



UNAULA[®]
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA



Trabajo de investigación

Prácticas de discriminación en algunas instituciones de educación superior del municipio de Medellín

Autor(es)

Jonier Perea Ortiz

Emmanuel Barragán Moreno

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Abogado

Asesor

Jorge Iván Cárdenas

Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA)

Facultad de Derecho

Derecho

Medellín, Antioquia, Colombia

2021

Agradecimientos

Primeramente, damos gracias a Dios por permitirnos tener esta experiencia tan agradable en nuestra universidad, gracias a nuestra Universidad Autónoma Latinoamericana por permitirnos convertirnos en seres profesionales en esta carrera que nos apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación.

Queremos agradecer a familiares amigos especialmente a nuestros padres, Nirla Diamantina Ortiz, y Bernardo Barragán Castrillon que han estado en todo este proceso apoyándonos, muchas gracias a ellos.

Dar nuestro agradecimiento a nuestro asesor de tesis Jorge Iván Cárdenas que estuvo con nosotros en este proceso de investigación.

A todos los compañeros que nos ayudaron sin ningún interés.

Finalmente agradecemos a todas a las personas que fueron parte en este proceso académico.

RACISMO O DISCRIMINACION EN LAS UNIVERSIDADES DE MEDELLIN	4
INTRODUCCIÓN.....	4
Planteamiento del problema.	7
Justificación.....	11
Pregunta problematizadora.....	12
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos	13
Marco teórico.....	14
Racismo y discriminación en la Educación superior.	14
Racismo y discriminación.....	19
DISEÑO METODOLÓGICO	24
Enfoque epistemológico	24
Método con enfoque crítico	26
Técnicas de recolección de información.....	27
Diseño muestra	30
Unidad de análisis	30
Población estudiantil escogida	31
ANALISIS y RESULTADOS.....	32
El negacionismo	32
Asistencialismo y racismo	36
La discriminación como forma multidimensional.....	39
Conclusiones.	46
Bibliografía	49

RACISMO O DISCRIMINACION EN LAS UNIVERSIDADES DE MEDELLIN

INTRODUCCIÓN

Este trabajo busca desarrollar una investigación sobre el racismo¹ contemplando sus tres formas, a saber: racismo étnico, simbólico y biológico. Para el desarrollo de este trabajo vamos a presentar en primer lugar los elementos problematizadores que dan cuenta de como se presentan estas tres formas del racismo en algunas Instituciones de Educación Superior (I.E.S) de la ciudad de Medellín² para evidenciar cuáles son las circunstancias en que se da la

¹ La perspectiva de los estudios decoloniales brindó un escenario de reformulación de algunos enfoques teóricos, a partir del reconocimiento de las relaciones de dominación particulares establecidas en América Latina desde el momento de la colonización de los pueblos originarios, pasando por la trata trasatlántica, para entender cómo vivimos hoy las relaciones atravesadas por la raza/etnia hasta el día de hoy. Partir del periodo colonial es fundamental, por un lado, para entender y comprender la perpetuación de relaciones de desigualdad entre comunidades y cómo perviven éstas en la escuela, como institución moderna, que mantiene una mirada racionalista del conocimiento; y, por otro lado, permite identificar y comprender las racionalidades instaladas en el proyecto de nación moderno, en el que se inscribe la escuela. (Valencia, 2017, p. 10)

² Para este trabajo se tomaron para desarrollar las entrevistas estudiantes pertenecientes a la Universidad Autónoma latinoamericana, Universidad de Antioquia, Universidad Luis Amigo, Universidad Cooperativa de Colombia y Politécnico Jaime Isaza Cadavid. En la metodología se explicitan algunos aspectos relacionados con el tipo de entrevista y sus características.

discriminación racial en algunas universidades de la ciudad de Medellín y poder comprender este fenómeno.

En segundo lugar, vamos a mostrar los elementos teóricos que sustentan la discriminación racial y así dejar claro el ámbito conceptual de esta investigación y por último vamos a señalar los elementos metodológicos que nos permitirán desarrollar el análisis por categorías de las entrevistas que se realizaron a algunos estudiantes de algunas universidades de la ciudad de Medellín.

De otro lado es importante señalar que aunque no falta quien considere que el racismo es una cuestión históricamente superada o, cuando menos, en vías de serlo, la discriminación racial constituye una realidad persistente en la sociedad colombiana.

No se puede explicar la presencia actual de racismo por simples separaciones de ideas racistas en la cabeza de algunas personas que están en las universidades colombiana. En este sentido El racismo y la discriminación son fenómenos con alcances culturales y sociales que atraviesan las acciones y pensamientos cotidianos de maneras que pueden pasar desapercibidas para quienes habitan las universidades en Colombia.

En Colombia se evidencian vacíos importantes en como algunas personas manifiestan la discriminación y el racismo en las distintas universidades, específicamente las de Medellín; y esto influye en la producción de desigualdad social y educativa en las minorías raciales (afros), desarrollan sus estudios en estas IES.

Con este trabajo pretendemos llenar algunos vacíos relacionados con la comprensión de la discriminación de las personas afro en algunas instituciones de educación superior y mostrar las características de aquellas manifestaciones de racismo y discriminación que se presentan en algunas universidades de la ciudad de Medellín y poder evidenciar las experiencias que padecen algunos estudiantes afrocolombianos en relación con esta problemática.

Con este trabajo también entraremos a investigar los distintos aspectos de la discriminación y el racismo en algunas universidades, como lo son los asuntos relacionados con la discriminación a través del lenguaje, a través de los gestos y a través de prácticas sociales.

Planteamiento del problema.

La discriminación racial es una fuente permanente de violación de los derechos humanos³ y permea todo el tejido social, normalmente se presentan como agresiones asociadas a asuntos del lenguaje, de gestos o de rechazo relacionadas con razones de tipo étnico, simbólico o biológico. En este sentido puede ir desde burlas por el color de la piel, por el estrato económico, por pertenecer a una etnia o por la condición biológica relacionada con la raza, de esta manera se convierte en un problema que afecta las relaciones sociales, la equidad de las comunidades y especialmente la violación de los derechos que

³ <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2017/t-572-17.htm>

<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2012/T-691-12.htm>

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=55411

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86260_Archivo_pdf1.pdf

tiene toda persona o comunidad a no ser discriminada en razón de su raza, su etnia, sus creencias o su condición social⁴

Ahora, las Instituciones de Educación Superior (IES) de acuerdo con sus Proyectos Educativos Institucionales y de acuerdo a razones del orden legal constituyen territorios incluyentes y que velan por la creación de espacios que garanticen la protección de derechos⁵ en el que sus estudiantes y maestros no sólo predicen, el valor y el respeto y la igualdad, sino que tienen que ser acciones reflejadas en sus comportamientos en relación con los otros.

Sin embargo, hemos encontrado que esto no se ve reflejado en muchos aspectos en la vida cotidiana⁶ de algunas IES en la ciudad de Medellín la

⁴ En esta perspectiva asumimos para este trabajo un concepto de racismo amplio que se separa de la concepción clásica de racismo relacionada especialmente con el color de la piel y se extiende a formas étnicas, simbólicas y biológicas de discriminación de las personas o las comunidades.

⁵ Todas las personas son iguales ante la ley y tienen derecho sin discriminación a igual protección de la ley. A este respecto, la ley prohibirá toda discriminación y garantizará a todas las personas protección igual y efectiva contra cualquier discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de cualquier índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social. (Declaración Universal de Derechos Humanos, Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, Artículo 20, numeral

⁶ El concepto de «racismo cotidiano» es desarrollado por Essed con un doble propósito: hacer visible la experiencia vivida del racismo y analizar cómo las dimensiones de la desigualdad racial presentes en el orden social se activan y se reproducen a través de procesos rutinarios de prácticas cotidianas. La importancia del concepto radica precisamente en la práctica sistemática, recurrente y habitual en lo cotidiano, pues las situaciones y relaciones cotidianas se basan en rutinas, expectativas y significados considerados «normales», naturales, dados por supuesto. Los estereotipos y estigmatizaciones operadas en el racismo cotidiano no se reconocen, se invisibilizan y se suelen esconder bajo un rechazo formal a cualquier manifestación de

Universidad Autonomía Latinoamericana, Universidad de Antioquia, Universidad Luis Amigo, Universidad de Colombia y Politécnico Jaime Isaza Cadavid, en el sentido que hay muestras claras de discriminación en razón de la etnia (calificaciones despectivas como negro, pobre etc.) y de formas simbólicas (rechazo social, por ejemplo) o biológicas (creerse superior en virtud de la raza) y especialmente con personas afro.

Este tipo de actitudes lleva a que se generen brechas sociales y violencias como consecuencia de la discriminación de personas afro que generalmente llegan de otros entornos culturales del país , con metas y expectativas, pero en muchos casos sienten que están siendo atacados con estigmas y comentarios que son ofensivos para ellos. Demostrando así que la comunidad universitaria están siendo discriminados.

Este proyecto pretende entonces mostrar como es que se generan esas formas de discriminación que en muchos casos quedan invisibilizadas a través de la naturalización del lenguaje discriminatorio, de prácticas discriminatorias o de gestos discriminatorios. Es precisamente el centro de está problemática, es decir, a veces la discriminación pasa desapercibida por que se vuelve algo natural en

discriminación racial institucionalizada, tal como lo veremos más adelante en la mencionada sentencia. (2002; cf. Essed, 1991, citado por Meertens, 2008, p. 86)

las relaciones cotidianas y poco a poco van dañando la convivencia o van generando resentimientos que pueden convertirse en agresiones y que en la mayoría de los casos generan inequidad social.

Por ejemplo, un estudio realizado en 7 Universidades de la ciudad de Bogotá se constató que existen formas de discriminación sutiles que están presentes como señalábamos anteriormente en:

“el lenguaje, los gestos y el humor cotidianos, pasando por las “institucionales”, sustentadas por directivos, docentes y estudiantes que jerarquizan, valoran y descalifican personas, saberes, profesiones y universidades, hasta las “estructurales”, con sabor clasista y ancladas en viejos e injustos modelos de distribución de la riqueza, el saber y el poder.” (Franco, 2017, pág. 33)

Este estudio además mostró como la familia incluída y la educación en todos sus niveles reproduce prejuicios que contribuyen a la discriminación y más importante aún la investigación demostró una relación explícita entre la discriminación y la violencia.

En suma el problema está en que existen formas de discriminación que se solapan e invisibilizan en el lenguaje, en gestos, en actitudes, en prácticas

sociales que constituyen factor de violencia en las Instituciones Educativas de Educación Superior.

Justificación

Este proyecto resulta importante porque toca un asunto socialmente sensible respecto a las relaciones entre los sujetos y las comunidades afro que estudian en las I.E.S, igualmente resulta necesario mostrar como la discriminación se relaciona con comentarios racistas por parte de otros estudiantes, algunos profesores y se podría extender a algunas políticas a nivel institucional lo que genera malestar e indignación en sujetos y comunidades.

Además resulta necesario mostrar una problemática que viene sucediendo a lo largo de muchos años en la que los afrodescendientes se sienten vulnerados y minimizados en razón de su color, de sus costumbres, su cultura o su condición social y mostrar así las circunstancias de este fenómeno.

Queremos describir o contar por qué en Medellín los afro descendientes se sienten vulnerables, con inseguridades a la hora de relacionarse con sus compañeros y profesores y se ven obligados a crear grupos conformados por su propia comunidad para protegerse de la discriminación.

En el campo cultural de la educación superior y específicamente la universidad como el referente espacial y simbólico, es posible mostrar como este ha sido uno de los espacios más olvidados por la investigación académica, lo que demuestra el valor de este trabajo para intentar mostrar una ruta de reflexión y trabajo alrededor de la discriminación en las IEES.

Otro aspecto que justifica este proyecto es la posibilidad de crear cultura frente a la discriminación racial en algunas IEES, a partir de los resultados de análisis de las entrevistas puesto que nos brinda ayuda para dar elementos a todas las comunidades educativas y así generar conciencia frente a este fenómeno.

En suma, este proyecto se justifica porque permite mostrar una realidad que aparece invisibilizada y por esa vía crear conciencia y cultura en relación a la discriminación racial en algunas universidades de Medellín.

Pregunta problematizadora.

¿Cuáles son las manifestaciones más frecuentes de discriminación con las comunidades afrodescendientes en algunas Instituciones de Educación Superior de la ciudad de Medellín?

Objetivo general

Analizar, a través de estudios de casos, las manifestaciones más frecuentes de discriminación en las comunidades afrodescendientes de las IES de estudiantes pertenecientes a algunas las universidades de Medellín.

Objetivos específicos

- Establecer cuáles son las formas más frecuentes de discriminación con estudiantes afrodescendientes

- Describir las razones de la recriminación de estudiantes afrodescendientes en algunas universidades de la ciudad de Medellín, atreves de estudios de casos.

Marco teórico

Racismo y discriminación en la Educación superior.

El Racismo es un problema que afecta el entorno de las personas que lo vive y también su círculo social, porque crea inseguridad en ese grupo de personas, y hace que se subestimen, que se sientan despreciados, tanto por su círculo social o en su trabajo. Esto hace que esta parte de la población se sienta vulnerada y menospreciada.

En este sentido es posible definirlo como:

(...) desde un punto de vista macro, el racismo es un sistema de desigualdades estructurales y un proceso histórico, ambos creados y

recreados a través de prácticas rutinarias (...). Desde un punto de vista micro, determinadas prácticas pueden ser evaluadas en términos de racismo, solo cuando son consistentes con nuestro conocimiento de las macro estructuras de la desigualdad racial, sean sus consecuencias intencionales o involuntarias. Essed citado por (Quintero, 2014, pág. 77).

Es decir, el racismo como un sistema de desigualdades raciales se plantea a partir de asuntos culturales que están asociados a prácticas de la vida cotidiana pero que se van interiorizando en las prácticas de las personas o de las comunidades. Asunto que en las universidades resulta a veces invisibilizado al naturalizarse en formas institucionales, personales o de grupos.

Por ejemplo, una parte de la población en Colombia, como las etnias afro y las indígenas son vulnerados de manera constante en razón de su raza, su cultura o su condición social. Asunto que genera el endorracismo que en términos sociológicos se entiende como el autorrechazo a la tipología física y cultural de un grupo humano inducido por el proceso de colonización.

La investigación que hizo (Pineda, 2017) muestra como todo esto se inicia con el proceso de colonización europea en América que sentó las bases para la emergencia del racismo, y afirma que desde aquel entonces cuando los europeos entraron a África, el racismo se convierte en una consecuencia de los intereses económicos expansionistas.

En el caso explícito del racismo en las universidades es importante señalar que no existen muchos estudios relacionados. (Mena, 2011) . Sin embargo, en general se acepta que el racismo como forma de discriminación en las universidades tiene las siguientes características: 1. Se asocia a la discriminación del orden cultural, económico y social 2. Normalmente se produce en la cotidianidad de las relaciones institucionales entre pares o entre profesores y estudiantes o entre estudiantes y empleados , y 3. Aparece en formas de actuación relacionadas con el lenguaje, los gestos y las prácticas cotidianas. (Guerrero, 2011).

En este sentido los índices de personas discriminadas en la universidades colombianas cada vez son más grandes y peores, cuestión que podría estar asociado a una herencia cultural del orden general en la que pese a los altos índices de presencia de la población afrodescendiente en América Latina, la región se caracteriza por ser históricamente racista y endorracista, donde además, existe una tendencia muy arraigada a negar la existencia de la

discriminación racial, a reproducir la narrativa del mestizaje, de la diversidad étnica, pero, sobre todo, de la armonía racial. (Dulitzky, 2007, pág. 7).

En suma la discriminación en las universidades colombianas tiene que ver con formas culturales que están insertas en nuestra vida social y cultural relacionada con nuestra historia en un continente en el que desde la conquista hasta hoy las etnias (y por supuesto los afros) han sido tratados como personas de segunda clase a pesar de todos los esfuerzos para cambiar esta situación y que quedo plasmada en la constitución de 1991.

Digamos, que lo más grave es que esa condición ha cambiado y se ha ido insertando en la vida cotidiana de las Instituciones de Educación Superior a través de formas que como hemos reiterado en este apartado, se manifiestan en formas simbólicas que a veces pasan desapercibidas pero que en el día a día siguen manifestándose generando formas de violencia simbólica muy problemáticas para una sociedad que se estima democrática.

Es preciso decir que en cuanto al tema del racismo en las IES ha habido un cambio ya que se han logrado, a través de programas institucionales formas de concientizar, de buscar una mejor atmósfera para las personas discriminadas como consecuencia de trabajos asociados al proyecto educativo.

El campo social de la educación superior y específicamente la universidad como su referente espacial y simbólico más importante, ha sido uno de los sectores que menos atención ha recibido por parte de la investigación en ciencias sociales. Esto se debe en parte a la preeminencia de los análisis sociológicos sobre la educación a partir de la perspectiva de las desigualdades sociales, las cuales se entienden comúnmente como desigualdades socioeconómicas y por ende, desde la clase social como categoría de análisis principal (Calvo, 2002).

De esta manera, a pesar de que existe oficialmente cierta intención de valorar lo intercultural y multicultural, la universidad colombiana se sigue orientando por la de meritocracia propia de las clases dominantes que impide la movilidad social y genera discriminación económica y social.

Esto ha impedido cuestionar la existencia de discriminaciones de tipo racial en las instituciones de formación superior para trabajar en la equidad de sus principios ideológicos y también ha suprimido la puesta en práctica efectiva de algunas de las medidas de acción afirmativa planteadas desde la Constitución de 1991.

De acuerdo con lo anterior, en las ciencias sociales colombianas se evidencian vacíos importantes en términos de saber cómo se manifiestan las discriminaciones y el racismo en la educación superior y cómo influyen en la reproducción de las desigualdades educativas y sociales que afectan a las distintas minorías en el país.

Racismo y discriminación

En cuanto al problema del racismo y según la ACNUR este puede clasificarse como: racismo etnocentrista basado en la superioridad cultural del grupo que ven a los demás como una amenaza para su cultura, el racismo simbólico que defiende el derecho a ser iguales, pero con ciertos matices y el racismo biológico que supone que una raza es superior a las demás. (ACNUR , 2020).

Estos tipos de racismo aparecen instalados en las instituciones, por ejemplo, en las IES, pero también es posible que aparezcan como una forma de la cultura que se hace evidente en múltiples formas de discriminación que en un sentido amplio se reflejan en aspectos económicos, educativos, políticos y por supuesto culturales.

En este sentido tenemos que ubicarnos en tres planos que para nosotros son de alta importancia: las instituciones de Educación Superior (IES), La discriminación y la cultura. Estos son importantes porque de ahí se derivan muchas situaciones en la vida cotidiana con las personas que de forma simbólica, etnocentrista o biológica se ven discriminadas debido a su color, su condición social o cultural.

A pesar de que en un principio estos dos términos (discriminación y cultura) se encuentran estrechamente ligados, también es clara la diferenciación que asocia el primero con la cultura y el segundo con la naturaleza.

Si bien se podría hablar de fenómenos de racismo en épocas anteriores a la modernidad, la idea moderna de la raza aparece a partir del siglo XVIII con el denominado racismo científico que planteaba la existencia de diferencias esenciales y naturales entre los grupos humanos y que de esta forma, generó jerarquías sociales a partir de particularidades fenotípicas consideradas como diferencias biológicamente esenciales.

La creación de estas teorías surge de explicaciones científicas sobre la inferioridad de unas razas frente a otras y la legitimidad de la dominación de aquellas que se suponían inferiores por parte de las que se consideraban superiores. La socióloga francesa Colette Guillaumin (1992/2010) plantea

algunas aclaraciones de tipo conceptual rastreando el origen y las distintas acepciones de los términos de raza y etnia.

En ese sentido, el uso de las palabras *negro* y *negra* en cursiva remite al carácter ideológico, histórico y socialmente construido de las categorizaciones raciales y de la idea de raza como una forma de generar distinciones entre los seres humanos a partir de diferenciaciones biológicas supuestas o reales. (Quintero , 2014).

Respecto al racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá, Guillaumin recuerda que el adjetivo étnico era un equivalente de racial en sus orígenes a mediados del siglo XVIII. Con el tiempo, la etnia fue remplazando a la raza, pero el sentido del segundo término se ha deslizado y mantenido en el primero, utilizándose frecuentemente como eufemismos intercambiables.

Más allá de los términos empleados, el autor se interesa en identificar las características de la definición ideológica de los grupos humanos como provistos de una esencia propia que es “productora de conductas y de cualidades específicas inscritas en la carne y la sangre, en fin lo mismo que a lo largo del siglo XIX y hasta el nuestro, responde a la noción de raza” (Guillaumin, 1992/2010, p. 37 citado por Quintero). “En suma, la idea de raza es el resultado

de un proceso histórico e ideológico y no un suceso sin memoria, como justamente lo presenta la ideología racista con el fin de naturalizar la dominación”.

El diccionario de la Real Academia Española define “discriminar” como “seleccionar excluyendo”, asimismo define “violento” como “que se hace contra el gusto de uno mismo, por ciertos respetos y consideraciones”;² (Moreno, 2013 , pág. 13) teniendo en cuenta estas dos acepciones, se podría pensar que los seres humanos están seleccionando permanentemente una cosas sobre otras, y que esa selección estaría determinada por el gusto de cada uno por algo en particular; cuando un grupo de personas comparten los mismos gustos seleccionan las mismas cosas, y esta conducta se convierte en “lo normal” en contraposición a otras que serían “extrañas” o “anormales”. Cuando entre individuos o grupos de individuos surgen diferencias en cuanto a los gustos o “lo normal”, se presenta un conflicto que, de acuerdo al grado de poder de los actores, puede convertirse en discriminación como una forma de violencia

Desde el punto de vista legal En Colombia acoge los principios universales respecto a la igualdad contemplado en la Declaración de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, y quedo consagrado en el artículo 13 de la Constitución Política de 1991, pero aún así se ha requerido de la Ley 70 de 1993, para consagrar los derechos de las comunidades afrodescendientes, y de la Ley 1482 de 2011 para penalizar los actos de discriminación de cualquier tipo. (Moreno, 2013)

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque epistemológico

Investigar, no supone una sola forma de entender la ciencia y los fenómenos que la misma pretende explicar, como lo consideraron los positivistas.

Desde el pensamiento (Habermas, La teoría de la acción comunicativa, 2010), se han entendido las distintas posibilidades de interpretar y hacer ciencia.

Desde la teoría de Habermas se postula un modelo epistemológico que nos permite conocer la producción del conocimiento desde los INTERESES que dirigen el mismo, así la investigación puede dirigirse desde tres puntos de vista distintos en su ejecución y comprensión hacia el objeto.

(Habermas, 1982) plantea que si el interés es TÉCNICO estaríamos en el mundo de las disciplinas empírico-analíticas, exigiendo un tipo de acción y reflexión de alta precisión; como la investigación dirigida a demostrar que en Colombia persiste el racismo frente a algunas culturas y etnias (afro, indígenas)

Si el interés es PRAXICO, nos encontraríamos en el mundo de las disciplinas histórico-hermenéuticas donde el interés puntual es el de comprender pues dicho enfoque dirige nuestra praxis y acciones en el entramado social buscando hallar respuestas a las contradicciones por medio de la interpretación.

Si el interés es EMANCIPATORIO, nos encontraríamos en el mundo de las disciplinas crítico-sociales, pues dicho enfoque investigativo busca por medio del conocimiento dar libertad por medio de la reflexión en nuevos saberes. No se investiga para hacer leyes generales, o inventar desarrollos tecnológicos o con la intención de saber algo sobre un tema en particular, se hace para que dicho

conocimiento afecte positivamente a las personas que se involucran en el proceso.

Método con enfoque crítico

Así, esta investigación se vislumbra desde un interés emancipatorio, es decir, anclado en el mundo de las disciplinas crítico-sociales, pues no solamente desea evidenciar la realidad social del racismo en Colombia y no solamente en Colombia si no incluso en toda Latinoamérica y el mundo.

Este trabajo, es EMANCIPATORIO en la medida que no busca crear nuevos desarrollos tecnológicos ni leyes que afecten a la sociedad en general, busca mejor y liberar de los prejuicios que están inmersos en los racimos en Colombia, es decir, busca evidenciar argumentos sólidos que permitan cambiar la postura de la población frente al tema racial.

El derecho como ciencia, no solo supone la interpretación de la norma legal. Sino también, el conocimiento de los fenómenos de tipo social, y los cambios históricos. Este tema es un tema que ha tenido muchos cambios históricos

Así que sea necesario hacer un aporte crítico social desde una perspectiva jurídica con base en los pronunciamientos que ha hecho la corte constitucional frente al racimos.

Técnicas de recolección de información

Para la recolección de información se usará:

la entrevista semiestructurada por su comunicación conversacional que desde el interaccionismo simbólico se recomienda a fin de que no oprimir a las personas participantes, generando un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan, sabiendo que no hay nada en contra de investigar asuntos en los que se este involucrada emocionalmente (Ozanas, P, & Perez, alicia, 2004, pág. 200). Los ítems de la entrevista corresponden a las preguntas de la entrevista, a continuación, relacionamos una tabla con sus elementos.

Tabla 1.

Formato de entrevista semiestructurada.

Proyecto de investigación: Prácticas de Discriminación en Instituciones de Educación Superior del Municipio de Medellín

Objetivo.

Comprender, a través de estudios de casos, las manifestaciones más frecuentes de discriminación en las comunidades afrodescendientes en algunas las universidades públicas y privadas de la ciudad de Medellín.

Nombre y apellido
¿En qué lugar del país nació?
¿A qué universidad pertenece?
¿Qué le gustaría que la universidad hiciera por la cultura afro?
¿Qué experiencias ha marcado su vida como afrodescendiente en la universidad?
¿fue fácil adaptarse a la universidad y cómo influyó en esta su condición de afrodescendiente?

Estas entrevistas tienen por objeto reconocer como aparece la discriminación racial (étnica, simbólica y biológica) en los estudiantes universitarios de algunas universidades en Medellín, para este reconocimiento y comprensión se harán algunas preguntas relacionadas con: la experiencia de personas afro en la Universidad en relación con las prácticas discriminatorias, si ha habido eventos en los que se han sentido discriminados, si se consideran

discriminados por razón de su color o su cultura, si sienten que su etnia es tratada de manera diferencial a los demás, y si sería importante que la universidad tuviera propuestas o programas por la cultura afro.

Para el análisis de estas entrevistas se proponen las siguientes categorías: uso del lenguaje, Gestos y prácticas sociales.

Las entrevistas se estructuran por cada una de estas categorías y sirven de contenido para realizar un primer análisis que podemos llamar básico que consiste en organizar la información por cada una de las categorías antes señaladas.

Luego se hará un análisis por categorías que nos permitirá ver la percepción de los informantes alrededor de la discriminación racial de jóvenes afros en algunas universidades de la ciudad de Medellín, por último, se hará un análisis entre categorías que hemos llamado análisis de recurrencias que permitirá comprender como se relacionan las categorías señaladas.

Población.

Esta investigación se desarrollo como un estudio de casos con personas afros de algunas universidades de la ciudad de Medellín, las personas entrevistadas se escogieron teniendo en cuenta: 1. Que fueran estudiantes universitarios. 2. Que vivieran en Medellín y teniendo en cuenta los esos criterios se eligieron algunas personas al azar para ser entrevistadas.

Para esta investigación entendemos el estudio de caso se toma como paradigma de investigación cualitativa por las siguientes razones:

“ Examina o indaga sobre un fenómeno contemporáneo en su entorno real.. Las fronteras entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes... Se utilizan múltiples fuentes de datos, y ... Puede estudiarse tanto un caso único como múltiples casos.” (Martinez, 2006, pág. 174)

Diseño muestra

Unidad de análisis

La investigación es sobre la desigualdad en razón del Racismo o discriminación las universidades en Medellín, la unidad de análisis es, comunidad afrodescendiente.

Población estudiantil escogida

En esta categoría se delimita la unidad de análisis afirmando que la población de la investigación son las personas afrodescendientes que actualmente residen en Medellín, además que tienen edad suficiente para tener un empleo digno o una formación académica digna.

Estudio de casos: 6 personas afrodescendientes

Forma de seleccionar la muestra: Muestreo dirigido o intencional.

ANÁLISIS y RESULTADOS.

A continuación, se hará un análisis cualitativo de las entrevistas (6 en total)⁷ para mostrar las recurrencias de las respuestas de los entrevistados en relación con tres aspectos que aparecieron como lugares comunes, es decir, formas recurrentes, **a saber: 1. Negacionismo, 2. Asistencialismo y 3. Multidimensionalidad.**

Este análisis intenta mostrar todas las variantes que hay respecto a las prácticas de discriminación racial que aparecen de múltiples maneras en las instituciones educativas de educación superior en la ciudad de Medellín.

El negacionismo.

Una de las prácticas más comunes de discriminación racial contemporáneas es el negacionismo, que consiste en el imaginario en el que se parte de la negación de la discriminación por parte del sujeto discriminado para

⁷ Es importante señalar que todas las entrevistas se hicieron a través del correo electrónico y del WhatsApp debido a que en el momento de la investigación la ciudad estaba afectada por la pandemia del Covid-19. Aunque se hicieron 16 entrevistas se seleccionaron entre los testimonios 9 entrevistas teniendo como criterio metodológico aquellas que mostraban recurrencias relacionadas con negacionismo, asistencialismo y multidimensionalidad a partir del análisis de las categorías.

así sentirse por fuera del hecho mismo y protegerse y proteger su condición de sujeto discriminado.

De hecho, una de las personas de las que obtuvimos su narración a partir de algunas preguntas relacionadas con la discriminación por racismo señala que: *“yo no me he sentido discriminado por racismo, o mejor no me he percatado porque tengo un concepto de “negación” del racismo y se que la gente es regionalista y muchas otras cosas parecidas y eso a veces se asimila como racismo, pero personalmente no me he sentido discriminado por racismo”*.

Este sujeto deja ver que normalmente el racismo viene de afuera [de la sociedad, de un grupo político o religioso] hacia las personas por razón de su color, su etnia o su condición social se sienten diferentes aunque no necesariamente discriminadas, pero estas personas no sienten eso como racismo, “ no se percatan de eso” es posible que ese negacionismo sea el que va naturalizando un lenguaje racista, unos gestos racistas o unas prácticas sociales racistas que se van volviendo cotidianas y no permiten trabajar para que esta realidad cambie, sino que precisamente negarla, hace que ella se instale en las relaciones cotidianas de las universidades públicas y privadas.

“para mí, no me cabe en la cabeza que alguien odie a otro simplemente por su color de piel, es normal que tengamos confrontaciones con otras personas y eso haga que la gente siempre busque por que lado ofenderte y la gente te dice negro o cosas así son palabras ofensivas contra uno y esas son cosas que llamamos racismo. Pero para mi la sociedad es más clasista que racista, pero por un tema histórico desde la colonización de estas tierras y sabes todo lo que vivimos y además no somos nativos de estas tierras y llegamos en desventaja y se nos ha complicado salir de la pobreza...para mi el racismo no existe, la sociedad es más clasista que racista”.

En el anterior testimonio es posible ver otra forma de la negación que estamos señalando y consiste en asumir la discriminación bajo otra etiqueta social, que el sujeto entrevistado denomina “clasismo” el cual no ve como una forma de racismo sino como una manera en la que la sociedad produce divisiones de clase negando de esta manera que existe un racismo “social” en el que se asocian tanto aspectos relacionados con el color de la piel como con aspectos sociales relacionados son las clases.

Igualmente, aquí podemos ver que de nuevo que el racismo es algo que sigue existiendo en nuestras sociedades y cada vez se va transformando en sus manifestaciones, que en el presente no ocurren de manera explícita como en otras

épocas, en ese sentido es posible señalar que el “racismo” hoy ocurre de una manera solapada y este solapamiento se produce de múltiples formas que pasan por los gestos, el lenguaje y las prácticas sociales.

Este solapamiento es el que va a constituir el negacionismo en tanto termina invisibilizado por gestos que se asocian a otras causas, por prácticas que terminan normalizándose porque se vuelve cotidianas o por el lenguaje que mediante el uso indiscriminado termina siendo también aceptado que hace que la discriminación se oculte, pero siga siendo la causa de muchos males sociales y de muchas decisiones en el orden social que afectan a los sujetos discriminados.

De hecho, tal como aparece en el anterior relato del sujeto entrevistado, las personas que lo viven no lo sienten, es decir, las personas de color no ven como pueden odiar a alguien en razón de que sea blanco. La discriminación por racismo se configura así en una doble vía, una que va de quienes discriminan a los discriminados, por ejemplo, en razón de su color o de su etnia y otra que va de quienes son discriminados que la niegan como un acto de protección simbólica..

De hecho, las personas afro en algunas universidades asocian el racismo a confrontaciones entre personas no entre razas y suponen que cuando alguien les dice “negro” lo hace dolido por alguna confrontación personal y no porque haga parte de una etnia o por su color. Y aunque estas palabras son ofensivas se

llaman racismo, pero las personas afro no lo asocian con prácticas racistas, sino que se asocia a un problema de clases sociales que se relaciona con su condición cultural y la manera en que llegaron a América llena de desventajas, de oprobios, de esclavización y barbarie que les ha hecho la vida complicada, pero según este narrador nos es un problema de la raza sino de clases sociales. Lo que de nuevo configura ese negacionismo tan propio de nuestra cultura.

Asistencialismo y racismo

El asistencialismo podría definirse como es formula populista de la que se valen algunos gobiernos para asistir a sus ciudadanos en asuntos relacionados con la salud, la educación y el empleo y que se usan como formas políticas corruptas que cooptan la conciencia ciudadana para elegir.

En este sentido un segundo testimonio señala que: *“me gustaría que la universidad nos diera algunos beneficios por nuestra condición de afrodescendientes, como: rebaja de matriculas, subsidio de vivienda”*. Respecto a este punto de vista se nota que no hay conciencia de la discriminación por racismo y se acude por parte del narrador afrodescendiente a pedir una respuesta asistencial por parte del estado, como si este tuviera que pagar una deuda social

con aquellos que de alguna manera han sido discriminados. Pero en ningún momento aparece la discriminación en si misma como la condición de esta solicitud.

Parece también y de acuerdo con el narrador que la no existencia de grupos étnicos que los apoyen en la universidad hace que la discriminación se tolere más y que exista lenguaje discriminatorio, gestos discriminatorios o prácticas sociales que los discriminan.

De tal manera resulta necesario crear programas en las universidades que den cuenta de esta realidad y generen conciencia por parte de toda la comunidad universitaria alrededor del flagelo de la discriminación que generalmente es negada o pasa desapercibida en la vida diaria.

De hecho, cuando se le pregunta a este narrador si se ha sentido discriminado en razón de su condición de afrodescendiente el señala que “sí”, esta afirmación deja demostrado, por lo menos en este sujeto, que la discriminación sigue siendo un flagelo que afecta a los afrodescendientes en las universidades de la ciudad de Medellín.

De esta manera parece como si pertenecer a una raza, etnia o condición social vulnerable se volviera la razón de alguna forma de discriminación que ya

no se asocia sólo al color de la piel sino a un asunto social o político e incluso económico. Es decir, que pertenecer a una raza, a una etnia o una clase social va a constituir una causa de discriminación, lo interesante aquí sigue siendo que los sujetos discriminados lo ven como una oportunidad para sacar provecho de su condición, algo como una victimización para autodiscriminarse y poder así tener manera de recibir apoyos por parte de las instituciones, las cuales por esta vía mantienen dinámicas normalmente asociadas a la corrupción política.

En un tercer testimonio podemos evidenciar que este sujeto es una persona del departamento del choco; este comenzó manifestándonos o narrándonos **“que él en la Universidad a la cual pertenece , no ha vivido algún tipo de discriminación o racismo, él dice que frente a este tema todo ha sido positivo puesto que en su universidad son muy consientes, respetuosos y valoran a las personas afro, es decir son tratadas en igualdad de condiciones”**.

Inclusive este compañero o sujeto **“nos manifestó que en la universidad a la cual pertenece; les han dado un gran apoyo a las personas afro, inclusive nos dijo que han creado un grupo étnico llamado negritudes donde velan y hacen valorar los derechos de las personas afro”**.

De nuevo aparece el asistencialismo como una manera de resolver las prácticas de discriminación, esto es problemático porque es posible que no se

crea conciencia de las otras formas de discriminación distintas a la negación de algunos derechos de los ciudadanos, es decir, creer que una institución educativa no discrimina porque apoya a sus estudiantes no es suficiente para transformar una realidad que como hemos venido diciendo se solapa de muchas formas.

Aunque no es posible negar que cuando una persona afro, como es este caso, es valorada y respetada esto contribuye a que las prácticas de discriminación se reduzcan por efecto del trato igualitario que reciben. De tal manera es bueno señalar que el trato igualitario por parte de las instituciones educativas a todas las personas no debe ser un asunto de corte asistencialista sino y fundamentalmente una política de reconocimiento de todas las poblaciones.

La discriminación como forma multidimensional.

La multidimensionalidad es esa característica de muchos fenómenos sociales que están estructurados a partir de muchos factores y cuya explicación sólo es posible a partir de su relacionamiento. El caso de la discriminación es un fenómeno multidimensional por que su explicación y su comprensión depende de la comprensión de todos a los factores que la determinan y hacerlo desde una sola sería reduciría la comprensión de un fenómeno lleno de complejidad.

otro sujeto **“comenzó narrándonos que ha estudiado en dos universidades y que estudio Investigación Judicial en el Tecnológico de Antioquia y que actualmente estudia derecho en la Universidad Autónoma Latinoamericana”**, **“el narra que lo que espera de la universidad autónoma latinoamericana realice por su comunidad afro es “Inclusión en todos los temas y reconocimiento de manera diferencial, por nuestra historia y cultura”** se observa que no se siente tenido en cuenta, es decir que no se siente valorado o siente que no se le trata en igualdad de condiciones.

Aquí se nota claramente como la discriminación tiene una condición multidimensional, en primer lugar porque muchas veces depende de la percepción que los sujetos tienen de ella, por ejemplo, como cuando mostramos al comienzo que hay quienes no la perciben o la invisibilización negándola o hay quienes la perciben a través de la negación de sus derechos y en el anterior testimonio donde esta aparece de forma directa, esto es, alguien que se siente discriminado porque no es reconocido, ni incluido y de igual manera denuncia que es la comunidad afro la que esta siendo discriminada por que no hace parte de las dinámicas propias de la universidad.

De tal manera, es posible ver tres aspectos de esta multidimensionalidad que queremos mostrar: en primer lugar existen aspectos subjetivos que determinan la visión de la discriminación asociados a la etnia, la raza o la

condición social; en segundo lugar está el aspecto político que sea hace visible en el asistencialismo y que desplaza la discriminación a un asunto que tiene que ver con una relación de dominados y poderosos, donde estos usan su condición políticamente y por último esa condición de conciencia social que reclama igualdad y que denuncia la discriminación como una forma de exclusión.

en cuanto a las experiencias que han marcado la vida de este sujeto nos relata **“La verdad, ninguna de manera positiva, pero sí de manera negativa, hay algo de estigma respecto a nuestras habilidades y competencias, nos resta credibilidad en lo que hacemos”** se sintió estigmatizada tal vez algunos compañeros tuvieron algún comportamiento de discriminación, siente que **no tienen credibilidad frente a su comunidad. Pero en cuanto a su adaptación en la universidad nos manifiesta “ La verdad, sabía que sólo iba a estudiar, por tal razón no me vincule de lleno a la universidad, más sabiendo los estigmas que hay sobre la población afro”** este sujeto nos reitera la palabra **“estigma”** que es otro aspecto asociado a la multidimensionalidad de la discriminación, porque el estigma recoge aspectos variados de las relaciones personales, políticas, económicas, religiosas y raciales que en una sociedad definen la discriminación y que hacen difícil comprender sus causas y consecuencias sobre todo en las instituciones de educación superior que deberían ser garantes de una sociedad incluyente.

Esto es interesante porque se agrega un elemento más a esta multidimensionalidad de la que estamos hablando. Se trata de esa sensación que tiene los sujetos afrodescendientes de la falta de apoyo de las demás personas que los rodean y especialmente del origen de este que ellos localizan en los los prejuicios que se tienen frente a ellos. Es decir, los prejuicios constituyen un elemento fundamental para comprender la discriminación étnica, racial o social sobre todo porque en ella recaen muchas decisiones que las personas toman en el momento de relacionarse con personas de otra condición social, étnica o racial.

Incluso es posible ver al interior de esa multidimensionalidad aspectos relacionados con el lugar de origen, por ejemplo, uno de los sujetos que **“dice es perteneciente al departamento de Quibdó Choco”** deja claro que por ser de este departamento olvidado y pobre debido a la corrupción y a la violencia las personas que llega de allí deberían tener becas y **“manifiesta que espera que la universidad “Autónoma Latino Americana” que esta Implementara un plan de becas”**. Esto es se victimiza para poder recibir ciertos privilegios. Es decir, la beca no responde a otro criterio distinto al de ser de una región vulnerable socialmente.

Sin embargo propone que **“se debería Implementar un programa integral enfocado en mejorar el nivel de educación de las comunidades afro, principalmente trabajar de mano de tutores de las principales asignaturas para tener no sólo mayor y mejor desempeño, sino además para garantizar una estancia que se enfoque además de educar, en entender como componente social”**.

Suponiendo que la discriminación también está asociada al rendimiento académico que muchas veces depende de la formación previa que debido a su condición no ha sido la mejor. Esto demuestra que el factor académico también resulta un elemento que puede convertirse en factor de discriminación y que es necesario trabajar sobre él, tal como lo propone este sujeto en su relato.

Este sujeto también manifiesta en su narración que las experiencias vividas en la universidad fueron positivas para el **“por la sensación del parche”** lo que demostraría que los jóvenes discriminan menos que los adultos, por efecto del ethos social que los une, que queda demostrado igualmente en el siguiente testimonio. **“al principio [porque] no estaba acostumbrado a ser el único afro en el salón de clases, posteriormente no generó ninguna dificultad que esto no genero ninguna complejidad para el que no ha tenido señales de racismo”**.

La percepción de la discriminación baja en algo cuando los sujetos están con sus pares (por ejemplo compañeros de clase) lo que permite señalar como entre pares existe una relación mucho más multilateral lo cual es un factor importante para que no aparezca la discriminación, sobre todo porque esta aparece especialmente cuando se construyen relaciones unilaterales basadas en la dominación, la exclusión o la estigmatización.

Este aspecto se nota también en relación con la adaptación a la educación superior que el testimonio deja ver así y que permite visualizar el valor de la institución universitaria como elemento fundamental para luchar contra cualquier forma de discriminación: “[que,] **al principio, resultaba difícil, pero ha sido un camino muy de la mano de grandes personas, por ello, he sabido adaptarme, ha habido una responsabilidad alta de la universidad por representar un ánimo multicultural.**

En el siguiente testimonio se resalta de nuevo el valor de los simbólico (como factor que hace parte de esa multidimensionalidad) para trabajar contra la discriminación, veamos: **“Me gustaría que se incentivarán más las becas de las negritudes y resaltara un poco más el día de afrocolombianidad”** de tal manera en el testimonio de este sujeto siente aparece que sus días especiales no son tenidos en cuenta, se le pregunta que experiencia ha marcado su vida en la universidad y en su narración manifestó **“Pues ninguna, diría yo, solo diría**

que una persona AFRO en otra ciudad debe trabajar más fuerte ya que puede que sea rechazado o discriminado por la sociedad” Lo que deja ver que los aspectos simbólicos son elementos importantes para el entender, comprender y trabajar alrededor de la discriminación como fenómeno multidimensional y que no pueden ser relegados por parte de las instituciones universitarias.

En suma la multidimensionalidad constituye un muy buen modelo para comprender la discriminación en tanto ella permite explicar las relaciones que se dan en su estructuración en aspectos relacionados con lo étnico, lo cultural, lo social, lo político, lo económico y lo simbólico y porque además sirve para entender que la discriminación no sólo es un asunto del orden racial sino que esta asociado a multitud de elementos tal como lo hemos mostrado en esta investigación.

Conclusiones.

De acuerdo con las narraciones de las personas entrevistadas se encontró que muchas de ellos no se sienten discriminados por razón de su color o de su etnia, esta actitud negacionista de la discriminación precisamente lo que hace es instalar en la vida cotidiana un lenguaje discriminatorio (negro, pobre, chocoano, mico, mono) gestos discriminatorios (aislamiento, negación de la palabra, negación de la amistad) y prácticas sociales discriminatorias (grupos racistas, negación de su condición social y cultural, abandono estatal, estigmatización social a través de redes).

En este caso parece que la discriminación queda oculta en hechos que se van volviendo comunes y corrientes y se van instalando en el diario vivir de manera que incluso los mismos afectados no se dan cuenta de lo que está pasando o incluso las instituciones en las estudian.

También es posible concluir que la discriminación racial o étnica está asociada a formas culturales y sociales, esto significa que las personas afrodescendientes de algunas universidades de la ciudad de Medellín señalan que la discriminación es algo que sigue siendo parte de la cultura y de nuestras

sociedades y que aunque a veces no es muy visible se siente que aún en el lenguaje, en el trato social y en los gestos las personas suponen, por un asunto cultural, que las personas afrodescendientes son menos capaces intelectualmente o no tienen derecho a acceder a trabajos de cierto tipo o incluso que son “vagos”.

De tal manera por asuntos relacionados con su cultura no se les permite tener acceso a ciertos empleos, ciertas profesiones o incluso se les margina de ciertos espacios.

Otro aspecto importante para resaltar como conclusión es que en algunas universidades de la ciudad de Medellín no existe suficiente atención a aquellos grupos afrodescendientes que como hemos dicho sufren de discriminación en la vida cotidiana a través de gestos, del lenguaje o de prácticas discriminatorias del orden social y tampoco existen muchos programas que trabajen alrededor de los factores que inciden en la discriminación racial o étnica. De acuerdo con las narraciones de los entrevistados en las universidades existe muy poco apoyo para transformar la cultura discriminatoria que aún permanece en la vida cotidiana de algunas universidades de la ciudad de Medellín.

Sería conveniente, advertir que la discriminación racial, muchas veces se da por las mismas personas afro, desde su aislamiento o el distanciamiento de la sociedad. En eventos como, me tratan así porque soy de color, parece ser que en ocasiones con sus denuncias resultan discriminándose así mismos.

Con el fin de erradicar esta segregación racial y lograr más inclusión proponemos, que por parte de las IES se lleven a cabo programas de bienestar en donde se integren todas las etnias; además, que se realicen periódicamente capacitaciones de asistencio obligatoria para sensibilizar a los estudiantes sobre este tema y así evitar que pase desapercibido.

Bibliografía

- ACNUR . (9 de Septiembre de 2020). <https://eacnur.org/blog/>. Obtenido de ACNUR.
- Aguirre, L. (2013). Endorracismo. *La Razón*. s/m/d.
- Cinc, A. (2018). Los niños nacen sin prejuicios racistas y los padres los corrompen. *El Espectador*.
- Clavo, G. (2002). Movilidad social y educación. A propósito de los que suben y los que bajan de Alejandro Gaviria. *Revista Colombiana de Educación*.
- Dulitzky, A. (2007). El Principio de Igualdad y No Discriminación. Claroscuros de la Jurisprudencia Interamericana. *Anuario de Derechos Humanos*, 15-32.
- En Colombia aún persiste el racismo. (2013). *El Espectador*.
- Franco, s. (17 de Diciembre de 2017). En las Universidades también se discrimina. *El espectador*, pág. Opinión.
- Guerrero, J. (2011). esbozos de un proyecto en curso: racismo y discriminación en Colombia. *revista interacción*, 29-41.
- Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interes*. Madrid: Tecnos.
- Habermas, J. (2010). *La teoría de la acción comunicativa*. Barcelona: Trota.
- Martinez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de Investigación científica. *Pensamiento y gestión*, 165-193.
- Mena, M. I. (2011). El lugar del racismo y la discriminación racial en las memorias de la afroeducación. *Pedagogía y Saberes No. 34* , pp. 105 - 114.
- Moreno, C. (2013). Discriminación y violencia contra los estudiantes de medicina de la Universidad de Caldas . *Investigación en Educación Médica*, 37-41.

- Ozanas, L., P, & Perez, alicia. (2004). *La entrevista semiestructurada. Notas sobre una practica metodologica desde una perspectiva de genero*. Buenos Aires: Facultad de humanidades.
- Pineda, E. (2017). *Racismo, endorracismo y resistencia*. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
- Pineda, E. (2018). Las heridas del racismo: Efectos psicosociales de la discriminación racial en las personas afrodescendientes en América Latina. *Iberoamérica Social*.
- Quintero, O. (2014). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. *Universitas humanisticas*, pp 71-94.
- Ramirez, O. A. (2013). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogota.