugar de algo y de alguien) (p. 80).

La territorialidad no puede leerse como un concepto estático, por el contrario, esta es cambiante por la interacción con el sujeto en el tiempo y en esta relación simbiótica, el sujeto transforma y es transformado y en esta aclaración coincide con Sack quien afirma que “un lugar se puede utilizar como un territorio en un tiempo y no en otro, en la creación de un territorio que también está creando un tipo de lugar”

Las dinámicas sociales, políticas económicas, culturales e históricas que se desarrollan dentro de un espacio o lugar definido, nutren de una fuerza espacial en la cual el sujeto no solo habita, sino que es también el resultado de dicha territorialidad. En Bozzano (2009) sujeto y territorio están en un mismo nivel:

Un territorio no es solo un barrio, una ciudad, una región o un país, sino un barrio y su vida en alguien, una ciudad y su vida en alguien, una región y su vida en alguien y un país y su vida en miles o millones de actores que se apropian, lo ocupan, lo usan, lo valorizan, lo explotan, lo degradan, lo preservan, lo resignifican cada vez, (p. 81).

Para Suarez, P. (s.f) como se citó en Bozzano (2009), “el territorio es donde se manifiesta la tensión entre el lugar y el espacio (siendo el lugar un espacio con significaciones subjetivas).” (p. 74). Dichas tensiones a propósito de la categoría construcción de paz, pueden manifestarse de manera positiva o negativa para la convivencia, y el acuerdo o desacuerdo que entre los diversos sujetos pueda darse, la clave para la búsqueda de la paz.

Bozzano (2009) concluye que el territorio está constituido por ocho conceptos estructurantes: “cuatro de ellos de mayor carga teórica y nivel de abstracción: 1-territorio, 2-territorialidad, 3-gestión, 4-intelgencia territorial, mientras que los cuatro restantes, siendo teóricos, son derivados en buena medida de los anteriores: 5-lugar, 6-organización territorial, 7-desarrollo territorial y 8-planificación, ordenamiento y gestión territorial” (p. 93)

Dichas categorizaciones sintetizan la propuesta del autor que no solo teoriza el fenómeno, sino que, mediante ellas propone un modelo y orden secuencial para que la relación sujeto espacio, contribuya en términos de una sociedad pensada y estructurada para su mejor resultado.

Finalmente se abordarán los preceptos de Sosa (2012), donde en buena medida se conjugan muchas de las definiciones de los anteriores autores para sustentar su teoría que considera entonces otras dimensiones de territorio siempre ligado al sujeto: “el territorio se sitúa como realidad contextual, proceso y objeto de transformación” (p. 6.). La lectura y análisis del territorio entonces debe considerar que no se trata de un elemento estático sino en constante cambio y reformado por las diversas situaciones de su contexto en su relación con el sujeto. La escuela es un muy buen ejemplo y la deserción escolar, el traslado de las familias a otros municipios o ciudades, la llegada de migrantes venezolanos, el cambio de institución por parte de la población estudiantil crea y recrea nuevas realidades contextuales que configuran esa noción de territorio escolar. Las dinámicas relacionales se transforman a su vez y aparecen nuevos escenarios o espacios sociales, culturales, políticos y económicos diferentes.

Territorio y sujeto en su dualidad nos lleva a formularnos la pregunta ¿Qué repercusión tiene el uno sobre el otro? al respecto se propone en Sosa (2012) que: “La dimensión geo-eco-antrópica hace referencia al territorio como un espacio socialmente construido, cuyas fronteras

no son definidas por las características biofísicas, sino por los procesos mediante los cuales los actores sociales lo transforman e intervienen en el, definiéndolo y delimitándolo. (p. 14).

Así como el aguacate requiere para sus procesos de polinización la interacción entre factores que aparentemente son externos al producto (abejas, selva o monte virgen como habita para ellas; sol, clima, lluvia, elementos endógenos y exógenos) también el territorio requiere de un trabajo conjunto para que su territorialidad genere un ambiente de paz. La construcción de la paz es entonces un trabajo mancomunado de todos y cada uno de los factores, sujetos y elementos que conforman el territorio. La discusión de quien posee a quien entre el territorio y el sujeto, de quien es dueño del otro o quien establece una acción de poder más contundente frente al otro, va más allá de la antropología, la política y la economía y la propia historia, pues si bien las conjeturas o hipótesis desglosadas en este marco teórico se acercan al objeto de análisis del presente trabajo, ninguno de los autores concluye que la construcción de paz es una categoría muy reciente desde los estudios sociales y que la no existencia de una comunidad pacífica es la clara ejemplificación de la necesidad de trabajar por dicho objetivo, sin dejar de aceptar que la paz en sí es un idea utópico pero que en la búsqueda y la construcción de mentalidades pacíficas puede estar la clave para una mejor convivencia entre las diferentes sociedades. La comparación incluso de una sociedad con otra es infructuosa en este campo, ya que las condiciones de su propio territorio hacen de cada una de ellas un universo totalmente diferente, y es en el reconocimiento de tales diferencias desde donde debe centrarse el análisis y las diferentes estrategias para la construcción de la paz con enfoque territorial.

La apropiación del territorio regularmente se entiende y vive desde un enfoque económico y las demás perspectivas pasan a un segundo plano. Queda entonces como tarea la reestructuración de las políticas institucionales donde la consideración del territorio adquiera

importancia desde las propias acciones individuales que contribuyan a la construcción de paz y fomento de una sociedad pacífica. No en vano considera Sosa (2012) que:

El territorio es una configuración espacial organizada no solamente a partir de la utilización o manejo de sus recursos o elementos naturales, sino con objetivos de administración y ejercicio de poder, ya sea desde el poder establecido o desde la resistencia al mismo. (p. 26)

6.2 Construcción De Paz

Para la delimitación de esta categoría tomaremos algunos referentes conceptuales propuestos por autores que han aportado a la definición del concepto paz sin desconocer la amplitud del término; por ello se reducirá la misma hacia la categoría central de este estudio y se enmarcará desde sus derivaciones en lo que podamos entender como procesos y estrategias encaminadas a la construcción de paz, no dando por sentado con ello que la paz sea un fin logrado sino más bien una parte constante y permanente del mismo proceso.

La paz no puede ser entendida sencillamente como el antónimo de guerra, ambos elementos son interdependientes y son en su esencia, pilar central y base del otro.

Para combatir la guerra con una posibilidad remota, pero real de éxito, es necesario comenzar por reconocer que el conflicto y la hostilidad son fenómenos tan constitutivos del vínculo social, como la interdependencia misma, y que la noción de una sociedad armónica es una contradicción en los términos. (Zuleta, 1985, p. 56)

Considerando lo anterior, se propone entonces que ni la paz es ausencia total de guerra, ni la guerra es ausencia total de paz. El conflicto como elemento antagónico de paz es tan constante en la historia de la humanidad, que ignorarlo o desconocerlo sería restarle valor a una máxima lograda por la sociedad, no llegar a su exterminio. Por crudas que sean las luchas, por crueles que hayan sido los combates y por atroces que hayan sido las guerras, la esperanza de un mundo mejor o por lo menos diferente, esa ilusión de cambio; crean un pensamiento común o por lo menos generalizado, pensamiento que se transforma en la idealización de la paz y es lo que para esta categoría llamaremos construcción de paz.

La muerte como consecuencia o ausencia de paz, debe ser una razón para pensar y reflexionar sobre los diversos procesos que han conducido a la sociedad a un sinnúmero de conflictos. El resultado de esto ha puesto en tela de juicio la propia naturaleza del ser humano y ha surgido desde allí la idea de que este es bueno por naturaleza, pero es la misma la que lo corrompe. Como contraposición, dentro de la naturaleza existe algo propio que resalta el conflicto como un elemento inherente al individuo.

(Delgado, como se citó en Blair, 2009) centraliza mucho mejor el asunto que para este estudio nos atañe en tanto que asocia los conceptos de violencia y agresión, pero sobre el último puntualiza: “la agresividad humana se define como una actitud que se caracteriza por el ejercicio de la fuerza contra las personas y/o los bienes con el propósito de herir o destruir” (p. 115). Su concepción no se remite tanto a las causas o razones que se manifiestan entre los individuos como si a la consecuencia de una situación que desencadena el uso de la fuerza.

El siglo XX y sus conflictos que atravesaron fronteras dan cabida a la polemología, término acuñado por Bouthoul y que para esta investigación pareciese no tener una relación directa, pero en el fondo sienta las bases sobre el estudio sistemático de la violencia y sus

variables. Su enfoque se limita al papel del Estado y su relación con otros, pero deja al sujeto casi sin consideración. Desde la década del 80' y con los aportes de Chenais (1981) la manera como se entiende la violencia relaciona al individuo y le transfieren a este un papel más central. Para el autor, existen tres tipos de violencia: física, económica y simbólica. Bajo el segundo tipo de violencia menciona que: "Nuestros contemporáneos sienten una atracción secreta por la propiedad y cada vez son menos capaces de separar lo que son de lo que tiene" (p. 205).

La propiedad como elemento clave para pensar además la violencia que se generan desde los diversos procesos de interacción de los individuos es importante en este estudio y el aporte de este autor es clave para sentar la base que, en este tipo de violencia considerado, la propiedad privada y la manera como hemos dado uso a esta puede desencadenar conflictos entre las personas. En términos generales, podemos entender la violencia desde tres círculos, donde el primero está inmerso en el segundo y este último a su vez en el tercero. En ese primer círculo o núcleo central encontramos la violencia física como expresión directa y consecuencia además de los otros componentes; en el segundo círculo encontramos la violencia económica relacionada con la propiedad privada y un tercer círculo que describe la violencia moral o simbólica y que remite a la autoridad. (Chesnais, 1992).

Fijando un límite temporal a esta investigación, el trabajo expuesto por Sorel centrará la categoría construcción de paz desde la manera como este autor entiende la violencia. "Diríamos que la fuerza tiene por objeto imponer la organización de un cierto orden social en el cual una minoría es la que gobierna, en tanto que la violencia tiene a la destrucción de ese orden." (Sorel, 1908, p.178).

Los trabajos realizados durante el siglo XX tuvieron como foco central los conflictos políticos y los problemas que pudieron darse entre colectividades o partes de diversas naciones

que se identificaban con cierta tendencia ideológica; es así como nace la polemología como estudio de los conflictos que agrupan gran cantidad de individuos. Con un enfoque diferente, la obra de Sorel considera que el pensamiento individual puede tener una repercusión directa sobre una sociedad pacífica o violenta. Los términos pesimismo y optimismo condensan ese pensamiento individual.

Escribe Sorel (1908) “La aversión de nuestros contemporáneos por toda idea pesimista se origina, sin duda y en buena parte, en nuestra educación.” (p.16). Nuestra visión optimista frente a todo fenómeno de violencia no es otra cosa que el deseo idealizado, deseo que nos aleja de un pesimismo que para el autor es necesario cuando se trata de reflexionar sobre la violencia. El optimismo en nuestra sociedad es producto de una civilización material que considera que la felicidad, -en este caso la paz- se producirá en algún momento y con ello no admite una concepción pesimista que nos sugiere que el conflicto también hace parte de nuestra cotidianidad.

El optimista es un hombre inconstante y aun peligroso, porque no advierte los grandes obstáculos que presentan sus planes. Para él, estos parecen poseer una fuerza propia que los conduce a su realización con tanta mayor facilidad –cree- puesto que están destinados a producir más gente feliz. (Sorel, 1908, p. 18).

El ideal positivo del optimista no considera inconvenientes ni dificultades en sus planes. Entiende y asume como realizable todo lo que se proyecta y es allí donde ese mismo pensamiento carece de fundamentación en tanto que no repara ni considera las posibles dificultades que puedan presentarse. Contrario a ello, el pesimismo es para el autor

Una concepción de una marcha hacia la liberación, estrechamente ligada, por una parte, al conocimiento experimental que hemos adquirido de los obstáculos que se oponen a la satisfacción de nuestros proyectos, y por otra parte, a la convicción profunda de nuestra debilidad congénita. (Sorel, 1908, p. 19).

Esta dualidad de pensamientos es importante en esta investigación ya que se trata de que cada estudiante se entienda como sujeto social entre su territorio y exprese con sus acciones, propuestas propias para la construcción de paz sin que estas pretendan de alguna manera desconocer las adversidades que se pueden presentar en el proceso.

El autor en su obra menciona además tres formas de violencia. Una primera que alude a la violencia fiscal y la segunda correspondiente al salario; ambas formas de violencia representan la acción estatal para con el individuo: “tal violencia se manifiesta sobre todo con la ayuda de los regímenes fiscales” (p. 179.). Sobre la segunda forma de violencia menciona que la concepción del pesimismo y optimismo nos centra mucho más sobre un pensamiento y análisis que cada individuo realiza de su entorno y como con sus acciones crea una sociedad que busca la superación de sí misma desde el conflicto (pesimismo) o la aceptación sin reparo de su condición (optimismo).

Sobre esta noción dual entre pesimismo y optimismo opina Galtung que: “La violencia vuelve a la gente pesimista” (p. 112) y es en este autor en donde más adelante encontraremos las propuestas para intervenir los conflictos en búsqueda de la paz.

La manera como el autor percibe la violencia y la forma como enmarca sus definiciones desde el individuo es apropiada para esta investigación ya que desde el origen de cada situación

dentro del aula, son los sujetos los principales actores que viven y proponen con sus acciones estrategias para la convivencia.

La tercera manera o forma de violencia mencionada por el autor, es aquella que se manifiesta directamente y que tiene una repercusión sobre el otro, violencia derivada de una acumulación primitiva; definición convencional sobre la que muchas veces entendemos toda forma de violencia incluyendo las dos primeras y que en muchos casos es la consecuencia de una adversidad o dificultad mal gestionada.

La categoría construcción de paz exige entonces un análisis profundo de las transformaciones que en su orden se han generado desde los diversos escenarios, y para este estudio partiremos también de la premisa formulada por (Sánchez, como se citó en Blair, 2009) cualquier estudio sobre la violencia debería comenzar por una reconstrucción de la genealogía y de las implicaciones de las múltiples significaciones. Reflexionar sobre la violencia sin tener como premisa la construcción de paz es un ejercicio que requiere además propuestas o alternativas que apunten a dirimir las diferencias.

Las diversas situaciones que pueden presentarse dentro del aula requieren un acercamiento profundo a sus causas y este es uno de los principales retos de esta investigación. La escuela como parte de una sociedad nos sitúa entre la dualidad: ¿Es la escuela el reflejo de nuestra sociedad? o, por el contrario, ¿es nuestra sociedad la que se configura a partir de la escuela? Para ello es necesario hay que precisar que cada acción que genera una reacción dentro de los procesos escolares tiene una naturaleza propia desde su contexto y desde sus sujetos.

Delimitar el tipo de violencia o conflicto característico de la escuela es un reto mayor en tanto que la misma no puede aislarse de su propia sociedad. Dentro del aula podremos encontrar

situaciones donde la responsabilidad parte del Estado y propiamente de sus funcionarios, familias y el contexto en el que se desenvuelven y la personalidad de cada individuo. Estos tres elementos si bien se interrelacionan entre sí, son una línea clara y bajo la cual se tratará de analizar dicho fenómeno.

La violencia tiene para Galtung dos caras, una visible y otra invisible. Esa cara visible es nombrada como violencia directa y es causada a su vez por otras dos formas de violencia (cultural y estructural) que, si bien no son perceptibles, posa en ellas la razón y base de todo conflicto.

La violencia directa, física y/o verbal, es visible en forma de conductas. Pero la acción humana no nace de la nada, tiene raíces. Se indican dos: una cultural de violencia (heroica, patriótica, patriarcal, etc.) y una estructura que en sí misma es violenta por ser demasiado represiva, explotadora o alienadora; demasiado dura o demasiado laxa para el bienestar de la gente. (Galtung, 1998, p. 15).

Las costumbres y las tradiciones pueden generar entonces desde la cultura y la estructura acciones perceptibles y expresadas mediante la violencia directa. Cada sociedad casi que tiende a naturalizar pautas o normas que rigen su propio sistema. El comportamiento humano se pretende regular desde allí, pero cuando algún elemento se escapa de tal concepción, cuando algo es injusto o inviable para el mismo individuo –ya sea desde su función como sujeto social o también como sujeto estatal, este recurre a lo que el autor alude como violencia invisible.

Esta investigación propende por ahondar en las diversas situaciones de violencia que puedan generarse entre el aula, entendiendo entonces que todo conflicto suscitado entre los estudiantes puede tener un origen desde la estructura (colegio, manual de convivencia, plan de

área, proyecto educativo institucional entre otros) y es reproducida a su vez desde la cultura que esto genera. La aplicabilidad del manual de convivencia por ejemplo sin considerar un mínimo de particularidad en cada conflicto es otra manera de violencia. El origen de cada situación de genera desde su estructura y frente a ello Galtung (1998) nos dice que: “evidentemente la paz debe construirse en la cultura y en la estructura, no solo en la mente humana” (p. 16).

La propuesta de Galtung es de vital importancia en este proyecto ya que plantea acciones directas para la construcción de paz. Para ello se vale de tres elementos, todos necesariamente entrelazados: reconstrucción, reconciliación y resolución: “la reconstrucción irá dirigida a afrontar los efectos de la violencia directa, la reconciliación irá dirigida a la violencia cultural y la resolución a la estructural.” (p. 10).

El reto mayor en este trabajo es pues identificar el papel que desarrolla cada estudiante en este proceso, las políticas o normas institucionales, las propias directrices definidas por el Ministerio de Educación Nacional y como desde esta conjugación pueden ser tratados las diversas formas de violencia desde los procesos escolares.

La reconstrucción puede ser entendida como rehabilitación o reparación de los efectos causados por la violencia visible, curación que requiere necesariamente la voluntad del vencido y el vencedor, el agredido y el agresor. Esta fase entonces parte de una voluntad compartida desde el reconocimiento del individuo o de una colectividad, frente a la problemática que se ha suscitado tras la violencia. En términos escolares, el rol del docente es entonces a partir de la caracterización del problema, servir de mediador y desde su neutralidad, crear un ambiente propicio para la resolución del conflicto. Para esta premisa es necesario entender que: “La tarea del trabajador por la paz podría ser la de servir como catalizador de buenos procesos de dialogo sobre el desarrollo.” (Galtung, 1998, p. 70)

La reconciliación como segunda etapa para la gestión de los conflictos y la construcción de paz consiste en buscar que las hostilidades no se retomen y en su lugar surja un nuevo proceso de sanación. Galtung (1998) menciona al respecto: “cierre en el sentido de que no se reabran las hostilidades, curación en el sentido de ser rehabilitados” (p. 77). Llegar a un acuerdo en este punto puede ser una tarea ardua si las partes implicadas no llegan a un acuerdo y es entonces necesario en este punto una vez más el rol de un tercer sujeto que desde su posición como mediador genere un espacio de consenso desde el dialogo. Menciona además el autor tres elementos necesarios para la elaboración de este proceso, la aceptación de la culpa y parte de los sujetos implicados, la restitución simbólica o material del daño causado donde ambas partes deben coincidir en la manera o la forma, y un acuerdo u contrato con las responsabilidades de cada uno de los actores. La resolución de los conflictos a nivel institucional parte regularmente de una norma progresiva y condicional que genera miedo en algunos estudiantes y en otros, apatía o una especie de anomia. Más allá de lo que esté considerado como conducta inadecuada, los estudiantes coinciden en reconocer sus errores, pero no son los mismos estudiantes quienes proponen la manera de subsanar sus diferencias y en la segunda propuesta del autor hay espacio pleno para ello. La culpa se acepta desde el dialogo, la reparación desde la escucha hacia el otro, y las responsabilidades asumidas por cada una de las partes implicadas.

Por último, el proceso de resolución que nos remite a la empatía. No se podría llegar a la resolución de un conflicto sin la consideración hacia el otro. Desde el momento en el que el individuo se ubica en el papel de su semejante es más probable que desde su análisis y reflexión entienda la naturaleza y comportamiento del otro. Empatía no es sinónimo de lastima sino más bien una renuncia voluntaria y temporal a su propio pensamiento, mientras se sitúa en el papel del otro: “La empatía se percibe como el acto de compartir cognitivamente y emocionalmente,

Einleben, y compasión, sentir y entender las pasiones del otro sin estar necesariamente de acuerdo con todo ello.” (Galtung, 1998, p. 103). La suma y conjugación de estos tres elementos son entonces los principales factores para la construcción de la paz. Reconstrucción, reconciliación y resolución del conflicto.

Finalmente se tomarán los conceptos de Lederach quien para el mismo año que Galtung desarrollaba su obra, escribe sus aportes para la construcción de paz. En ambas obras existen elementos muy similares pero su aporte se diferencia entre otras cosas desde la noción de sostenibilidad que desde las propuestas de paz expone.

En su texto el autor aclara que la construcción de paz no es un término estático ni mucho menos un objetivo logrado, es una parte del proceso y sobre la que es necesario ir y volver. Su consecución no se puede dar por realizada y por el contrario, su constante observación y ajuste es tan necesaria como la reflexión sobre la naturaleza de lo trabajado. Lederach (1998) define la construcción de paz como:

Concepto global que abarca, produce y sostiene toda la serie de procesos, planteamientos y etapas necesarias para transformar los conflictos en relaciones más pacíficas y sostenibles [...] que conlleva inversión y materiales, diseño arquitectónico coordinación del trabajo, colocación de los cimientos y trabajo de acabado, además de un mantenimiento continuo. (p. 48.)

Convertir el conflicto en situaciones donde la convivencia humana sea más estable es entonces para el autor la construcción de paz y para ello se requiere la adecuación de un contexto que propicie el objetivo. En este escenario, es importante observar que los diversos manuales de convivencia de las I.E. pueden estar anclados en determinadas temporalidades que su uso en

otros momentos es poco propicio para la construcción de paz. Las normas o leyes inscritas en este tipo de acuerdos son además de necesario su reconocimiento por parte de la comunidad estudiantil, su participación en la elaboración es también un elemento a tener en cuenta y es allí donde asunto de un mantenimiento continuo cobra relevancia.

Para la construcción de la paz es necesario el reconocimiento a fondo de cada conflicto y los diferentes matices que de este pueda derivarse. Desde el aula y desde los diferentes espacios de la I.E.B.M se desencadenan dificultades como en todas las instituciones educativas, pero las razones siempre serán diferentes. “La construcción de la paz debe estar arraigada en las realidades subjetivas y empíricas que determinan las necesidades y expectativas de las personas y responder a esas realidades”. (Lederach, 1998, p. 52). Debe entonces proyectarse desde los planes académicos, la resolución de conflictos con todos sus actores como un elemento esencial del proceso y no como herramienta o estrategia posterior al conflicto. Convertir la construcción de paz en una necesidad, pues si bien se reconoce que el conflicto es inherente al ser humano y sus diversos procesos sociales, la resolución de este no debe tener menos importancia.

El eje central para la construcción de la paz es la posibilidad de reconciliación entre las partes afectadas. Lederach (1998) considera que no se puede asumir un trabajo serio en este tipo de procesos si se consideran partes sueltas o aisladas en el proceso, y propone desde su experiencia con actores sociales, dar especial atención a las relaciones que se derivan entre los sujetos antes del conflicto y posterior al mismo. Bajo la voluntad de las partes implicadas en el conflicto se debe llegar a la reconciliación entendiendo esta como:

La reconciliación como encuentro plantea que el espacio para admitir el pasado e imaginar el futuro son los ingredientes necesarios para reconstruir el presente. Para que

esto suceda, las personas deben descubrir formas de encontrarse consigo mismas y con sus enemigos, sus esperanzas y sus miedos. (p. 55)

Su tesis dilucida la reconciliación como el término central no solo en un conflicto surgido sino también como elemento necesario para una sociedad armónica. Dicha reconciliación no solamente se debe buscar después de un conflicto sino durante la interacción y sociabilidad de los sujetos. Soportada a su vez por cuatro pilares fundamentales verdad, misericordia, justicia, y paz. El lugar donde deben interactuar estos elementos es en la propia reconciliación.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación pretende indagar en las maneras como los estudiantes entienden su territorio e interactúan en este, teniendo como foco de análisis paralelo, las diversas situaciones en las que el conflicto se presente, y como desde sus propias percepciones y propuestas, serán los mismos estudiantes los que propondrán alternativas para dirimir las diferencias entendiendo que: “la reconciliación consiste en crear la posibilidad y el espacio social donde la verdad y el perdón estén validados y unidos” (Lederach, 1998, p. 58).

Finalmente se abordará aproximaciones teóricas para el campo escolar, delimitando de una mejor manera nuestro objeto investigativo. La propuesta de Ramos (2020) consiste en realizar una lectura general de los diversos procesos educativos y: “negociar y acordar reglas se valora como táctica a favor del juego y también como estrategia para mejor con-vivirlo” (p. 16). De esta manera, las normas consensuadas generan una mayor aceptación por parte de los sujetos relacionado. El campo educativo tomado entonces como un juego donde la diversidad de sujetos desempeña sus tareas desde una estructura o plan diseñado por todos, genera lazos de responsabilidad desde el compromiso que cada uno de ellos asume con el entorno.

El currículo no se debe limitar o condicionar por lo técnico, sino que debe abrir espacios para que la construcción de paz se genere desde todas y cada una de las vivencias cotidianas. La implementación de espacios para ello es clave en este contexto:

se deberían recuperar otros (musical, corporal artístico, teatral y filosófico) para favorecer un clima de diálogo y de valoración de todas las personas y cultural de la sociedad por lo que educar y convivir debe darse en el pleno sentido de la palabra en todos los momentos. (Ramos, 2020, p. 20)

Otra propuesta generada desde la investigación de Ramos (2020), evidencia la importancia del núcleo familiar. Cree-siendo-en familia plantea: “el maternaje y paternaje, como la acción y efecto de ejercer activamente el rol de madre o padre, basados en la condición de voluntad y de elección socio-emocional” (p. 25). El acompañamiento de la familia es también una base para que cada estudiante se convierta en actor generador de paz. Las acciones cotidianas de la escuela no deben tener solo la mirada del docente sino también el análisis de los padres de familia, contribuyendo así con una visión más completa sobre la cotidianidad, donde se genere a su vez un vínculo profundo entre la familia y la escuela, con responsabilidades compartidas desde el padre y la madre, los docentes y estudiantes anexos al proceso.

Por otro lado, la edad promedio de los estudiantes crea condiciones propias para que las relaciones de pareja se conviertan también en un elemento anexo al proceso. Muchas veces este tipo de vínculos genera dificultades dentro de la convivencia escolar y es esta la razón para que desde la investigación realizada por Ramos (2020) se proponga: “la comunicación asertiva, como un medio para la convivencia armónica dentro de las parejas, introduciendo al estudiante al tema, a partir de historias narradas a través de

cuentos que hagan reflexionar al estudiante. (p. 34). La narrativa es entonces el medio para acercar los estudiantes con sus propias realidades, donde ellos se identifican con los personajes y las acciones de estos para que desde sus realidades asuman un rol activo en creación de un ambiente pacífico.

Las propuestas que recoge este estudio son insumo además para leer nuestro contexto estudiado y formular desde allí, acciones directas para la construcción de paz desde cada uno de los actores del proceso. La reflexión sobre cada uno de los acontecimientos cotidianos por parte de los estudiantes da como resultado la generación de una conciencia sobre el bienestar colectivo y la responsabilidad individual que cada sujeto tiene en el proceso.

Otra mirada al proceso parte del estudio adelantado por Cardozo (2020) donde desde la propia comunidad estudiantil se devela una serie de elementos que no contribuyen a la creación de un ambiente pacífico. El desconocimiento del manual de convivencia escolar, la no existencia de espacios para su socialización, el papel pasivo y casi nulo de los estudiantes limitado muchas veces al cumplimiento de sus deberes, pero no reconocimiento de sus derechos, y la implementación de la cátedra de la paz como área que traslucida con otra como la ética, donde no se le da la importancia suficiente, son algunos factores que según su estudio, dificultan un ambiente de construcción y búsqueda de la paz. Hoyos (2001) como se citó en Cardozo nos dice que:

La solución de problemas por la vía no violenta se hace posible cuando se incluyen elementos fundamentales como: entender los conflictos y lo que representa para la comunidad, entender que hay varias rutas que se pueden emprender para su solución, que se deben respetar los derechos humanos. (p. 11).

La propuesta de autor desde la voz de los estudiantes es entonces visibilizar el rol activo de estos y la posibilidad que desde sus propias perspectivas se contribuya a crear un ambiente de paz. El papel jerárquico de los docentes y administrativos en este proceso genera a su vez diferencias con los estudiantes siendo estos últimos relegados a un espacio sin importancia y poca posibilidad activa en la construcción de paz. El reconocimiento de todos y cada uno de los actores del proceso es indispensable para que desde los acuerdos y responsabilidades asumidas se genere ambiente propicio para la construcción de paz desde el sujeto.

En su texto, Pérez (2018) alerta sobre la posibilidad de la escuela como aquel espacio donde puede normalizarse cierta cultura de violencia dada las prácticas y situaciones de la cotidianidad: “llegando a si a construir una cultura mezquina y reproductora de prácticas violentas que no son más que la proyección del caos nacional como fenómeno multicausal” (p. 168). Es por lo que desde la normatividad nacional se ha implementado una serie de normas y estrategias para que sea la escuela un espacio desde donde se construya la paz. Tales normas se materializan desde la ley de infancia y adolescencia, la ley 1620 de convivencia escolar, la creación de la cátedra para la paz y su decreto reglamentario 1732, y la posibilidad para que cada centro educativo desde su manual de convivencia y la participación activa de sus estudiantes identifique sus situaciones particulares y trabaje sus conflictos desde un enfoque particular en el marco de los derechos humanos.

La búsqueda de la paz comienza entonces por el reconociendo de nuestras propias dificultades, por el análisis de aquellas acciones que con el tiempo se naturalizan pero que no contribuyen a un ambiente pacífico y a partir de este entramado, generar espacios

desde las aulas, desde las vivencias y las cotidianidades escolares para que sean los mismos estudiantes los que a partir de una reflexión profunda, evalúen las consecuencias. Solo una sociedad capaz de entender el origen y consecuencia de sus conflictos podrá generar en sus individuos conciencia para el cambio y la búsqueda y construcción de la paz como condición necesaria para una sociedad pacífica.

7. Metodología

7.1 Paradigma

El presente trabajo se inscribe en el paradigma interpretativo donde se busca comprender la manera como los estudiantes de la Institución Educativa entienden su territorio y se desenvuelven dentro del mismo; y como a su vez sus acciones pueden ser interpretadas como elementos que inciden en la construcción de paz. El reto consiste entonces en poder acercarnos a las diversas realidades de cada estudiante. Como este se entiende en su entorno y la manera en que él mismo reflexiona sobre sus acciones dentro del contexto escolar. Partimos entonces de reconocer no solo el actuar de los estudiantes del grado séptimo como elementos aislados en sí, sino también la interacción y repercusión que tienen los demás actores escolares dentro del proceso; docentes, directivos, acudientes y los demás estudiantes de otros grados en su territorio.

Albert (2006) explica los componentes propios de este modelo:

Bajo el prisma interpretativo, las nociones científicas de explicación, predicción, y control, propios del paradigma positivista, se reemplazan por comprensión, significado y acción. El paradigma interpretativo penetra en el mundo personal de los sujetos, busca objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo (p. 26).

Se busca entonces que esta investigación nos acerque a la realidad que vive cada estudiante dentro de su espacio escolar, y desde paradigma interpretativo se buscará adentrarnos dentro de las vivencias de los sujetos en su entorno, comprendiendo sus particularidades y

reconociendo además la incidencia que el espacio tiene sobre el sujeto y la manera como este también con sus acciones repercute directamente sobre su territorio.

La aplicación de este paradigma es relevante para este tipo de investigación en tanto que nos acerca al fenómeno estudiado teniendo en cuenta los elementos que integran su entorno. Es por ello que se implementara el método referenciado buscando con ello: “la comprensión e interpretación de la realidad educativa, desde las personas implicadas en los procesos de los contextos educativos y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación. (Albert, 2006, p.28).

7.2 Enfoque

El enfoque cualitativo se implementa como base para la presente investigación ya que sus componentes nos permiten estudiar y comprender la congruencia que existe entre el sujeto investigado y el territorio que lo rodea. Este enfoque al no tener una finalidad de reducir su objeto de investigación a un concepto o formula, permite de manera más amplia entender las diversas vertientes y razones desde las cuales actúa y se desenvuelve el sujeto dentro de su sociedad. “el enfoque cualitativo, por su parte, se basa en la fenomenología (interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa)”. (Albert, 2006, p.155). Este enfoque posibilita de una manera más amplia, centrarnos en la relación que tiene el estudiante de la I.E.B.M con su entorno y las razones como este se entiende dentro de su contexto escolar.

“La finalidad de la investigación cualitativa es el análisis, comprensión y valoración de situaciones específicas y la resolución de los problemas que en ellas se plantean” (Albert, 2006, p.156).

Las diversas acciones de los estudiantes del grado séptimo y la manera como estas influyen dentro de la cotidianidad escolar, serán entonces donde se centra el objetivo de este enfoque considerando que la particularidad de cada una de ellas en muchos casos no puede ser aislada de un tejido común que se construye conjuntamente por la comunidad educativa y donde esta dualidad planteada (sujeto-territorio) incide profundamente en un ambiente de convivencia. Este enfoque nos permite entonces adentrarnos en las particularidades de este entramado al brindarnos herramientas propias para este análisis.

La investigación cualitativa no pretende llegar a abstracciones universales, y de ahí que abogue por el estudio de casos en profundidad, que luego se compararán con otros, con el fin de hallar regularidades y generar redes. Se pretende averiguar lo que es único y específico en un contexto determinado y lo que es generalizable a otras situaciones.
(p.148)

Las situaciones propias de la interacción entre los estudiantes como foco de análisis adquieren unas características propias de su entorno y es este modelo el que nos permite de mejor manera realizar tal análisis.

7.2 Método

Se define el estudio de caso como el método más pertinente para esta investigación. Su aplicación sobre el objeto de estudio seleccionado permite un amplio espectro de análisis y la

manera de abordar los fenómenos humanos posibilita la concentración en elementos subjetivos. No es posible en este tipo de estudios plantear teorías generales y es por ello que este método desde la indagación, análisis y estudio individual permitirá la formación de una base con particularidades específicas desde cada caso analizado. Albert, (2006) plantea que:

El estudio de caso en sí: “Consiste en una descripción y análisis detallado de unidades sociales o entidades educativas únicas. Es un tipo de investigación apropiado para estudiar un caso o situación con cierta intensidad en un periodo de tiempo corto.” (p. 216). La posibilidad de cruzar los resultados del análisis sobre los sujetos estudiados, la lectura de los resultados teniendo en cuenta la manera como cada uno de los estudiantes se inscribe dentro del proceso educativo enmarcado en un territorio específico, permiten que el estudio de caso nos lleve a comprender la naturaleza de este proceso, y a formular lecturas diversas que no dejen por fuera ese carácter particular de cada una de ellas. El contexto escolar y la situación actual del municipio desde los elementos descritos anteriormente generan situaciones particulares y es por ellos que se opta por este modelo, ya que nos posibilita realizar el análisis desde estas particularidades.

El carácter único, irrepetible y peculiar de cada sujeto que interviene en un contexto educativo justifica por sí mismo este tipo de diseño, aún más si se dan las circunstancias que lo hagan más extremo, como por ejemplo el alumnado de condiciones especiales”.

(Albert, M. 2006, p.218).

La construcción de paz es un ejercicio colectivo donde cada uno de los actores se diferencia de los demás por sus condiciones y acciones particulares. La manera como cada uno se inscribe dentro de este constructo que llamaremos territorio, será abordada entonces bajo este esquema investigativo, y con el, se flexibiliza y enfoca el análisis desde las condiciones propias

de cada uno de los actores. Es pertinente entonces abordar esta investigación bajo este método, pues las condiciones bajo las cuales se presenta un escenario para la construcción de paz, se enmarcan a su vez en un territorio dotado de unas características particulares y por lo cual no es posible hablar de dos acciones iguales. Cada elemento que se considere importante para la construcción de paz toma matices diferentes a su vez dada su relación con uno o varios sujetos en particular, y es esta identidad exclusiva la que da importancia al método seleccionado.

Finalmente cabe mencionar que el estudio de caso considera cuatro fases necesarias para su realización, estas son preparatoria, trabajo de campo, analítica y elaboración del informe (Albert, 2006, p.160). En la fase inicial se considera un primer encuentro del investigador con el objeto de estudio, se delimita además el tema a analizar y se lleva a cabo un primer acercamiento exploratorio que servirá como base para la elaboración de la planificación general. La segunda fase data del trabajo de campo; etapa donde el investigador se encuentra directamente con el fenómeno analizado y es por su naturaleza la parte que requiere mayor concentración y fundamentación para la obtención de los datos de análisis. Para la realización de esta etapa es necesario identificar las fuentes o informantes y desde un muestreo general clasificar la información manteniendo un orden y una secuencia que facilitan los elementos posteriores. Una tercera fase consiste en el análisis de la información recolectada, la interpretación de los datos recogidos y la clasificación mediante unidades de análisis. En este punto, los conceptos o elementos que surgen del trabajo de campo ofrecen una relación directa con cada una de las categorías seleccionadas y es desde esa convergencia desde donde se profundiza el análisis para la elaboración de la última fase correspondiente a la elaboración del informe.

7.4 Técnicas De Recolección De La Información

Se define para la presente investigación como técnicas, el grupo focal y la entrevista. El grupo focal es considerado y definido por Krueger (1991) como “una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones de los participantes sobre un área particular de interés.” (p. 24). Los puntos de vista de cada uno de los participantes y diálogos resultantes de este serán los insumos resultantes con los cuales nos acercaremos a las diferentes categorías de análisis. Para (Albert, 2006,). Los grupos focales tienen como propósito: “confrontar diferentes puntos de vista a través de un proceso abierto y emergente centrado en el tema objeto de investigación” (p. 250). Los matices que cada uno de los sujetos del proceso den desde sus opiniones, perfilaran entonces la manera como se asumen dentro de su espacio y cuál es su rol en el proceso de construcción de paz.

Por otro lado, la entrevista cualitativa y la conversación, desde la perspectiva de Alicia Guardián Fernández (2007) plantea que:

La entrevista cualitativa, al igual que la conversación, se encuentra a medio camino entre la conversación cotidiana y la entrevista formal. Es una técnica o actividad que, conducida con naturalidad, hace imperceptible su importancia y potencialidad. La o el sujeto, a partir de relatos personales, construyen un lugar de reflexión, de autoafirmación (de un ser, de un hacer, de un saber), de “objetivación” de su propia experiencia. (p. 197).

La entrevista es en este sentido una estrategia mucho más profunda que el propio grupo focal, ya que con ella obtenemos resultados donde con ello podemos determinar las particularidades de cada sujeto y la manera particular como este se desenvuelve en su entorno.

(Albert, 2006,). Considera a la entrevista como

El procedimiento más fiable para recoger información de la población, así como el más versátil y flexible. Es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o un grupo (entrevistados, informantes para obtener datos sobre un problema determinado. (p. 242)

El aula y la escuela como espacio para el análisis y la reflexión postulan entonces esta técnica como la más pertinente, ya que los sujetos anexos al proceso investigativo, conocen y reconocen en su territorio elementos claves. Las entrevistas delimitan los conceptos que cada sujeto tiene sobre su entorno y permiten recolectar un primer esbozo sobre lo que este considera y entiende sobre su territorio, en su percepción está inmerso como sujeto su carácter, sus prejuicios, su manera de entender el contexto e implícitamente sus deseos o ideales para el mismo. Los diversos puntos de vista se entrelazan a su vez con lo que cada uno considera del otro y es este resultado el que da sustento por esta técnica.

El grupo focal en su momento, evidencia desde los argumentos, aportes, ideas, conceptos, interpelaciones y refutaciones, asuntos sobre el contexto que de otra manera podrían no salir a flote. La diversidad poblacional de estudiantes, el arribo de población nueva al municipio y el retorno de otras familias permite entender desde este contexto, percepciones propias de los sujetos y las consideraciones de los demás sobre ello. El grupo focal es entonces de alguna manera, el complemento de la técnica anterior, dada la posibilidad de que las ideas interactúen y se mezclen desde el punto de vista de cada sujeto, dando como resultado un desglose colectivo donde el territorio y la construcción de paz son el elemento central de análisis.

7.5 Instrumentos

Se parte entonces de las técnicas anteriormente descritas y para el desarrollo de cada una de ellas se tiene como base una serie de preguntas descritas en la tabla siguiente. Por la naturaleza de cada técnica seleccionada, es posible y probable que las preguntas base, tomen diversos matices y es en el grupo focal donde se permite con mayor plenitud el desarrollo a profundidad de cada una de ellas.

Tabla 2

Instrumentos o preguntas bases para cada una de las técnicas seleccionadas

Instrumentos Objetivos	Grupo focal (estudiantes)	Entrevistas (docentes)
Objetivos 1 Indagar como los estudiantes del grado	1 ¿Cuáles son tus principales acciones para la construcción de paz?	1 ¿Cuáles son tus estrategias para la construcción de paz desde tu rol?
séptimo de la Institución Educativa Braulio Mejía de Sonsón aportan a la	2 ¿Qué situaciones te alteran y cuales reacciones consideras que son las correctas para conservar la paz?	2 ¿En tu tiempo como docente de la I.E.B.M, cuales estrategias consideras que han sido pertinentes para el fortalecimiento de la convivencia escolar y cuáles no?

construcción de paz.	3 ¿Cuáles son las principales razones de los diversos conflictos que se presentan en tu colegio y cuál es tu propuesta para enfrentarlos?	3 ¿Cuáles son las situaciones más frecuentes que alteran la construcción de paz en el ámbito escolar y que acciones desarrollas frente a ellas?
Objetivos 2 Identificar como los estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Braulio Mejía inciden en el territorio	4 ¿Cuáles son las costumbres positivas y negativas más comunes en nuestro territorio?	4 ¿Qué elementos del territorio consideras que influyen sobre la comunidad estudiantil?
	5 ¿De qué manera el colegio te prepara ante las necesidades que tiene nuestro territorio?	5 ¿De qué manera consideras que la formación del estudiantado en la I.E.B.M incide sobre el territorio?
	6 ¿Qué significa para ti el territorio y cuál es la importancia de este?	6 ¿Cómo crees que perciben los estudiantes su territorio?

Nota: las preguntas base para el desarrollo de ambas técnicas, son el resultado a su vez de los diferentes análisis y discusiones que en el desarrollo de las clases se presentan. Los diversos campos que explora cada una de ellas representa el punto de vista de los individuos anexos al proceso investigativo y las consideraciones que al respecto tienen los demás.

7.6 Análisis De Datos

La sistematización de los datos recogidos requiere de una clasificación general para su ordenamiento e interpretación coherente, dicha clasificación facilita la lectura de los mismos en comparación con la masa global obtenida y es por ello entonces que se ocuparan dos elementos en este nivel: categorización y codificación

Categorización

Los conceptos de categorización y codificación son definidos por Osses et al (2006) como:

La categorización hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Las categorías soportan un significado o tipo de significado y pueden referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos, estrategias, procesos, etc. (p. 123).

Las categorías son entonces unidades de análisis más amplias y desde las cuales se desprenden a su vez subcategorías. Dichas unidades plantean una relación vertical entre su categoría inicial y las que de allí se desprenden. Para la presente investigación se parte entonces de dos categorías primarias construcción de paz y territorio.

Codificación

Osses et al (2006) sugiere además que:

La codificación, en cambio, es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida. Los códigos, que representan a las categorías, consisten, por tanto, en marcas que añadimos a las unidades de datos, para indicar la categoría a que pertenecen. Estas marcas pueden tener un carácter numérico o visual (colores), haciendo corresponder cada número o color con una categoría concreta, aunque es más frecuente utilizar palabras o abreviaturas de palabras con las que se han etiquetado las categorías. (p. 123)

La asignación de códigos a cada uno de los elementos que han surgido desde los instrumentos es clave entonces para el ordenamiento y clasificación de la información. Con esta codificación se logra diferenciar cada aporte y contextualizarlo a su vez desde la categoría seleccionada. En conclusión, “categorización y codificación son, por tanto, actividades que giran en torno a una operación fundamental: la decisión sobre las asociaciones de cada unidad a una determinada categoría.” Osses et al (2006).

Para la clasificación, se consideraron los resultados del grupo focal realizado con treinta estudiantes pertenecientes al grado séptimo de la I.E.B.M, y entrevistas a seis docentes. Los resultados se desprenden de tres preguntas que indagan sobre la construcción de paz desde sus acciones, y tres preguntas sobre el territorio y la relación de los estudiantes con el mismo. La primera categoría se representa entonces para efectos de la codificación con la sigla “C1”, y la segunda categoría como “T1”. Desde la primera categoría se desprenden cuatro subcategorías: causas de los conflictos, acciones preventivas para la construcción de paz, mecanismos de resolución y por último mediación, codificadas a su vez como C1, P1, R1 y M1 respectivamente. La subcategoría causas da cuenta de aquellas razones o circunstancias que desde la convivencia e interacción cotidiana, derivan en situaciones problema, con la subcategoría prevención se ahonda

en las estrategias con la que se cuenta de manera individual y o institucional para evitar el surgimiento de conflictos, la subcategoría resolución indica la manera como se gestiona o dirimen las diferencias y por último la subcategoría mediación que alude al proceso a través del cual, un tercero intercede como elemento neutro para acercar a las partes implicadas a un acuerdo.

Desde la segunda categoría se identifican tres subcategorías: costumbres, incidencia territorio –sujeto y significado y apropiación del territorio, a las cuales se les asignaron los códigos C1, I1 Y S1. Se presenta la subcategoría costumbres como aquellos elementos propios de la sociedad analizada, que se transmiten de generación en generación y que dan cuenta a su vez de la idiosincrasia y particularidades de esta. Las costumbres son entonces una manera de territorialidad. Como incidencia entendemos entonces la segunda subcategoría que indica la manera como el territorio repercute sobre el individuo y por último la subcategoría significado que ubica al sujeto dentro de un espacio determinado, dándole un valor correlacional desde esta proceso.

A continuación, Las letras G o E corresponden a los instrumentos utilizados (G para grupo focal y E para entrevistas. Por último, la letra E o D con su numeral, indica el estudiante o docente quien responde a la pregunta realizada, y que se expresa a su vez, en el número final del código completo. A manera de ejemplo entonces, el código C1C1GE1-2 indica en su orden: C1 Categoría 1 construcción de paz, C1 subcategoría 1 causas, G grupo focal, E1 Estudiante 1 y el número 2 que corresponde a la pregunta en cuestión.

Triangulación

La triangulación por su parte considera la posibilidad de combinar dos o más instrumentos desde los cuales se recogió la información de campo. El acervo documental producto de las entrevistas y el grupo focal, ofrece diversas posibilidades de lectura y de estructuración sin que se pierda el foco central de cada categoría; y abre a su vez, otras lecturas que enriquecen la interpretación global. Denzin (como se citó en Aguilar, 2015) define la triangulación como “la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno”. (p. 74).

Por su parte, Rodríguez et al (2006) definen “La triangulación como técnica de confrontación y herramientas de comparación de diferentes tipos de análisis de datos (triangulación analítica) con un mismo objetivo puede contribuir a validar un estudio de encuesta y potencias las conclusiones que de el se derivan” (p. 1). En este sentido, esta herramienta permite poner en consideración los diversos aportes de cada uno de los sujetos, compararlos para apoyar una conclusión y a su vez, para que los mismos argumentos sirvan como base para falsear una hipótesis o idea considerada dentro den ejercicio investigativo.

Para este caso y dada la naturaleza de las preguntas, pareciese que la información obtenida es redundante, pero cada uno de los aportes triangulados permiten corroborar una idea o conclusión parcias sobre el fenómeno estudiado, no en vano opina Okuda y Gómez (2006) que: “La triangulación en es vista también como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetitividad de una observación” (p. 120)

8. Resultados

8.1 Aportes Para La Construcción De Paz Desde Los Estudiantes Del Grado Séptimo

Después de realizado el grupo focal y las entrevistas para lo cual se partió de seis preguntas, se encuentra entonces con que de esta primera categoría se desprenden cuatro subcategorías: la primera consiste en las causas de los conflictos o de las situaciones que derivan en problemas, o razones por las cuales los estudiantes y docentes consideran que se perturba la convivencia; la segunda identificada como acciones preventivas para la construcción de paz, definidas desde la misma institución o desde el comportamiento de cada uno de los actores en el proceso; una tercera que consiste en la mediación del personal docente o de otro estudiante como elemento esencial para la construcción de paz, y una cuarta categoría que resalta los mecanismos con los que se cuenta a nivel institucional para la resolución de las diferencias o conflictos.

En esta primera subcategoría se identifica entonces que algunas de las causas más relevantes que generan algún tipo de conflicto son, “la falta de interés sobre la clase de varios compañeros, la pereza también” C1C1GE1-2. Muchos estudiantes llegan al aula de clase sin reconocer la importancia que puede tener su formación académica para su futuro, y desde este desconocimiento no se genera la motivación necesaria ante la clase. En muchas ocasiones, los estudiantes expresan que asisten al colegio porque desde sus casas los obligan y de allí se origina también el desinterés de estos ya que ven como impositivo el proceso educativo. Esta situación en muchísimas ocasiones deriva en conflictos, ya que los estudiantes como manera de evadir sus tareas, recurren a otros donde estos últimos al negarse entran en diferencias con los primeros. Reconocer los roles en este proceso es de suma importancia, saber proyectar al estudiantado la

importancia del estudio y que este mismo no entienda el proceso como una imposición sino como una condición para el bienestar en su futuro es una acción necesaria para la construcción de paz.

Otras causas frecuentes desde donde se originan los conflictos son “los regaños” C1C1GE2-2. Cada persona tiene una manera particular comunicarse con los demás y en este caso, hay que hacer énfasis en la estrategia que se utiliza para corregir o referirse a alguna falencia que considera de otra persona. Si bien el estudiante considera que los regaños son elementos que interfieren para la construcción de la paz, podría optarse antes que ello por un consejo u otra estrategia que no genere una situación de malestar. El regaño en si, tiende a centrar el llamado de atención sobre una conducta u acción determinada, pero en muchos casos desconociendo su contexto y su origen. Evidenciar las consecuencias directas de determinada acción, generar un ambiente de análisis sobre la misma y cuestionar sobre las consecuencias, evitarían que el estudiante entre en malestar cuando se le pone frente a su propio error. Inducir al análisis antes que señalar.

Razones como “Que me lleven la contraria” C1C1GE3-2, “las personas que interrumpen” C1C1GE4-2 y “las personas que se contradicen de lo que dicen que a la hora de decir algo lo dicen muy seguro de lo que están diciendo pero después dicen algo totalmente diferente” C1C1GE6-2 también son expuestas por los entrevistados. Es necesario entonces resignificar el aula como un espacio de dialogo y un laboratorio para la construcción de paz donde se posibilite la interacción y la expresión de los diversos puntos de vista sobre un tema o situación en particular. El respeto por la palabra del otro es también un elemento a trabajar en este sentido considerando la opinión de los demás tan importante como la propia.

Para los estudiantes es muy importante también las situaciones que viven en sus propias casas ya que es a partir de allí desde donde encuentran además de unos hábitos comunes que sirven como ejemplo o modelo para su propia formación, diversas situaciones que perturban su estabilidad y que repercuten en la manera como se desenvuelven en el colegio, por ejemplo “cuando mi mamá dice que yo no hago nada y la verdad yo hago todo le ayudo en la casa y yo soy muy aburrida y soy pensando en que fallé...cuando se meten con mi familia” C1C1GE5-2. Se expresa entonces bajo este apartado, una situación donde la estudiante llega al colegio bajo la presión o situación vivenciada en su hogar, situación que seguramente no le permite una motivación positiva para adelantar su proceso académico. Aun así, la misma estudiante expresa con la segunda afirmación, su sentido de pertenencia para con su raíz familiar, es para ella este núcleo muy importante en su vida. El reto consiste entonces en convertir cada una de las experiencias de los estudiantes en posibilidades de superación para ellos mismos y que esto a su vez no repercuta de manera negativa en las situaciones de convivencia escolar. La superación de las dificultades individuales acrecentaría el carácter y la capacidad de resolución de problemas conjuntos.

Es evidente también la violencia directa como causa a su vez de un ambiente hostil dentro del colegio, “que me peguen en la cara, y me digan palabras groseras, lo solucionaría diciéndole a alguno de mis profesores, coordinadora, o rector” C1C1GE8-2, “cuando veo a personas maltratando a los animales” C1C1GE18-2, “bullying” C1C1GE3-3, “el acoso escolar o matoneo, con situaciones como apodos o burlas, hechos que limitan la libertad de expresión o de libre desarrollo de la personalidad de algunos estudiantes” C1C1ED3-2, “ver qué una persona se burle de la otra que la maltraten o que la agredan” C1C1GE20-2 situaciones en donde a su vez los estudiantes las reconocen como no apropiadas para la convivencia colectiva y en su defecto,

se debe crear espacios de dialogo o instancias propias para dirimir estas diferencias, es también importante desde las respuestas de los entrevistados la confianza implícita en el manual de convivencia y sus posibilidades de acrecentar un ambiente sano para la convivencia.

Desde la perspectiva de cada uno de los entrevistados es necesario también entender que cada individuo tiene una manera particular de actuar dentro de su sociedad y que su manera de asumir su contexto o entorno no es igual en todos los casos. “me altero cuando no me sale nada bien” C1C1GE11-2, otros estudiantes expresan que “Me altera demasiada bulla y gritos” C1C1GE12-2 o “cuando estoy hablando y no me ponen atención y luego me preguntan qué tema estaba tratando... Cuando hablo y lo que digo es como si no tuviera importancia, me ignoran o se lo toman en charla como si no les importara” C1C1GE19-2, “cuando le hablo a alguien de buena manera y respetuosamente esa persona me grité y me responda feo, también me altera que una persona me arremede” C1C1GE21-2, “Que inventen cosas de uno” C1C1GE22-2, “Que le echen la culpa al otro” C1C1GE23-2. Los niveles de tolerancia de cada individuo son diferentes y si bien algunos aceptan o por lo menos no se alteran con situaciones como las descritas anteriormente, en términos generales, estas respuestas, evidencias la necesidad de resaltar la importancia del respeto y la consideración por el otro. La escuela y especialmente el aula debe ser un espacio de convivencia donde reconocer las cualidades, dificultades y personalidad del otro es una herramienta clave y necesaria para la construcción de la paz.

La violencia cultural también se evidencia desde las respuestas de los entrevistados, “el comportamiento machista de muchas personas por ejemplo: al yo ver a una pareja pero su esposo solo la ve como un objeto de limpieza” C1C1GE28-2, manifiesta ese rol de género que en nuestra sociedad y particularmente en nuestro municipio se ha entendido, donde la importancia recae sobre el que trabaja y ostenta un salario y la mujer que también trabaja dentro de su hogar

pero es relegada a un segundo plano. Esta situación se perpetúa dentro de las situaciones cotidianas del colegio. Otras situaciones características entre este nivel expresan “que los profesores sean injustos conmigo” C1C1GE30-2, “los causantes de los conflictos son los chismes es el principal elemento que genera peleas” C1C1GE6-3. Las injusticias aceptadas y normalizadas, con el pasar de los tiempos se vuelven costumbre y difícilmente salen de la cotidianidad. Es importante entonces particularizar cada situación para evitar que considerando todo de manera igual se entre en el terreno en donde se abuse o se sobrepase en los derechos que tienen los estudiantes. La tipificación de una conducta ignora el contexto en el que se desarrolla la acción y si bien la estrategia considerada para la moderación de la misma es igual en todos los casos, no lo será desde el concepto de justicia que tiene la conciencia de los sujetos implicados. De la misma manera que el territorio y la construcción de paz tienen un tiempo y un espacio, las acciones cotidianas de cada sujeto tienen un contexto y por lo cual no se pueden comparar. La misma cultura se transforma y lo que anteriormente se normalizaba puede ser hoy considerado como una conducta atípica del sujeto. Es entonces necesario permitir un espacio pleno donde la reflexión y análisis sobre cada una de las acciones de los individuos implicados puedan ser puestas en consideración sobre su aplicabilidad y aporte para la construcción de paz y que mejor escenario que la propia escuela.

Por último, elementos como “el llevar sustancias no adecuadas” C1C1GE20-3, y “malos consejos que nuestros educandos pueden recibir de sus padres, cuando les dicen que tomen represalias contra sus compañeros y que no se la “dejen montar” C1C1ED2-3, representan un tipo de violencia estructural. El expendio y consumo de sustancias psicoactivas dentro de la Institución Educativa y la manera de afrontar los diversos conflictos que se dan en la escuela desde los consejos de algunas familias, no posibilitan un buen ambiente de sana convivencia

entre los estudiantes. Romper con ese tipo de violencia requiere además de una estrategia formulada desde los diversos entes, no solo dentro de la Institución Educativa, sino también desde la sociedad teniendo como elemento prioritario la familia, y es el mismo núcleo familiar la mejor herramienta frente al tema de las drogas. La escuela debe generar espacios de encuentro entre las familias, ejercicios donde se realicen reflexiones sobre la cotidianidad y se visibilicen otros elementos inherentes al proceso y aquellas situaciones que por discreción o consideración del estudiante o del acudiente no puedan ser tratadas en público, se pueden llevar a cabo en encuentros personalizados. El afán por el logro orientado el currículo no puede estar por encima de la resolución de conflictos y la construcción de paz, pues este tema es en el fondo el verdadero laboratorio escolar en el que estamos inmersos

Finalmente y como propuesta para la construcción de paz desde sus diversas causas u orígenes, manifiestan los mismos estudiantes que “creer que la paz empieza en los demás y no en uno mismo” C1C1GE14-2 es una razón más para un ambiente conflictivo. La construcción de paz empieza desde las acciones que cada uno desarrolle para con los demás dentro de un espacio específico, y la manera como cada uno entienda y acepte al otro es además un componente condicionante para la construcción de paz. La tarea de la presente investigación consiste entonces en convertir las acciones positivas de los sujetos implicados en el proceso, en ejemplo para los demás, y generar un ambiente escolar donde la posibilidad de análisis, reflexión y consideración de las acciones contrarias, sean motivo de proposición y acuerdos entre las partes. Suele pasar que en temas de conflictos o diferencias, la resolución o proceso del mismo se realiza en un ambiente hermético. Los implicados del proceso son apartados del resto, aislados y juzgados en un entorno diferente a donde se desarrolló (coordinación) y no se permite además que sobre el mismo interactúen otros individuos que pueden contribuir a su resolución, sea desde

una posición mediadora o desde una perspectiva propositiva. El conflicto en sí, en la mejor herramienta para la búsqueda de la paz, donde se posibilite configurar con ello una mentalidad de paz, entendiendo esta no como logro sino como proceso.

Como segunda subcategoría de este apartado encontramos entonces las acciones preventivas para la construcción de paz. En este nivel es importante resaltar la importancia de estos mecanismos bajo los cuales los estudiantes han construido paz desde sus escenarios. La mejor herramienta para la construcción de paz es la propia prevención. Desde el análisis de las situaciones vividas, desde la reflexión sobre las experiencias y desde la cotidianidad, se entiende que un ambiente pacífico tiene a regularse por sí mismo y un ambiente conflictivo genera mayores dificultades para la construcción de paz. La prevención en sí misma, es el muro de contención frente a aquellas situaciones que surjan en el proceso, evitando en sí, medidas coercitivas, impositivas o punitivas que para la edad de los estudiantes genera resistencia. Frente a ello en las respuestas se considera que: “Teniendo paciencia y no respondiendo lo que le digan a uno... también puede ser el saludo” C1P1GE1-1, la paciencia como elemento anexo a la tolerancia y la comprensión con el otro, partiendo siempre de un ambiente propio para la convivencia encabezado por elementos esenciales como un saludo. “siendo amable con las demás personas, así las distingamos o no” C1P1GE6-1 generando así las condiciones para que todo proceso de socialización se enmarque bajo unas condiciones propias de tolerancia y respeto. “respeto las normas” C1P1GE11-1 entendidas estas como acuerdos de convivencia y que se reconocen por todos como pautas para la sana convivencia. Una norma impuesta sin la concertación de los estudiantes y docentes, difícilmente lograra su reconocimiento, respeto y cumplimiento. En términos generales los estudiantes plantean que “el que exige respeto debe respetar” C1P1GE12-1, “es no ser la causa de ellos” C1P1GE13-1, “entender nuestras

diferencias” C1P1GE17-1, “comprender la situación de los demás” C1P1GE18-1, “no hablar mal de los demás detrás de sus espaldas” C1P1GE24-1, “es importante la puntualidad” C1P1ED5-1 y “Resaltar en los estudiantes cada una de sus potencialidades para que vayan mejorando su nivel de autoestima... Igualmente mencionarles sus falencias de manera respetuosa y orientarlos con educación... Establecer reglas claras en cuanto al comportamiento que se debe adquirir durante el trabajo en el aula y fuera de ella” C1P1ED4-2, son medidas o estrategias que los mismos entrevistados mencionan como elementos necesarios para la construcción de paz. A manera de síntesis en este apartado, se reconoce que muchas veces dichas acciones o estrategias no resultan puesto que cada individuo tiene alguna dificultad y tiende a expresarla exteriorizándola, por ello es necesario “estar cómodo conmigo mismo” C1P1GE8-1.

La tercera subcategoría que resulta desde la construcción de paz se centra en las necesidades de resolver los conflictos propios de la convivencia y es la mediación entre las partes de un sujeto o individuo ajeno a la situación. Como primera medida se reconoce a su vez a la cuarta categoría (mecanismos con los que cuenta la Institución Educativa para la construcción de paz) como elemento esencial en este proceso y frente a ello los entrevistados manifiestan que “si tengo algún tipo de problemas en el colegio es mejor contárselo a los docente o coordinadores para que los problemas no lleguen a más” C1R1GE22-1. Es importante reconocer el sentido que los mismos estudiantes dan a sus docentes y directivos docentes como garantes de su propia convivencia y mediadores desde sus diferencias. En este sentido antes de remitirse al manual de convivencia es importante que cada docente posibilite que sean los mismos estudiantes los que en un momento apropiado piensen en los orígenes de su conflicto y ambos lleguen a un acuerdo. El papel del docente es entonces identificar ese momento, escuchar las partes permitiendo así expresar inconformidades y pensamientos de cada uno de los implicados. Tal función está

inmersa dentro de las funciones del rol docente y la manera como regularmente se lleva a cabo este proceso no posibilita la propia construcción de paz desde su espacio y contexto. Si dos estudiantes tienen una diferencia y tan dualidad genera una manifestación de violencia directa, los implicados son llevados a coordinación y la responsabilidad de la docente relegada, en el mejor de los casos allí se dirime la situación o por el contrario la situación escala hasta el comité de convivencia escolar. La ley 1620 reglamenta la creación y función de este organismo, pero mientras la situación llega allí, al proceso ya se le han sumado otra serie de situaciones que lo acrecientan (frustración de las partes ante la imposibilidad de resolución práctica y breve, la memoria que inconscientemente busca elemento de defensa y no responsabilidades y otros sujetos que magnifican la acción hasta el punto de tomar parte en el asunto por amistad entre otros). Si bien es necesario esperar a que los ánimos se calmen, a que el ambiente sea el propicio para tal proceso, es el momento, son los sujetos y su contexto los ingredientes necesarios para la tarea de construir paz.

Además del personal interno de la institución, “las capacitaciones que brindan algunas entidades externas al Institución Educativa como parroquias, policía de infancia y adolescencia, personal de la Gobernación de Antioquia, entre otros, fortalecen el quehacer pedagógico de la institución.”C1R1ED2-2.

Los mismos estudiantes pueden convertirse también en mediadores y en una de las respuestas encontramos que “les digo que no peleen porque si un niño pequeño los ve, el niño también va a querer pelear” C1M1GE4-1. Educar con el ejemplo y que sea el comportamiento el que nos lleve a la consolidación de una paz dentro de la sociedad. Por lo regular, a mayor edad es menor la reflexión que realiza el individuo sobre sus propias acciones. Es probable que hallamos construido una sociedad donde incluso el afán por el logro, la meta idealizada o el objetivo

trazado no permita la repercusión de las obras del sujeto sobre el otro. La escuela tiene como obligación entonces, permitir espacios de reflexión donde cada sujeto inmerso en el proceso empiece por construir paz desde sus propias acciones. Los conflictos como elementos inherentes al diario vivir y la manera como cada sujeto los procese, pueden ser el mejor ejemplo para los otros. Si un estudiante requiere de la presencia de un docente para dirimir una diferencia, se pone en evidencia así su incapacidad para convertirse en un sujeto que propende por la paz. Aquel estudiante que requiera siempre estar bajo la mirada de un mayor para que su comportamiento sea el adecuado, muestra como en el ámbito escolar, se le ha restado protagonismo para que sea el mismo, mediador, analítico y propositivo en términos de paz.

Otras herramientas propias para la resolución de los conflictos evidenciadas por los entrevistados consienten en: “la mejor solución es el dialogo” C1R1GE2-1, “llegando a acuerdos entre los conflictivos,” C1R1GE6-1, “encuentros deportivos... asignación de unas áreas de acompañamiento a cada uno de los docentes durante los descansos” C1R1ED3-2, “hay que buscar las causas ...cada uno acepta sus responsabilidades cada uno deja de tirarle la basura al otro... de ahí ya se hacen unos acuerdos” C1M1ED1-1, y “resaltar la importancia de la búsqueda conjunta de vías pacíficas que no agraden los problemas; también se les explica, según la temática que se esté trabajando, que la violencia tiene raíces históricas en nuestro país y que todos somos copartícipes de su incremento o reducción” C1M1ED2-1. En términos generales entonces, el dialogo, los acuerdos, actividades para la ocupación del tiempo libre y el análisis y reflexión sobre nuestro propio conflicto con sus consecuencias de manera transversal en cada una de las áreas y particularmente el catedra para la paz, son las principales estrategias utilizadas en el Institución educativa por los estudiantes del grado séptimo para la resolución de sus conflictos y la construcción de la paz.

El reconocimiento y autorreflexión sobre el comportamiento, la manera como cada sujeto de desenvuelve en su entorno y la necesidad de conservar un ambiente de paz, surge como elemento de análisis en cada uno de los sujetos que intervienen en este proceso investigativo. Las herramientas utilizadas crean en la mentalidad de los estudiantes y docentes la necesidad implícita de pensar en una convivencia conjunta que nos lleve a la implementación de acciones necesarias para la construcción de la paz.

El aporte que desde los estudiantes del grado séptimo arrojó este proceso investigativo va mucho más allá de su propio comportamiento. Consiste en entenderse dentro del territorio como agente pacificador, como sujeto mediador y como individuo reflexivo frente a las situaciones regulares y comunes que en muchas ocasiones se han naturalizado al punto de asumirse como normales y que distan de ambiente propio para la construcción de paz. La autorreflexión sobre este rol y sobre la cotidianidad escolar, permite en si que cada estudiante entienda las dificultades anexas a la construcción de paz, y desde tal análisis crea y se convierta a su vez en un agente de paz desde el propio ser, con sus diversas capacidades para convivir enfrentar y resolver los conflictos y multiplicando con ello los espacios para la constante búsqueda de la convivencia sana.

8.2 Incidencia De Los Estudiantes Del Grado Séptimo Sobre Su Territorio

Para el análisis de esta categoría se plantearon tres preguntas que indagan sobre las costumbres y tradiciones culturales propias del territorio, y que se heredan de generación en generación. Seguidamente se indagó sobre la incidencia del territorio sobre el individuo y

finalmente se considera la manera como cada sujeto entiende su territorio. De este estudio se desprendieron entonces tres subcategorías: costumbres, incidencia territorio – sujeto y significado y apropiación del territorio.

Dentro de las principales costumbres y prácticas cotidianas a nivel del colegio encontramos que por ejemplo “hacer bromas pesadas en todo lugar más que todo en el colegio... las fiestas que nos ayudan a relacionarnos con extranjeros y gente de nuestra región.” T1C1GE1-4. Dichas bromas son en algunas ocasiones las causantes de situaciones conflictos entre los estudiantes, pues no se repara en todos los casos que a quien se le haga una broma, pueda tolerarla.

Posteriormente, el mismo estudiante se refiere a las fiestas típicas o tradicionales, las que desde los últimos años han crecido de manera potencial, atrayendo público de otros lugares y mostrando a Sonsón no solo como territorio turístico, sino como fuente de nuevos cultivos y negocios comerciales derivados de la producción aguacatera a gran escala; la llegada de empresas de carácter internacional son muestra de ello y consecuencia de lo mismo.

Por otro lado, se menciona como tradición, “tener una cultura religiosa...tomar licor en exceso...adicción al celular en la mesa” T1C1GE3-4. La historia del propio pueblo está determinada por su tradición religiosa. No en vano existen numerosos museos de este carácter, cuatro iglesias que exceden incluso la demanda poblacional. Este aspecto se contrasta con el excesivo consumo de alcohol y sustancias alucinógenas a las que se han referido también en otras respuestas y una de las razones por las cuales se da este fenómeno se explica desde la capacidad adquisitiva de algunos vecinos del pueblo, quienes desde sus plantaciones de aguacate y el auge de este nuevo monocultivo, se ven seducidos en este tema. Por otro lado, la mesa como un espacio que regularmente ha sido de integración familiar se ha perdido, dada la aparición de

las nuevas tecnologías. Donde antes se conversaba, ahora se dedica tiempo para el celular y cada individuo de la familia aunque está en el mismo espacio, no departe con los suyos.

A nivel de extra-institucional, se manifiesta que “la gente a toda hora es pendiente de la vida de los demás... cuando llega gente nueva a nuestro barrio y empiezan a criticar” T1C1GE-4. La llegada de población venezolana ha sido una de los fenómenos recientes y la interacción entre ambas culturas ha desencadenado también en problemas de convivencia. Más allá del estigma que se ha generado sobre los extranjeros, decae también un prejuicio que difícilmente permite una interacción cultural sana.

A nivel institucional se manifiesta que “amabilidad y hospitalidad, solidaridad y apoyo mutuo” T1C1GDE7-4, además, de “hacen varias actividades para los jóvenes” T1C1GE8-4 y “la impuntualidad de algunos alumnos para llegar al colegio” T1C1GE11-4, son costumbres también de este territorio social. Se considera que la convivencia entre los propios estudiantes de diferentes nacionalidades presenta menores conflictos que si se compara con los adultos.

Desde las tradiciones que se resaltan a nivel municipal encontramos que “una mala costumbre es la drogadicción, violencia” T1C1GE10-4, y “qué muchas personas quieren ganarse la vida a costillas de los demás atracando o vendiendo vicio.”T1C1GE12-4, “La matanza en los jóvenes, los robos, las violaciones, las estafas” T1C1GE22-4, “hay personas que cuidan muy poco el cuidado del medio ambiente” T1C1GE26-4, “la violencia que Sonsón ha vivido por años y que continúa viviendo hoy, ya no entre facciones armadas como lo fue la guerra de guerrillas y paramilitares. Ya es un problema de delincuencia organizada... Sonsón tiene un índice muy alto de pobreza... abandono materno muchas mamás abandonan a sus hijos... un índice muy alto en el municipio de depresión” T1C1ED1-4 y “el desempleo, la violencia, la droga, la carencia de sentido trascendente, la pobreza, un proyecto de vida con bajas aspiraciones, las pautas de

crianza familiar (que en algunos hogares suelen estar marcada por la violencia, la rudeza verbal y física) y la desorientación existencial juvenil... espacios para la práctica de deportes y aprovechamiento del tiempo libre” T1C1ED2-4. Estas son entonces las características bajo las cuales se determina el sujeto dentro de su territorio. Sobre el estudiante del grado séptimo repercuten todas estas situaciones, y es el colegio el espacio donde seguramente, este manifiesta todas esas vivencias transmitidas y generadas. Costumbres con un corte positivo y negativo, donde el rol de la familia juega un papel importante, pero no se puede desconocer también, el papel de la propia sociedad como determinante y ejemplo desde su cotidianidad.

Para la comunidad estudiantil es importante el ser tenidos en cuenta desde los diversos procesos que se vivencian en la escuela y por ello también se manifiesta “que en el colegio algunas veces se toman decisiones en las cuales algunos alumnos no estamos de acuerdo” T1C1GE19-4, de ahí la importancia de los órganos de gobierno escolar, mediante los cuales se debate y se garantiza la participación colectiva del estudiantado, aunque en este tema es claro que se deben posibilitar mayores espacios para el reconocimiento y difusión de las diversas medidas o alternativas por las cuales se optan.

También se manifestó que la “diversidad de culturas, credo y desigualdad social.” T1C1ED4-4 hacen parte de las características de este territorio, y donde la construcción de paz se hace necesaria desde el reconocimiento de tales diferencias y el respeto por los demás.

Es necesario también “La preservación y rehabilitación de infraestructuras en el turismo” T1C1GE16-4, pues los jóvenes sienten cada vez más que se estancan en lo mismo y que las ofertas desde el colegio y desde la administración municipal, son muy limitadas. El aprovechamiento del tiempo libre en espacios que propicien una sana diversión, son entonces una condición necesaria para la construcción de paz con un enfoque territorial

Frente a la segunda premisa que indaga sobre la incidencia del territorio sobre los estudiantes, se encontró que las prácticas o costumbres cotidianas del anterior apartado, configuran a su vez al sujeto. La misión de la Institución Educativa en ese sentido parte “Primero educándonos en los valores a ser responsables, respetuosos, teniendo paz y armonía entre todos nuestros compañeros y amigos que luego de varios años serán nuestros vecinos” T111GE1-5. El estudiante al considerarse no solo dentro de un espacio, sino que además considere la posibilidad de habitar ese mismo espacio en el tiempo, desarrolla una necesidad de crear condiciones favorables para ello; es que ahora es su amigo en un futuro será su vecino y la reflexión sobre ello genera una necesidad de interactuar de manera positiva con sus compañeros y de dirimir sus diferencias de tal manera que no queden secuelas para el futuro.

El Institución Educativa prepara a sus estudiantes para desarrollarse en su entorno. “en el área de comercio nos enseñan cosas básicas como inventario y manejo de dinero...apoyo emocional y psicología cuando nos ve que estamos pasando por una situación difícil como estar tristes o conflictos” T111GE3-5. La institución educativa cuenta con una formación enfocada en el área comercial y dado el auge reciente de empresas transnacionales y una alta actividad comercial, el estudiantado se prepara enfocado en dicha demanda municipal. “La formación que se le brinda a los estudiantes de la institución influye de una manera positiva en el territorio del municipio, pues la formación que reciben está orientada a la vida laboral y a la vida profesional” T111ED3-5

A nivel de sujeto social o responsabilidad ciudadana, los entrevistados responden que “Incide en su participación activa dentro de una sociedad, en la capacidad de defender sus derechos y cumplir con sus deberes, en su autonomía, en la resolución asertiva de conflictos, en asumir su rol como ciudadano ejerciendo la democracia de forma responsable” T111ED4-5,

“Nos enseñan sobre el respeto y la tolerancia que debemos tener hacia los compañeros con sus respectivas diferencias teniendo en cuenta nuestros derechos” T111GE18-5 y “Nos prepara de forma que más adelante nos podamos defender como en la política en sociales nos enseñan a votar” T111GE13-5. Es clara entonces la responsabilidad social que cada uno de los estudiantes tiene para con su sociedad, y frente a tantos casos de corrupción, frente a tantas necesidades de transformación de la política, se requieren ciudadanos críticos y pensantes de su propio entorno, comprometidos a su vez con su sociedad y el progreso de la misma y que mediante las diversas estrategias de participación ciudadana, manifiesten su opinión.

El territorio no solo es aquel espacio físico que nos rodea ni aquella sociedad en la cual se desenvuelven los sujetos; su mismo cuerpo, su personalidad y sus valores hacen parte de este, e inciden sobre los diversos procesos donde socializan los individuos. Frente a ellos se expresa que “saber que ante el bullying, las drogas, las peleas o riñas, antes las enfermedades de transmisión sexual, sobre la orientación sexual, sobre que tenemos que tener encuentra sobre nuestro cuerpo” T111GE6-5, y “mediante el estudio e inculcarnos valores como la autoestima” T111GE11-5. El auto-reconocimiento de cada individuo, sus acciones y particularidades, inciden además en el resto de las personas que lo rodean. Es una relación recíproca en donde el territorio son todos sus componentes inciden sobre los sujetos, y cada uno desde sus particularidades incide también sobre el territorio.

Finalmente y frente a la pregunta que indaga como se percibe el territorio, se indica que “para mí significa patrimonio que resignifica nuestra tradición y cultura” T1S1GE3-6. El elemento territorial adquiere entonces desde esta respuesta un carácter histórico, en donde se resaltan los elementos que hacen diferentes al habitante en su entorno. “como un tesoro muy valioso por que por ello es que tenemos tranquilidad y para nosotros poder disfrutar y compartir

con nuestros seres queridos” T1S1GE5-6, en este sentido el territorio está ligado también a la familia, a la sangre donde ambos significan e indican tranquilidad. “Para mí territorio significa casa hogar ya que es en la parte de nuestra convivencia con los demás” T1S1GE6-6

Las características de un espacio se reflejan en su población y la identidad que dichos habitantes tengan con el mismo, muestran a su vez, la existencia de un arraigo cultural.

“Reconozco la importancia del territorio como parte de mi identidad y como un recurso vital para el desarrollo” T1S1GE7-6, “El territorio para mí es donde conviven y sobreviven personas, que de una u otra forma trabajan para su sustento” T1S1GE8-6. El territorio no solo es el lugar donde se labora y se obtiene un recurso para subsistir, sino que es ese sustrato que genera una identidad colectiva, una identidad donde cada sujeto desde sus particularidades y diferencias, se funde en una sola identidad cultural representada por sus costumbres y prácticas cotidianas.

El territorio también es entendido como un lugar desde donde parte su historia, y un espacio en el cual desarrollarse como sujetos sin perder su conexión con el pasado “El territorio es el lugar donde vivimos para mí tiene una gran importancia porque de allí son todas mis raíces” T1S1GE12-6

Si bien, como se manifiesta en alguna de las respuestas “Infortunadamente los estudiantes han perdido su sentido de pertenencia por el territorio y no hacen una percepción reflexiva de las diferentes características que nos brinda nuestro entorno... Vemos que muchos de los jóvenes anhelan salir del territorio y establecerse en ciudades para buscar un futuro mejor, desconociendo las oportunidades que brinda nuestro contexto, a nivel de educación superior el municipio tiene una gran oferta de programas de carreras y estas pocas veces son aprovechadas por los jóvenes en edad de formación profesional” T1S1ED3-6, el ideal de progreso y la visión de la ciudad como sinónimo de este, llevan a muchos jóvenes a querer salir de su territorio, pero

la mayoría coincide en considerarlos como elemento necesario para la parte inicial de su proyecto de vida.

La construcción de paz con enfoque territorial se manifiesta desde las respuestas cuando se considera que “La importancia del territorio es que todos somos seres humanos y por lo tanto somos seres de convivencia” T1S1GE18-6, “Para mi es donde uno puede convivir con las personas y es importante porque uno puede estar comunicados de las cosas que pasan en nuestra comunidad y estar en paz” T1S1GE21-6, y “La importancia que yo le doy a mi territorio es saber cuidarlo tanto lo natural como en lo personal, porque al yo cuidar la naturaleza ella puede prosperar al yo cuidar lo personal eso ayuda a cuidar mi estado de salud y la de los demás como a preservar la paz” T1S1G28-6. En términos generales encontramos entonces que el significado que se le da al territorio, repercute directamente en la manera como cada individuo se desenvuelve en el. Se identifica como elemento general que “a través de las charlas y los encuentros, los estudiantes hablan orgullosos de su lugar de origen demostrando amor por su terruño” T1S1ED5-6

La formación de ciudadanos para la construcción de la paz con un enfoque territorial parte entonces desde el reconocimiento del territorio como un elemento imprescindible de su historia. La conciencia sobre el espacio que nos rodea con sus dinámicas que en este se inscriben, generan rasgos de identidad en el sujeto, necesarias para fortalecer ese arraigo y respeto para con un territorio particular. Los estudiantes como guardianes de sus propios entornos, actúan bajo el ideal de conservar y preservar el territorio con sus tradiciones y a su vez reconocen las consecuencias que se pueden generar cuando un sujeto desconoce su pasado y su relación con el medio, que nos lleva en muchos casos a crear un clima propicio para el surgimiento de conflictos y problemáticas sociales. La incidencia de las dinámicas territoriales sobre el sujeto moldean

en él sus acciones cotidianas y es por ello entonces que se hace necesario, el reconocimiento profundo del entorno, sus oportunidades y posibilidades como espacio generador de identidad cultural, como la base y habita de sujetos que al entender su relación con el medio, puedan convertirse en agentes propulsores de la paz. En últimas, la construcción de la paz entendida también desde su dimensión territorial, exige del individuo una conexión profunda entre el territorio y la manera como este lo habita

8.3 Contenido Programático, Séptimo Grado

El siguiente esquema busca adecuar los estándares básicos por competencias, ahora derechos básicos de aprendizaje con elementos propios que desde el territorio posibiliten a los estudiantes de la I.E. Braulio Mejía el reconocimiento de su entorno y su papel en la construcción de paz. La visión eurocentrista evidenciada en los modelos tradicionales no permite que cada uno de los agentes de este proceso, se entienda como sujeto de un territorio específico y frustra a su vez el pleno desarrollo de una identidad colectiva para con un espacio determinado. Desde el reconocimiento de la Historia, las transformaciones territoriales y la incidencia que este genera sobre el individuo, se busca entonces crear una conciencia colectiva sobre la identidad como fenómeno cultural y antropológico, lo que llevaría a su vez al cuidado y la preservación de un escenario propicio para la construcción de paz.

La historia del territorio, sus diversas transformaciones, su papel en el ámbito global, el uso de las tierras y el papel del sujeto en este entramado son factores necesarios para que el estudiante reflexione y piense su entorno. Los diversos elementos que se derivan de tan reflexión sumados a la identidad colectiva que se crea desde la pertenencia al mismo, contribuyen a la formación del estudiantado como sujeto que siente su territorio, se ve en el, y contribuye a la paz con sus acciones cotidianas.

Tabla 3.

Ajuste desde la investigación realizada y parametrización con los Derechos Básicos de Aprendizaje

Periodo	Derechos Básicos de aprendizaje	Pregunta problematizadora	Adecuación y contenido temático	Categoría y subcategorías
I	<p>Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.</p> <p>Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.</p>	<p>¿Qué factores han influenciado el crecimiento demográfico y las transformaciones urbanas de nuestro municipio?</p>	<p>Reconoce la Historia y origen de los primeros asentamientos humanos en nuestro territorio.</p> <p>Investiga a cerca del encuentro cultural entre los diversos grupos existentes en el territorio y los colonizadores.</p>	<p>Historia y origen del territorio</p>

II	<p>Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana</p> <p>Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas.</p>	<p>¿Qué relación encuentras entre el uso de la tierra durante la Edad Media y el uso de la tierra en Sonsón?</p>	<p>Indaga sobre el papel del municipio en el proceso de colonización antioqueña.</p> <p>Establece relación entre las diferentes estructuras en las que se divide políticamente el municipio y reconoce la diversidad cultural de sus habitantes.</p>	<p>Dinámicas del territorio y territorialidad</p> <p>Propiedad privada</p> <p>Acumulación</p> <p>Feudalismo</p>
III	<p>Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.</p>	<p>¿Qué consecuencias puede traer para Sonsón la transformación y cambio en el uso de sus suelos?</p>	<p>Establece relación entre las diferentes estructuras en las que se divide políticamente el municipio y reconoce la diversidad cultural de sus habitantes.</p>	<p>Uso de la tierra</p> <p>Encuentro cultural</p> <p>Extractivismo</p>

	<p>Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América.</p>		<p>habitantes.</p>	<p>Capitalismo</p>
IV	<p>Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p> <p>Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.</p>	<p>¿Cuáles han sido las principales transformaciones económicas que ha tenido Sonsón y de qué manera estas repercuten en la convivencia ciudadana?</p>	<p>Identifica el papel histórico del municipio en términos económicos y reconoce a su vez las transformaciones sociales políticas económicas y culturales.</p> <p>Sitúa al municipio desde su importancia departamental y nacional y plantea alternativas para su sostenimiento bajo las dinámicas de una economía global</p>	<p>Sonsón y la globalización</p>

Nota: la anterior tabla corresponde a la estrategia definida para el cumplimiento del tercer objetivo y tiene como propósito, convertirse en propuesta ante el Consejo Académico, para que desde su deliberación y socialización permita un panorama propio de discusión entre los diferentes órdenes de gobierno escolar. La implementación de una primera fase donde el colegio asume la Cátedra para la paz trajo como resultado entonces la posibilidad de dicha investigación desde la cotidianidad de las aulas.

9. Conclusiones

La identidad del sujeto con el territorio crea lazos de unión entre ambos y estos elementos de cada cultura configuran una sociedad en particular que tiende a unificar una identidad colectiva. El reconocimiento de las costumbres y la vivencia de las mismas, encierra a su vez un modo de vida donde lo ajeno a tales costumbres se convierte en muchas ocasiones en una situación desde donde se generan los conflictos. La construcción de paz es entonces un objetivo implícito que se deriva de la práctica de aquellas acciones o costumbres cotidianas y que generan la identidad del sujeto con determinado espacio geográfico. No en vano muchos de los problemas o situaciones conflictivas evidenciadas en la presente investigación, tienen su origen en el momento donde alguno de los estudiantes ha faltado consciente o inconscientemente al pacto o acuerdo de convivencia institucional. El manual de convivencia si bien es una herramienta que para ellos suele ser coercitiva, su elaboración e implementación tiene por objeto la conservación de la convivencia y la construcción de la paz desde la identificación de un conflicto en particular. Las costumbres que los estudiantes resaltan en la mayoría de los casos tienen una connotación positiva para la convivencia, y es desde estas prácticas cotidianas desde donde se encuentran razones suficientes para considerar que la convivencia escolar es un laboratorio en sí para la construcción de paz.

El territorio es ese sustrato que manifiesta aquella identidad colectiva de los sujetos y muchos de los conflictos generados en él, tienen sus razones precisamente en la ausencia de tales elementos identitarios. Los estudiantes manifiestan por ejemplo que su pueblo es tranquilo y esta manifestación en sí, encierra lo que cada uno de ellos quiere ser o como cada uno de ellos quiere mostrarse ante los demás. Esa identidad bajo la cual se entiende cada sujeto en un elemento clave

para la construcción de paz dentro de su espacio determinado. El rol del mediador en cada uno de los conflictos, debe indagar sobre este asunto puntual para generar en esta reflexión conjunta, la construcción de un escenario propicio para la paz.

Las situaciones donde los estudiantes manifiestan algunas características de violencia tienen una relación directa con situaciones actuales, lo cual indica que en la memoria de cada uno de ellos, las diversas dualidades que se presentan desde la convivencia escolar, no son motivo para generar algún rencor o prejuicio sobre el otro. El rencor que remite a la venganza son aparentemente más comunes en personas adultas que en los estudiantes investigados. Esto es un elemento esencial, pues la mayoría de conflictos para cada uno de los estudiantes son pasajeros o menores y no conlleva a generación de un odio o prejuicio que perdure en su memoria frente al otro.

La importancia de cualquier conflicto escolar para la construcción de paz, radica en su proceso de intervención o resolución de manera oportuna. Un conflicto no gestionado a tiempo genera en la mayoría de ocasiones, vacíos que se prestan para que alguna de las partes considere que el proceso no ha llegado a un término acordado entre las mismas. Para los conflictos en el ámbito académico es de suma importancia la intervención y mediación de un docente o directivo, y los estudiantes depositan en estos la confianza para resolver sus intereses. Las diferencias se presentan cuando alguna situación no tiene un proceso o sencillamente se ignora. Los estudiantes en estos casos esperan a tener la oportunidad para enfrentar a sus compañeros y suele elevarse hasta el punto de involucrar otros estudiantes o incluso sus propios padres de familia o acudientes. Es pertinente entonces una intervención a tiempo y esta responsabilidad recae directamente en los profesionales de cada institución educativa.

Por otro lado, definir entre el colegio y el hogar cual es el espacio donde se presentan mayores conflictos es apenas una aproximación al problema, pues cada situación siente un ambiente particular. La tarea de cada Institución Educativa es educar en la paz, en el respeto por el otro y el reconocimiento no solo de la posibilidad y existencia de las diferencias sino también en la importancia de su resolución. Cada estudiante educado en la paz, será un multiplicador de tales conductas en los que lo rodean no solo en el ámbito escolar sino en el hogar. Es entonces la escuela una estrategia para intervenir acciones de conflicto en cualquier ámbito de la sociedad.

Acorde a lo anterior, la construcción de paz implica en primera instancia entender el papel que cada sujeto tiene en su territorio, sus responsabilidades y deberes para con la sociedad y consigo mismo. El cumplimiento de tales acciones genera un ambiente propio para la convivencia pacífica, pero por el contrario el no cumplimiento de estas es la razón para que se desencadene algún conflicto o diferencia. En este nivel es muy importante generar en cada estudiante la conciencia sobre el otro. Entender al otro desde sus dimensiones, ver en las acciones del otro las propias y de esta manera generar un ambiente pacífico o por lo menos propicio para la construcción de paz. El territorio como elemento común que encierra a ambos sujetos es por su naturaleza un constructo entre ambos y es a esa construcción colectiva a la que hay que apuntar mediante la construcción de paz

La presente investigación pretende plantear también un reto a la Escuela, el reto para el sector educativo es aprovechar estos contextos emergentes para fortalecer en los niños, niñas y adolescentes, el pensamiento crítico basada en valores como la tolerancia y el respeto a la diferencia, con sentido social y humanitario, en donde se aborde y enfrente la construcción de paz como ejercicio colectivo arraigado desde el propio pensum escolar.

Se puede concluir además que la investigación realizada aporta elementos necesarios para pensar y repensar los Derechos Humanos no como un logro alcanzado y realizado sino como un proceso en constante transformación. Los hallazgos resultantes de este estudio muestran por ejemplo que es necesario fortalecer las estrategias para una sana convivencia, la conciencia sobre el papel que tanto estudiantes como docentes y directivos tienen en el proceso y la configuración de un territorio social desde las acciones de cada sujeto. Pensar y reflexionar sobre las estrategias con las cuales los individuos construyen la paz en cada uno de los escenarios o territorios, es necesaria para el fortalecimiento del respeto hacia los derechos humanos.

La educación formal y académica debe entonces considerar los insumos producto de esta investigación, visibilizando los aciertos y desaciertos de estos procesos de interacción, sentándolos como bases para que las problemáticas derivadas de ello no sean naturalizadas, sino que, por el contrario, encuentren cabida en los comités de convivencia no como un problema más sino como posibilidades para enriquecer la convivencia escolar.

El aporte concreto de la presente investigación en el campo de los derechos humanos consiste en la construcción de paz desde una conciencia colectiva de los estudiantes del grado séptimo de la I.E.B.M y su apropiación del territorio como escenario donde se desarrollan tales acciones que apuntan hacia un bienestar común. Este propósito se logra desde el mismo momento en que se indaga sobre aquellas prácticas que nos lleva a la consecución de la paz y se fortalece a su vez con la reflexión que cada estudiante hace sobre su papel en este proceso. Finalmente el reconocimiento y cumplimiento de los deberes de cada individuo, enmarcados desde unas prácticas culturales con las cuales se habita un territorio específico, trae consigo de manera implícita, la construcción de paz por parte de cada uno de los actores dentro del proceso.

10. Referencias

- Aguilar Gaviria, S. y Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa, *Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.
- Albert, M. (2006). La investigación educativa. Claves teóricas.
- Blair, Elsa. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia. Avatares de una definición. *Política y cultura*, 32, 9-33.
- Bozzano, H. (2009). Territorios posibles. Procesos lugares y actores. Buenos Aires. Lumiere.
- Cardozo, Alba Lucia. (2020). Construcción de paz y ciudadanía en la educación secundaria y media en Colombia. *Edu pesqui Vol. 46*.
- Chesnais, Jean Cloude. (1992). Historia de la violencia. El homicidio y el suicidio a través de la historia. *Revista internacional de ciencias sociales*, 44 (1), 205-223.
- Conciudadanía, (s.f), Sonsón memoria viva. Una mirada a la memoria del conflicto armado en Sonsón y las acciones de resistencia civil.
- Delgado, J. (1971). Le fondement neurologique de la violence, *Revue internationale des Sciences*.
- Echeverría Ramírez, M. C., y Rincón Patiño, A. (2000). Ciudad de territorialidades polémicas de Medellín. Centro de estudios del hábitat popular, Universidad Nacional de Colombia –Sede Medellín (Colombia)
- Fundación Forjando Futuro e Instituto Popular de Capacitación, (2012), Restitución colectiva de tierras en Colombia. Medellín. Pregón.

- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación y resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bilbao: Red Gernika.
- García García, J. L. (1976). *Antropología del territorio*. Taller ediciones JB.
- Guardián Fernández, C. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José de Costa Rica: Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER).
- Hall, Twitchell Edward. (1972). *La dimensión oculta, siglo XXI editores*. México
- Krueger, R.A (1991) *El grupo de discusión: guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid, Pirámide.
- Lederach, J. P. (1998). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Bilbao: Red Gernika
- Ley 1732 del 2014. Por el cual se establece la Catedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. 01 de septiembre del 2014. D. O. N. 43261.
- Manual de convivencia. (2017). Institución Educativa Braulio Mejía.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje - Ciencias Sociales*.
- Okuda-Benavides, M. y Gómez-Restrepo, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: Triangulación*. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124.
- Osses Bustingorry, S. & Sánchez Tapia, I.E. (2006). *Investigación cualitativa en educación. Hacia la generación de teoría a través del proceso analítico*. Estudios pedagógicos (Valdivia).

- Pérez, Ceballos, M. (2018), La escuela: eslabón fundamental para la construcción de paz. *Poiésis*, (34).
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, (2010), Oriente antioqueño. Análisis de la conflictividad. Impresol.
- Proyecto Educativo Institucional, (2020)
- Ramos et al (2020). La construcción de paz en la escuela. Múltiples miradas desde la investigación, las intervenciones y las políticas públicas, Ed Fundación Vivir en Armonía. México.
- Rodríguez et al (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*. 12 (2), 289-305.
- Sack, R. (1986), La territorialidad humana. Su teoría y su historia, New York, Cambridge University Press.
- Sorel, G. E. (1908). Reflexiones sobre la violencia. Argentina: La pléyade.
- Sorel, G. (s.f.). Reflexiones sobre la violencia. La pléyade. (Ruiz, Luis Alberto, Trad.,; 8^a. Ed.). La pléyade. (Original work published 1908).
- Sosa Velásquez, (2012). Como entender el territorio. Guatemala. Cara Parens.
- Sosa, B. (2022). Pensar las territorialidades en la escuela: el mapeo cuerpo territorio como herramienta cartográfica.
- Zuleta, E. (2007). Elogio de la dificultad y otros ensayos. Colombia: Fundación Estanislao Zuleta.

12. Anexos

Categoría	Subcategoría	Frasas codificadas
Construcción de paz	Causas de los conflictos.	<p>“La falta de interés en clase de varios compañeros, la pereza también” C1C1GE1-2</p> <p>“los regaños” C1C1GE2-2</p> <p>“Que me lleven la contraria” C1C1GE3-2</p> <p>“las personas que interrumpen” C1C1GE4-2</p> <p>“cuando mi mamá dice que yo no hago nada y la verdad yo hago todo le ayudo en la casa y yo soy muy aburrida y soy pensando en que fallé...cuando se meten con mi familia” C1C1GE5-2</p> <p>“las personas que se contradicen de lo que dicen que a la hora de decir algo lo dicen muy seguro de lo que están diciendo pero después dicen algo totalmente diferente”</p>

		<p>C1C1GE6-2</p> <p>“que me peguen en la cara, y me digan palabras groseras, lo solucionaría diciéndole a alguno de mis profesores, coordinadora, o rector” C1C1GE8-2</p> <p>“me altero cuando no me sale nada bien” C1C1GE11-2</p> <p>“Me altera demasiada bulla y gritos” C1C1GE12-2</p> <p>“creer que la paz empieza en los demás y no en uno mismo” C1C1GE14-2</p> <p>“cuando veo a personas maltratando a los animales” C1C1GE18-2</p> <p>“cuando estoy hablando y no me ponen atención y luego me preguntan qué tema estaba tratando... Cuando hablo y lo que digo es como si no tuviera importancia, me ignoran o se lo toman en charla como si no les importara” C1C1GE19-2</p> <p>“ver qué una persona se burle de la otra que la maltraten o que la agredan” C1C1GE20-2</p> <p>“cuando le hablo a alguien de buena manera y respetuosamente esa persona me gritó y me respondió feo, también me altera q una persona me arremede” C1C1GE21-2</p> <p>“Que inventen cosas de uno” C1C1GE22-2</p>
--	--	--

		<p>“Que le echen la culpa al otro” C1C1GE23-2</p> <p>“el comportamiento machista de muchas personas por ejemplo: al yo ver a una pareja pero su esposo solo la ve como un objeto de limpieza” C1C1GE28-2</p> <p>“que los profesores sean injustos conmigo” C1C1GE30-2</p> <p>“bullying” C1C1GE3-3</p> <p>“cuando juegan juegos como fútbol etc. También se ponen a pelear porque van perdiendo” C1C1GE5-3</p> <p>“los causantes de los conflictos son los chismes es el principal elemento que genera peleas” C1C1GE6-3</p> <p>“Competencia y rivalidad” C1C1GE7-3</p> <p>“Discriminación De Género Y Raza” C1C1GE10-3</p> <p>“cuando pelean por una mujer” C1C1GE13-3</p> <p>“no saber aceptar las diferencias de los demás”C1C1GE14-3</p> <p>“Los desacuerdos entre compañeros porque no saben respetar y entender sus diferencias”C1C1GE17-3</p> <p>“el llevar sustancias no adecuadas” C1C1GE20-3</p> <p>“q alguien l@ mire feo y como hay personas que no consienten nada hacen pleitos, otra de ellas es por q hay</p>
--	--	--

		<p>personas q sin conocernos dicen cosas de nosotros o le hacen falsos testimonios” C1C1GE21-3</p> <p>“No saber comunicarse con los demás” C1C1GE28-3</p> <p>“los conflictos entre las mujeres... sea por interacción de redes sociales, por celos con otros chicos o chicas, y por cómo llamar eso, por celos de amistad... cuando ha habido unos tocamientos entre unos chicos cierto que me pasó este año tengo que llamar a policía infancia y adolescencia y eso se remitió pues a comisaría”C1C1ED1-3</p> <p>“malos consejos que nuestros educandos pueden recibir de sus padres, cuando les dicen que tomen represalias contra sus compañeros y que no se la “dejen montar” C1C1ED2-3</p> <p>“el acoso escolar o matoneo, con situaciones como apodos o burlas, Hechos que limitan la libertad de expresión o de libre desarrollo de la personalidad de algunos estudiantes” C1C1ED3-3</p> <p>“los gritos, rebeldía, apodos, la falta de tolerancia, el no respeto a la diferencia, la falta de acompañamiento de algunos padres en la formación de sus hijos y el hecho de no enseñarles a ser educados y respetar a los demás” C1C1ED3-4</p>
--	--	---

	<p>Acciones preventivas para la construcción de paz</p>	<p>“Teniendo paciencia y no respondiendo lo que le digan a uno... también puede ser el saludo” C1P1GE1-1</p> <p>“así como por los chismes todos hemos tenido conflictos y hasta aquí en el colegio a la salida han habido muchos” C1P1GE5-1</p> <p>“siendo amable con las demás personas, así las distingamos o no” C1P1GE6-1</p> <p>“estar cómodo conmigo mismo” C1P1GE8-1</p> <p>“respeto las normas” C1P1GE11-1</p> <p>“el que exige respeto debe respetar” C1P1GE12-1</p> <p>“es no ser la causa de ellos” C1P1GE13-1</p> <p>“entender nuestras diferencias” C1P1GE17-1</p> <p>“comprender la situación de los demás” C1P1GE18-1</p> <p>“actividades en donde las personas convivan más, quizá con las que han tenido dificultades... que la policía esté más atenta de lo que pasa... creando o haciendo actividades con los jóvenes ya sea jugando, para que los jóvenes y adolescentes tengan en que ocupar su tiempo libre no solo estudiando” C1R1GE19-1</p>
--	---	---

	<p>Mecanismos de resolución</p>	<p>“segundo ayudando a las demás personas para que en equipo construyamos la paz” C1P1GE20-1</p> <p>“no hablar mal de los demás detrás de sus espaldas”</p> <p>C1P1GE24-1</p> <p>“es importante la puntualidad” C1P1ED5-1</p> <p>“Resaltar en los estudiantes cada una de sus potencialidades para que vayan mejorando su nivel de autoestima... Igualmente mencionarles sus falencias de manera respetuosa y orientarlos con educación... Establecer reglas claras en cuanto al comportamiento que se debe adquirir durante el trabajo en el aula y fuera de ella” C1P1ED4-2</p> <p>“que los estudiantes elijan el lugar para ubicarse en el aula estén cómodos” C1P1ED5-2</p> <p>“la mejor solución es el dialogo” C1R1GE2-1</p> <p>“llegando a acuerdos entre los conflictivos, llega a conciliar para que lo sucedido” C1R1GE6-1</p> <p>“si tengo algún tipo de problemas en el colegio es mejor contárselo a los docente o coordinadores para que los</p>
--	---------------------------------	--

		<p>problemas no lleguen a más” C1R1GE22-1</p> <p>“nos hemos encontrado que no es funcional cuando ciertos jóvenes tienen cierto tipo de personalidad Como cuáles cuando algunos jóvenes tienden a ser muy manipuladores se comprometen en el trabajo se llegan a acuerdos pero finalmente lo rompen... y se tomen medidas más fuertes ser que se tomen medidas de lo que llamamos aquí contratos pedagógicos... hasta el punto en que se tenga que llegar a perder el cupo en el colegio... unos trabajos muchísimo más especializados que la institución no está en capacidad de brindarnos” C1R1ED1-2</p> <p>“las capacitaciones que brindan algunas entidades externas al colegio, como parroquias, policía de infancia y adolescencia, personal de la Gobernación de Antioquia, entre otros, fortalecen el quehacer pedagógico de la institución.”C1R1ED2-2</p> <p>“Las estrategias que mejoran la convivencia en la institución son los encuentros deportivos... asignación de unas áreas de acompañamiento a cada uno de los docentes durante los descansos” C1R1ED3-2</p>
--	--	--

	Mediación	<p>“escuchar opiniones de los demás” C1M1GE3-1</p> <p>“les digo que no peleen porque si un niño pequeño los ve el niño también va a querer pelear” C1M1GE4-1</p> <p>“hay que buscar las causas ...cada uno acepta sus responsabilidades cada uno deja de tirarle la basura al otro... de ahí ya se hacen unos acuerdos” C1M1ED1-1</p> <p>“resaltar la importancia de la búsqueda conjunta de vías pacíficas que no agraden los problemas; también se les explica, según la temática que se esté trabajando, que la violencia tiene raíces históricas en nuestro país y que todos somos copartícipes de su incremento o reducción” C1M1ED2-1</p> <p>“permitiendo que los estudiantes expresen sus inconformidades de manera libre y voluntaria, logrando así un diálogo y una comunicación asertiva” C1M1ED3-1</p>
<p>Análisis</p> <p>Para la categoría construcción de paz se encontró que con cada una de sus acciones, tanto estudiantes como docentes aportan desde su rol a la convivencia escolar. Se identificaron cuatro fases en este proceso: una primera que consiste en el origen de cada uno de los conflictos y donde tanto estudiantes como docentes expresaron la importancia de entender las razones por las cuales se altera el bienestar colectivo y la responsabilidad individual que cada uno debe tener en este aspecto. La aceptación y reconocimiento de las normas que regulan la convivencia es unánime entre los entrevistados y ambos son conscientes además de que su</p>		

incumplimiento es por lo general la causa de los conflictos. Como mecanismo de resolución, en su mayoría coinciden en que el dialogo es la mejor estrategia para llegar a acuerdos, y que para ello es necesario buscar el momento oportuno y la mediación de alguien externo que escuche y sea neutro en el proceso de concertación. Finalmente, y como elemento central, todo conflicto que trascienda por todas o alguna de estas fases, genera la posibilidad de construir una comunidad académica más pacífica, pero por el contrario, un conflicto ignorado, acumula elementos que en el futuro seguramente lo ampliaran. La disposición en todos los casos desde los estudiantes y docentes, coincide en la necesidad de reflexionar sobre sus propios errores y construir paz desde los acuerdos a los que puedan llegar.

Territorio	Costumbres	<p>“hacer bromas pesadas en todo lugar más que todo en el colegio... las fiestas que nos ayudan a relacionarnos con extranjeros y gente de nuestra región.” T1C1GE1-4</p> <p>“tener una cultura religiosa...tomar licor en exceso...adicción al celular en la mesa” T1C1GE3-4</p> <p>“qué la gente a toda hora es pendiente de la vida de los demás... cuando llega gente nueva a nuestro barrio y empiezan a criticar” T1C1GE-4</p> <p>“Amabilidad y hospitalidad, Solidaridad y apoyo mutuo” T1C1GDE7-4</p> <p>“hacen varias actividades para los jóvenes” T1C1GE8-4</p> <p>“Es saludar amablemente a la gente, colaborar al que lo necesite, cuidan mucho el medio ambiente es nuestro territorio. Una mala costumbre es la drogadicción, violencia”</p>
------------	------------	---

		<p>T1C1GE10-4</p> <p>“la impuntualidad de algunos alumnos para llegar al colegio”</p> <p>T1C1GE11-4</p> <p>“Qué muchas personas quieren ganarse la vida a costillas de los demás atracando o vendiendo vicio.”T1C1GE12-4</p> <p>“La preservación y rehabilitación de infraestructuras en el turismo” T1C1GE16-4</p> <p>“las personas toma mucho alcohol” T1C1GE18-4</p> <p>“Que en el colegio algunas veces se toman decisiones en las cuales algunos alumnos no estamos de acuerdo” T1C1GE19-4</p> <p>4</p> <p>“el consumo de sustancias sicoactivas” T1C1GE20-4</p> <p>“las personas son muy parranderas y alegres por esto es q en nuestro pueblo se realizan las famosas fiestas del maíz”</p> <p>T1C1GE21-4</p> <p>“La matanza en los jóvenes, los robos, las violaciones, las estafas” T1C1GE22-4</p> <p>“hay personas que cuidan muy poco el cuidado del medio ambiente” T1C1GE26-4</p> <p>“la violencia que son ha vivido por años y que continúa</p>
--	--	---

	<p>Incidencia territorio – sujeto</p>	<p>viviendo hoy ya no entre facciones armadas como lo fue la guerra de guerrillas y paramilitares o ya es un problema de delincuencia organizada... Sonsón tiene un índice muy alto de pobreza... abandono materno muchas mamás abandonan a sus hijos... un índice muy alto en el municipio de depresión” T1C1ED1-4</p> <p>“el desempleo, la violencia, la droga, la carencia de sentido trascendente, la pobreza, un proyecto de vida con bajas aspiraciones, las pautas de crianza familiar (que en algunos hogares suelen estar marcada por la violencia, la rudeza verbal y física) y la desorientación existencial juvenil... espacios para la práctica de deportes y aprovechamiento del tiempo libre” T1C1ED2-4</p> <p>“diversidad de culturas, credo y desigualdad social.” T1C1ED4-4</p> <p>“Primero educándonos en los valores a ser responsables, respetuosos, teniendo paz y armonía entre todos nuestros compañeros y amigos que luego de varios años serán nuestros vecinos” T1I1GE1-5</p> <p>“en el área de comercio nos enseñan cosas básicas como</p>
--	---------------------------------------	--

		<p>inventario y manejo de dinero...apoyo emocional y psicología cuando nos ve que estamos pasando por una situación difícil como estar tristes o conflictos” T1I1GE3-5</p> <p>“saber que ante el bullying, las drogas, las peleas o riñas, antes las enfermedades de trasmisión sexual, sobre la orientación sexual, sobre que tenemos que tener encuentra sobre nuestro cuerpo” T1I1GE6-5</p> <p>“mediante el estudio e inculcándonos valores como la autoestima” T1I1GE11-5</p> <p>“Nos prepara de forma que más adelante nos podamos defender como en la política en sociales nos enseñan a votar” T1I1GE13-5</p> <p>“El colegio nos ayuda a afrontar los conflictos que se dan entre varias personas y nos reúnen para dialogar los problemas... y al servicio comunitario” T1I1GE14-5</p> <p>“Nos enseñan sobre el respeto y la tolerancia que debemos tener hacia los compañeros con sus respectivas diferencias teniendo en cuenta nuestros derechos” T1I1GE18-5</p> <p>“en saber actuar ante un problema” T1I1GE24-5</p> <p>“es este colegio nos enseñan desde pequeños que tenemos que cuidar lo nuestro y lo de los demás” T1I1GE26-5</p>
--	--	---

	<p>Significado y apropiación del territorio</p>	<p>“El colegio me está preparando para mi futuro en ayudarme a crear mi” T111GE29-5</p> <p>“la educación que estamos ofreciendo y especialmente en este municipio y está de muy baja calidad... muchos o terminan yéndose” T111ED1-5</p> <p>“El Liceo Braulio Mejía tiene una amplia trayectoria en formación humana integral y en calidad educativa ...Sus egresados suelen ser reconocidos como líderes en los diversos campos laborales donde se desempeñan” T111ED2-5</p> <p>“La formación que se le brinda a los estudiantes de la institución influye de una manera positiva en el territorio del municipio pues la formación que reciben está orientada a la vida laboral y a la vida profesional” T111ED3-5</p> <p>“Incide en su participación activa dentro de una sociedad , en la capacidad de defender sus derechos y cumplir con sus deberes ,en su autonomía, en la resolución asertiva de conflictos, en asumir su rol como ciudadano ejerciendo la democracia de forma responsable “T111ED4-5</p> <p>“para mí significa patrimonio que resignifica nuestra</p>
--	---	--

		<p>tradición y cultura “T1S1GE3-6</p> <p>“como un tesoro muy valioso por que por ello es que tenemos tranquilidad y para nosotros poder disfrutar y compartir con nuestros seres queridos” T1S1GE5-6</p> <p>“Para mí territorio significa casa hogar ya que es en la parte de nuestra convivencia con los demás” T1S1GE6-6</p> <p>“Reconozco la importancia del territorio como parte de mi identidad y como un recurso vital para el desarrollo” T1S1GE7-6</p> <p>“El territorio para mí es donde conviven y sobreviven personas, que de una u otra forma trabajan para su sustento” T1S1GE8-6</p> <p>“Para mí Significa Un Pueblo Muy bonito Porque Fui Donde Nací ,Crecí Y Vivo Hoy En Día” T1S1GE10-6</p> <p>“El territorio es el lugar donde vivimos para mi tiene una gran importancia porque de allí son todas mis raíces” T1S1GE12-6</p> <p>“Territorio para mí se significa pueblo, vereda, familia, comunidad, colegio, etc.” T1S1GE13-6</p> <p>“para mí, mi colegio es un lugar de aprendizaje, un lugar</p>
--	--	---

		<p>para divertirme , distraerme y socializar” T1S1GE15-6</p> <p>“La importancia del territorio es que todos somos seres humanos y por lo tanto somos seres de convivencia”</p> <p>T1S1GE18-6</p> <p>“Para mí el territorio significa el lugar donde vivimos, el colegio, el pueblo, es decir, el lugar donde nos relacionamos”</p> <p>T1S1GE19-6</p> <p>“Para mi es donde uno puede convivir con las personas es importante porque uno puede estar comunicados de las cosas que pasan en nuestra comunidad y estar en paz” T1S1GE21-6</p> <p>“territorio para mí es mi hogar mis padres mis amigos mi familia mis profesores las personas por las que estoy rodeado y también mis cosas materiales” T1S1G24-6</p> <p>“La importancia que yo le doy a mi territorio es saber cuidarlo tanto a lo natural como en lo personal porque al yo cuidar la naturaleza ella puede prosperar al yo cuidar lo personal eso ayuda a cuidar mi estado de salud y la de los demás como a preservar la paz” T1S1G28-6</p> <p>“alguno lo perciben peligroso posiblemente otros muy reducidos. Peligroso porque me he percatado que algunos</p>
--	--	--

		<p>jóvenes viven muy encerrados y no quieren salir“ T1S1ED1-6</p> <p>“Incluso hay muchos estudiantes que aceptan con respeto a jovencitos extranjeros” T1S1ED2-6</p> <p>“Infortunadamente los estudiantes han perdido su sentido de pertenencia por el territorio y no hacen una percepción reflexiva de las diferentes características que nos brinda nuestro entorno... Vemos que muchos de los jóvenes anhelan salir del territorio y establecerse en ciudades para buscar un futuro mejor, desconociendo las oportunidades que brinda nuestro contexto, a nivel de educación superior el municipio tiene una gran oferta de programas de carreras y estas pocas veces son aprovechadas por los jóvenes en edad de formación profesional” T1S1ED3-6</p> <p>“Como un espacio un poco inseguro, donde no existe la justicia social, donde los entes políticos hacen uso de su poder para favorecerse y no brindar las ayudas pertinentes al pueblo” T1S1ED4-6</p> <p>“a través de las charlas y los encuentros los estudiantes hablan orgullosos de su lugar de origen demostrando amor por su terruño” T1S1ED5-6</p>
--	--	--

Análisis

La incidencia del territorio sobre la comunidad estudiantil del grado séptimo es amplia y compleja. La diversidad cultural y la integración entre lo rural y lo urbano configuran una nueva sociedad a la cual se le unen familias que llegan de otros municipios, departamentos o países incluso. Aun así, la construcción de paz con enfoque territorial como premisa de la comunidad estudiantil, sienta sus bases desde el resultado generado en este encuentro cultural.

Para los estudiantes y docentes entrevistados son muy importantes sus costumbres al punto incluso que muchas de las que ahora ya son reemplazadas por nuevas modalidades comerciales, no logran imponerse del todo en su imaginario. Dada la interacción cultural se desprende de allí, una identidad colectiva de cada sujeto con su territorio y las respuestas encontradas dan cuenta de ello. Para el estudiante es muy importante reconocer en su entorno aquella sociedad que lo configura. En términos generales, los estudiantes y docentes de la I.E.B.M se caracterizan por ser amables y comprensivos son sus semejantes, reconocen en el otro el mismo valor que quisieran para sí mismo y entienden su entorno como un espacio en el cual pueden desarrollar sus proyectos de vida a pesar de las dificultades que ellos mismos evidencian. El territorio no solo es aquel espacio que los contiene, sino también sus familias, colegio y lugares externos que muchas veces consideran como complemento del primero.

La incidencia del territorio sobre cada uno de los entrevistados es reconocida además como un proceso a través del cual, los individuos adquieren un sentido de pertenencia y de relación con ese mismo entorno. El significado positivo y romántico del territorio es contrastado a su vez con elementos negativos del mismo y a los cuales se reconoce como amenaza frente a sus proyectos individuales. En términos generales, los estudiantes se reconocen como individuos producto de costumbres propias de su entorno y fijan sus proyectos enfocándose en las

prácticas positivas para su progreso. Distanciados de la violencia, tráfico y consumo de drogas, descomposición familiar y otros elementos que ya evidenciados, son un factor también a considerar en sus objetivos.